

PRENSA ESCUELA: TALLER DE INDUCCIÓN A MAESTROS

La prensa como recurso didáctico

Miércoles 07 de marzo de 2018

OBJETIVO GENERAL

- Motivar a los maestros a experimentar con la prensa como herramienta de apoyo al trabajo en el aula de clase.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar la estructura del periódico
- Reconocer la importancia y las posibilidades que nos brinda el periódico en el desarrollo de actividades comunicativas con niños y jóvenes
- Dar una mayor valoración al Periódico como herramienta didáctica para su uso en el aula de clase
- Construir estrategias de uso del periódico como herramienta didáctica en el aula de clase.

LEER EL PERIÓDICO

Cuando nos acercamos al periódico como fuente de información, nos damos cuenta que presenta una gama muy variada de temáticas. Si se piensa hacer uso de este como una herramienta didáctica debemos preguntarnos ¿Qué función puede desempeñar en la formación del lector?, ¿Ofrece respuestas claras a las preguntas que formulan los lectores? ¿Permite al lector encontrar variedad de temas que puedan suscitar su interés?

Para que el periódico se convierta en un material de lectura que provoque y llame la atención de los niños y jóvenes, es indispensable que se presente en forma lúdica sin perder su calidad de medio de información y para que el acercamiento sea interesante es necesario que sea comprensible, accesible y que atienda a sus intereses.

El Periódico es un excelente vehículo que permite acceder a información variada de una manera autónoma e independiente. Esto exige por parte del lector, un adiestramiento en el manejo de su estructura y componentes lo suficientemente preciso como para encontrar rápidamente la respuesta a inquietudes y búsquedas. Y por parte del maestro (dinamizador), una sutil mediación encaminada a

desarrollar actitudes de investigación y búsqueda hacia el periódico y sus múltiples formas de leerse.

El dinamizador, es un intermediario que propone, facilita, orienta y sobre todo, selecciona el artículo adecuado. La información debe ser comprensible, accesible, amena, interesante y clara.

La multiplicidad de lenguajes que encontramos en el periódico, puede ser difícil de leer para algunos, debido a las palabras desconocidas que no siempre pueden ser explicadas a través del contexto, pero también se puede deber al estilo. Ante la duda de elegir un texto que esté por encima o por debajo de las capacidades de los lectores, lo más recomendable es elegir el que esté por encima. El lector deberá hacer un ejercicio mayor de lectura para seleccionar aquello que le interesa, pero sin duda encontrará aspectos nuevos que nunca hubiera imaginado que despertarían su interés. Así el periódico se convierte en un material al que se recurre una y otra vez. Si eligiera un nivel inferior significaría ofrecerle información que probablemente ya maneja y su lectura podría resultar tediosa, abandonandola al no encontrar nada interesante, a menos de que sea un tema del cual debe actualizar algunos datos o seguir la pista a alguna noticia en especial.

Respecto a los temas para seleccionar, lo más apropiado es dar un abanico amplio de propuestas; el periódico tiene incluso para los más pequeños, caricaturas que pueden ser leídas como un formato similar al álbum para niños. Si hablamos de formación cultural, de proceso individualizado en el aprendizaje y de autonomía, debemos estar preparados para ayudarles a solventar las dudas individuales que puedan tener. Pues una de las funciones principales del dinamizador, es la de seguir paso a paso los procesos de aprehensión de los niños y jóvenes que desean hacer un acercamiento a la lectura usando para ello en este caso el periódico ya sea en forma dirigida o que por casualidad se topen con algunos temas que allí se presentan.

Por último, el periódico debe permitir dos tipos de lectura: una improvisada, que nos puede llevar del principio al final sin ningún interés específico, y otra más profunda y puntual: la consulta de un dato, o determinados detalles o un tema de gran interés. Para esto el periódico cuenta con secciones claras. Aunque en nuestro caso sus destinatarios no sean los más pequeños, estos pueden empezar a conocer que el periódico lleva un orden del que se puede disponer cuando se desee y que la información no se encuentra al azar o buscando página por página. Además la lectura de la primera página del periódico permite visualizar algunos de los temas más relevantes tratados en él.

EL PERIÓDICO EN EL AULA DE CLASE

Ninguna duda cabe de que un periódico, de la misma manera que otros medios de

comunicación, permite en todo momento aplicar los ingredientes y contenidos de qué consta un programa curricular en cualquiera de sus niveles.

A lo largo de varias décadas se ha venido utilizando de forma sistemática la prensa escrita como elemento incorporado al currículum escolar. Los estudiosos del tema han aportado, a través de una abundante literatura, diferentes formas de utilizar la prensa en el ámbito educativo. Todas ellas han sido agrupadas "tradicionalmente" en tres bloques:

La prensa como objeto de conocimiento: trata de acercar el mundo de la comunicación periodística al aula. La gran variedad de temáticas publicadas, permite abordar el medio prensa desde distintas perspectivas (lingüística, artística, histórica, matemática...), e incluso considerarla en su globalidad en el marco sociocultural en el que se inscribe.

La prensa como recurso didáctico: supone un importante recurso didáctico hasta convertirse en un auténtico material curricular. Considerar la prensa como elemento integrador del currículum y posibilitador de aprendizajes curriculares la sitúa en una posición privilegiada a la hora de convertirse en elemento de uso sistemático en el aula. Los contenidos que aparecen en la prensa escrita son susceptibles de ser utilizados como contenidos de aprendizaje, y como tal, el apoyo que aporta al trabajo en el aula es fundamental.

La prensa como instrumento de comunicación: desde el aula se utiliza, y durante muchas décadas se ha utilizado, la prensa elaborada por el propio alumnado, con la intención de servir de vehículo de comunicación dentro de la comunidad educativa, e incluso como mecanismo de aprendizaje y evaluación de contenidos curriculares abordados.

Cuando el maestro, bibliotecario o el padre de familia deciden usar un artículo del periódico para compartirlo con niños debe tener siempre presente que les está entregando una herramienta para fomentar su sentido crítico frente al mundo.

Algunas de las recomendaciones para presentar la información que encontramos en el periódico:

1. No todos los artículos se deben leer de principio a fin: Puede leer un fragmento, una sección corta o varios apartes y animar a los chicos a profundizar en esta lectura. Si el público no está alfabetizado, puede leer apartes y narrar otros
2. Comente la precisión de la información, la fecha en que se ha escrito el artículo y la autoridad con la cual fue escrito el texto. Durante la lectura se pueden desarrollar conceptos relacionados con el reconocimiento de estilo y tipologías textuales entre otros.
3. Al comenzar a incluir el periódico en los programas de lectura, empiece con

artículos que le gusten a usted. Busque artículos de excelente calidad. Pida recomendaciones a otras personas especializadas en el tema.

4. Puede utilizar el periódico como apoyo a lecturas que está realizando, esto en forma de documentación.
5. Si durante la lectura en voz alta del periódico, quiere cautivar a sus alumnos, lea el artículo con anticipación, esto con el fin de estar al tanto del contenido y para prepararse con fines de lograr una lectura interesante y efectiva.
6. Activación de conocimientos previos, algunas veces es útil proporcionar información previa acerca del tema antes de la lectura.
7. Aquello "*En la variedad está el placer*" es especialmente cierto cuando se escoge el periódico para la realización de lecturas en voz alta, incluya artículos interesantes, verá usted que es interminable.

HABILIDADES COMUNICATIVAS

LEER: No significa descifrar un mensaje ni oralizar su escritura, leer es comprender. Para ello se suelen emplear diferentes estrategias como: **anticipación**, es decir activar los conocimientos que se tienen sobre el mensaje emitido; **predicción**, o sea formular hipótesis con base a íconos u otros símbolos gráficos para adelantarse a lo que el texto dice. **Inferencia**, aquí los lectores aprovechan pistas contextuales para la comprensión. **Verificación** es el control consciente o no, que ejerce el lector sobre lo que va comprendiendo.

ESCRIBIR: Escribir es un ejercicio hermoso y talentoso. Es convertir las ideas en palabras escritas, de manera ordenada, respetando las reglas de la sintaxis y de la ortografía, de la puntuación y de la prosodia, de esto y de aquello. Hermoso ejercicio de pensamiento y de expresión.

ESCUCHAR: La escucha activa significa escuchar y entender la comunicación desde el punto de vista del que habla. La diferencia entre oír y escuchar es la siguiente: el oír es simplemente percibir vibraciones de sonido, mientras que escuchar es entender, comprender o dar sentido a lo que se oye. La escucha efectiva tiene que ser necesariamente activa por encima de lo pasivo. La escucha activa se refiere a la habilidad de escuchar no solo lo que la persona está expresando directamente sino también los sentimientos, ideas o pensamientos que subyacen a lo que está diciendo.

HABLAR: El habla es el uso particular e individual que hace un hablante de una lengua. Desde esta perspectiva, como acto individual, se opone a la lengua, que es social. En lingüística, se conoce como habla a la selección asociativa entre imágenes acústicas y conceptos que tiene acuñados un hablante en su cerebro y el acto voluntario de fono articulación que se lleva a cabo para iniciar el recorrido

de la lengua.

OBSERVAR: La observación es un proceso consciente en el que hacemos uso de nuestros sentidos para adquirir información. Observar significa obtener información sobre un objeto o suceso mediante el uso de los sentidos. Observar es una labor de selección, influida por nuestras expectativas y conocimientos previos.

La información en el proceso de formación de niños y jóvenes

Recomendaciones para tener en cuenta al seleccionar y trabajar las noticias con los niños.

Antes

- Seleccione el artículo teniendo en cuenta el nivel de los estudiantes.
- Determine si va a usar el artículo para: introducir un concepto, reforzarlo, realizar una ejercitación, como información o para crear a partir de ella.
- Analice la información y relaciónela con el entorno y con otros hechos de interés.
- Identifique como fue tratado el tema por otros medios de comunicación.
- Tenga en cuenta que algunas noticias tienen seguimiento por un tiempo, o aparecen varias notas relacionadas.
- Revise si la noticia está acompañada de otros formatos
- Genere expectativa frente al contenido de la noticia.

Durante

- Indagar los saberes previos de los estudiantes sobre el tema.
- Presente la hoja completa del artículo (ubicación, contextualización).
- Ubique la sección del periódico a la que pertenece.
- Identifique tipologías textuales y géneros periodísticos.
- Haga uso de las imágenes, el título o el texto para realizar predicciones, estimaciones e inferencias.
- Lea apartes del artículo y narre otros.
- Identifique el autor.
- Relacione la noticia con el tema de trabajo.
- Si dispone de internet, relaciónela con la versión en línea, si tiene enlaces explórelos con los estudiantes.

Después

- Exponga la noticia en el salón durante varios días.
- Relacione nuevos temas y noticias con otras ya trabajadas.
- Hagan seguimiento a hechos que se publican en diferentes fechas pero que tienen relación.
- Pida que comenten en casa la información trabajada en el salón.
- Invite a un padre o personaje que tenga relación con el tema para que hable con los estudiantes.
- Motive a los estudiantes para averiguar sobre esa noticia en otros medios de comunicación.

IDEAS PARA PRESENTAR EL PERIÓDICO A LOS ESTUDIANTES

Algo llegó, ¿piensa qué será?

Durante una semana se motivará a los alumnos mediante un juego de pistas y mensajes ocultos creando expectativas frente a la llegada de una nueva herramienta que apoyará el proceso formativo. Estas se ubicarán diariamente en un lugar visible del aula, donde los chicos tengan acceso y puedan interactuar con ella escribiendo las aproximaciones para descubrir ese personaje oculto.

Día 1: (foto o dibujo de un ojo) mirará, mirarás y mucho aprenderás.

Día 2: (Foto o dibujo de un árbol) Muchas hojas tendrá y mensajes traerá

Día 3: (foto o dibujo de dos manos) con él interactuarás y en tu proceso académico te ayudará.

Día 4: (foto o dibujo de un signo de pregunta) Qué será, Qué será, que a leer te llevará.

Día 5: Presentación y descripción del material.

Idea para 3°

Se empacan varios ejemplares de periódico y se llevarán al salón como una especie de regalos. Luego se entrega un ejemplar a cada estudiante o una hoja del mismo y se les pide explorarlo y bajo la directriz del docente, se empiezan a realizar sombreros, barcos, telescopios, tubos para la comunicación y diferentes formas que les permita identificar varios usos y reflexionar acerca del uso real de la prensa a partir de un conversatorio final.

La idea es que a partir de la pregunta, sean los estudiantes quienes deduzcan o concluyan el objetivo fundamental de un medio impreso como la prensa.

Idea para 4° y 5°

Entregar a cada estudiante un título que esté contenido dentro de la prensa que se va a utilizar. Luego, se entrega la prensa para que los niños busquen el título en ella, lo subrayen y ubiquen en qué sección se encuentra el título. Finalmente se socializa lo que encontraron a partir de la pregunta ¿Por qué el título hace parte de esa sección?, ¿Para qué sirve? ¿Por qué está dividida así?

Otras ideas para 3°,4° y 5°

Conformar equipos de tres estudiantes. A cada grupo se le asigna un título y una imagen a partir de la cual deben construir una noticia. Posteriormente se socializa la noticia escrita y se les entrega la prensa a los estudiantes para que la exploren y busquen la noticia.

ESTRATEGIA 1

Creadores de la actividad:

| Nombre | I.E. |
|-----------------------------|-------------------|
| Alejandro Pulgarín Musicué | Las Palmas |
| Diana Margarita Govea Cote | Colegio de la UPB |
| Rodrigo de Jesús Soto Vélez | Colegio de la UPB |

Nombre de la actividad: Representación**Datos de la Noticia:**

Fecha: 02 de febrero de 2018

Título: El colegio y el hogar, los llamados a frenar violencia

Género: Análisis

Página: 2

Grado al que va dirigida la estrategia: 10° - 11°**Logre esperado a partir de la actividad:**

- Reflexionar acerca de las relaciones humanas en la cotidianidad

Áreas relacionadas:

- Todas las dimensiones.

Desarrollo de la Actividad:

1. Lectura en contexto de la noticia
2. Representación teatral de los momentos descritos en el análisis (hechos violentos)
3. Simultáneamente se hacen pausas en cada escena partiendo de un interrogante que busca una reflexión sobre el por qué de la situación (desde lo ético, moral, cultural, social, político, económico)
4. Cada estudiante escribe una columna de opinión con su punto de vista, argumentando su postura frente a las relaciones violentas que se tejen en la cotidianidad.
5. Socialización del ejercicio

ESTRATEGIA 2

Creadores de la actividad:

| Nombre | I.E. |
|----------------------------|---------------------------------|
| Margarita Ospina Moreno | Asia Ignaciana |
| Jáder Escudero Valencia | El Hato |
| Miriam Soto Giraldo | José María Córdoba |
| Yesica Paola Serna Cardona | Liceo Francisco Restrepo Molina |

Nombre de la actividad: “Yo también soy mujer”

Datos de la Noticia:

Fecha: enero 31 de 2018

Título: Colegios deberán mostrar cómo se trata la mujer

Género: Noticia

Página: 4

Grado al que va dirigida la estrategia: 6° a 11°

Logre esperado a partir de la actividad:

- Indagar sobre la ley Rosa Elvira

Áreas relacionadas:

- Ciencias sociales
- Tecnología
- Ética y valores
- Religión
- Artística
- Lengua Castellana

Otros elementos portadores de texto:

- Caso de feminicidio de Rosa Elvira Cely
- Documentales
- Documento Compes 161
- Videos y noticias

Desarrollo de la Actividad:

1. Lectura, interpretación y análisis del texto grupal
2. Indagación sobre la noticia (fuentes)
3. Debate sobre el trato a la mujer (violencia de género)
4. Los estudiantes a partir de la actividad anterior realiza una encuesta que evalúe el programa institucional de sexualidad (proyecto obligatorio)
5. Análisis de la encuesta, conclusiones y compromisos
6. Crear un perfil en donde se destaquen las virtudes cualidades de una mujer de cada grado.
7. Publicación en el blog de la institución o el periódico mural.

ESTRATEGIA 3

Creadores de la actividad:

| Nombre | I.E. |
|---------------------------------|----------------------------|
| Diana Marcela Echeverri Escobar | Manuel Uribe Angel |
| Rosa Elvira Rivera Vergara | Preescolar El Playón |
| Luisa Fernanda Vélez Montoya | Colegio Jesús María Berrio |
| Yuliana Escobar Vasco | COlegio Hontanares |

Nombre de la actividad: Medalla a la persistencia

Datos de la reseña:

Fecha: 31 de enero de 2018

Título: Medalla a la persistencia

Género: Reseña

Página: 41

Grado al que va dirigida la estrategia: Preescolar

Logre esperado a partir de la actividad:

- Demostrar cómo la persistencia genera aprendizaje

Desarrollo de la Actividad:

Inicio:

- Observación de la imagen ¿qué vez?
- Lectura del título ¿de qué se trata? ¿qué crees que pasa aquí?
- Juego de rompecabezas en equipos ¿Fue fácil?

Durante:

- Lectura de la reseña y análisis
- Relación con la realidad ¿alguna vez tuvieron dificultades?

Final:

- Actividad física de encestar balón
- Reflexión: “soy capaz si persisto”
- Reflexión sobre la diferencia
- Actividad de profundización: busco con la ayuda de los papás portadores textuales de alguna persona persistente.

ESTRATEGIA 4

Creadores de la actividad:

| Nombre | I.E. |
|---------------------------------|----------------------|
| Sharon Donella Barba Zapata | Colegio UPB |
| Alberto Alonso Córby Argumedo | San Fernando |
| Deini Alejandra Arredondo Muñoz | Colegio El Carpinelo |
| Adelaida María Atehortua | Asia Ignaciana |

Nombre de la actividad: ¿y qué papel es tu papel?

Datos de la Noticia:

Fecha: Noviembre 07 de 2017

Título: Convivir en una sociedad sin normas

Sección: Editorial

Página: 23

Grado al que va dirigida la estrategia: 8°

Logre esperado a partir de la actividad:

- Reconocer la importancia de la norma en la sociedad

Desarrollo de la Actividad:

Antes:

- Construcción común del concepto de norma (lluvia de ideas)
- Elaboración de escenas por parte de los estudiantes, una en donde se cumpla la norma y la otra en donde no se cumpla

Durante:

- Lectura en voz alta del artículo
- Socialización sobre sus afecciones del artículo
- Replantear el concepto de norma y anomia

Después:

- Estudio de casos
- Creación de una propuesta por parte de los estudiantes que proyecte la importancia de la existencia y el cumplimiento de la norma

ESTRATEGIA 5

Creadores de la actividad:

| Nombre | I.E. |
|------------------|----------------------|
| Claudia Ochoa | Colegio Hontanares |
| Nelson Chaverra | San Fernando (Amaga) |
| Cristina Tabarez | Colegio UPB |
| Sandra López | Colegio UPB |
| Paula Castaño | Asia Ignaciana |

Nombre de la actividad: Animales sorprendentes

Datos de la Reseña:

Fecha: febrero 02 de 2018

Título: Seis animales que son unos tesos

Género: Reseña

Página: 26- 27

Grado al que va dirigida la estrategia: 4°

Logre esperado a partir de la actividad:

- Sensibilizar al estudiante frente al cuidado del medio ambiente

Áreas relacionadas:

- Lengua castellana
- Ciencias sociales
- Ciencias naturales

Otros elementos portadores de texto:

- Búsqueda en internet
- Libros de secretos para contar
- Album de chocolatina Jet
- Biblioteca del colegio
- Revista de National Geographic
- Historia de los abuelos- Tradición oral

Desarrollo de la Actividad:

1. Presentación de las imágenes a los estudiantes para generar curiosidad y hacer una exploración de saberes previos por medio de preguntas.
2. Lectura del texto de la reseña sin leer el título. Haciendo pausas a través de la lectura.
3. Por equipos de cuatro estudiantes, se entregará una ficha técnica con uno de los animales expuestos en la reseña. La ficha complementa la información que trae la reseña.
4. Socialización de actividad por medio de una infografía, exposición, presentación.

Facilitadora: Deisy Barbosa Moreno