

¿COMO SE TRANSMITE LA NOTICIA?



En algún lugar de la ciudad o de la región se produce un hecho importante del que el periódico se enterará de diferentes formas.

El reportero va al lugar del hecho y obtiene todos los detalles.



El fotógrafo registra algunas escenas.



El reportero va al periódico y redacta la noticia sobre el hecho.

En el cuarto oscuro, se revelan las fotos del acontecimiento noticioso.



El editor del área respectiva o el jefe de redacción revisan el material, tanto escrito como gráfico.

Al texto, de acuerdo con las instrucciones de redacción, se le da un formato especial, en cuanto a tamaños de letra, clase de título, etc.

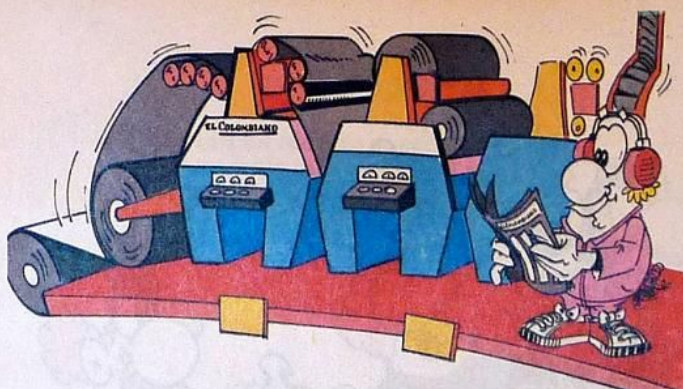


El material completo, de textos y de gráficas, se diagrama de acuerdo con las pautas establecidas para el diseño.

Se arman las páginas, colocando junto todo el material las diferentes noticias, fotos, gráficas, avisos.



A cada página se le saca una plancha que se coloca en la máquina rotativa y que servirá para la impresión.



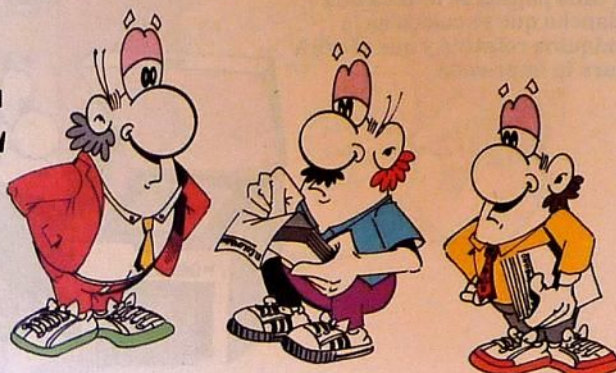
El papel, alimentado por grandes bobinas, pasa por la rotativa y sale ya impreso y organizado como ejemplar de periódico.

En el salón de despachos se organizan y se envían los ejemplares para ser distribuidos por toda la ciudad, la región, el país y algunas ciudades importantes del mundo.



ASI SE HACE

Elaborar un diario no es una tarea fácil. En él intervienen muchísimas personas con muchísimas responsabilidades.



LA DIRECCION

Define la línea editorial y la presencia en los grandes temas de la actualidad. Es un grupo de personas encabezadas por el director y que ostentan diferentes responsabilidades directivas: editor, asistentes, coordinador, editor gráfico, jefe de redacción, etc.



JEFE DE REDACCION

Es el responsable directo de la labor de todo el equipo periodístico y quien determina, con los coordinadores de las áreas, el contenido de la edición.

PERIODISTAS

Su misión consiste en recoger y procesar la información de diferentes formas: como noticia, como crónica, como informe.



FOTOGRAFOS

Toman las fotos de los personajes y de los hechos que hacen la información. Es una función que cada día tiene más fuerza debido a la alta competencia de la televisión.



CARICATURISTA

Sus dibujos, generalmente humorísticos, son un análisis de las realidades mundiales o locales y expresan una opinión sobre ellas.

ILUSTRADORES

Son dibujantes y expertos gráficos que permiten expresar ideas de las formas más sencillas para complementar eficientemente la información escrita.



BIBLIOTECARIOS

Se encargan de conservar y clasificar en grandes archivos toda clase de material fotográfico y documental sobre temas ya publicados para servir a los redactores y periodistas cuando lo soliciten.

DISEÑADORES Y DIAGRAMADORES

Distribuyen armónicamente el material de textos, fotos, gráficos y espacios en blanco en las páginas, según las instrucciones de la redacción. Elaboran las artes necesarias.



PRODUCCION Es una sección que procesa técnicamente el periódico desde el montaje del material hasta, las planchas que van a ser utilizadas en la máquina rotativa para imprimirlo.

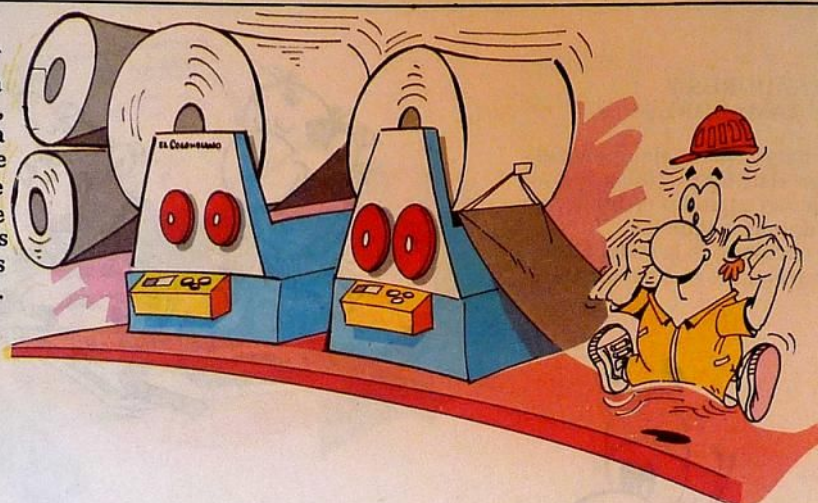
CIRCULACION

Es la encargada de hacer llegar el periódico, todos los días, a los hogares de la ciudad, del departamento, de las otras capitales e incluso a otros países. Para ello utiliza casi toda clase de transporte: avión, lancha, tren, bus, bicicleta, moto, etc.



PRENSA

Es la máquina, llamada rotativa, que imprime miles de ejemplares a altas velocidades.

**MERCADEO**

Es la responsable de vender los espacios publicitarios del periódico y de impulsar los planes que permiten la expansión de las ventas y de la imagen de la empresa.

**GERENCIA Y ADMINISTRACION**

Se encarga de las finanzas del periódico, de los planes de inversión, de la marcha del personal y de todo lo relacionado con el funcionamiento empresarial.

