

PRENSA ESCUELA: TALLER DE INDUCCIÓN A MAESTROS

La prensa como recurso didáctico

martes 20 de marzo de 2018

OBJETIVO GENERAL

- Motivar a los maestros a experimentar con la prensa como herramienta de apoyo al trabajo en el aula de clase.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar la estructura del periódico
- Reconocer la importancia y las posibilidades que nos brinda el periódico en el desarrollo de actividades comunicativas con niños y jóvenes
- Dar una mayor valoración al Periódico como herramienta didáctica para su uso en el aula de clase
- Construir estrategias de uso del periódico como herramienta didáctica en el aula de clase.

LEER EL PERIÓDICO

Cuando nos acercamos al periódico como fuente de información, nos damos cuenta que presenta una gama muy variada de temáticas. Si se piensa hacer uso de este como una herramienta didáctica debemos preguntarnos ¿Qué función puede desempeñar en la formación del lector?, ¿Ofrece respuestas claras a las preguntas que formulan los lectores? ¿Permite al lector encontrar variedad de temas que puedan suscitar su interés?

Para que el periódico se convierta en un material de lectura que provoque y llame la atención de los niños y jóvenes, es indispensable que se presente en forma lúdica sin perder su calidad de medio de información y para que el acercamiento sea interesante es necesario que sea comprensible, accesible y que atienda a sus intereses.

El Periódico es un excelente vehículo que permite acceder a información variada de una manera autónoma e independiente. Esto exige por parte del lector, un adiestramiento en el manejo de su estructura y componentes lo suficientemente

preciso como para encontrar rápidamente la respuesta a inquietudes y búsquedas. Y por parte del maestro (dinamizador), una sutil mediación encaminada a desarrollar actitudes de investigación y búsqueda hacia el periódico y sus múltiples formas de leerse.

El dinamizador, es un intermediario que propone, facilita, orienta y sobre todo, selecciona el artículo adecuado. La información debe ser comprensible, accesible, amena, interesante y clara.

La multiplicidad de lenguajes que encontramos en el periódico puede ser difícil de leer para algunos, debido a las palabras desconocidas que no siempre pueden ser explicadas a través del contexto, pero también se puede deber al estilo. Ante la duda de elegir un texto que esté por encima o por debajo de las capacidades de los lectores, lo más recomendable es elegir el que esté por encima. El lector deberá hacer un ejercicio mayor de lectura para seleccionar aquello que le interesa, pero sin duda encontrará aspectos nuevos que nunca hubiera imaginado que despertarían su interés. Así el periódico se convierte en un material al que se recurre una y otra vez. Si eligiera un nivel inferior significaría ofrecerle información que probablemente ya maneja y su lectura podría resultar tediosa, abandonandola al no encontrar nada interesante, a menos de que sea un tema del cual debe actualizar algunos datos o seguir la pista a alguna noticia en especial.

Respecto a los temas para seleccionar, lo más apropiado es dar un abanico amplio de propuestas; el periódico tiene incluso para los más pequeños, caricaturas que pueden ser leídas como un formato similar al álbum para niños. Si hablamos de formación cultural, de proceso individualizado en el aprendizaje y de autonomía, debemos estar preparados para ayudarles a solventar las dudas individuales que puedan tener. Pues una de las funciones principales del dinamizador, es la de seguir paso a paso los procesos de aprehensión de los niños y jóvenes que desean hacer un acercamiento a la lectura usando para ello en este caso el periódico ya sea en forma dirigida o que por casualidad se topen con algunos temas que allí se presentan.

Por último, el periódico debe permitir dos tipos de lectura: una improvisada, que nos puede llevar del principio al final sin ningún interés específico, y otra más profunda y puntual: la consulta de un dato, o determinados detalles o un tema de gran interés. Para esto el periódico cuenta con secciones claras. Aunque en nuestro caso sus destinatarios no sean los más pequeños, estos pueden empezar a conocer que el periódico lleva un orden del que se puede disponer cuando se desee y que la información no se encuentra al azar o buscando página por página. Además la lectura de la primera página del periódico permite visualizar algunos de los temas más relevantes tratados en él.

EL PERIÓDICO EN EL AULA DE CLASE

Ninguna duda cabe de que un periódico, de la misma manera que otros medios de comunicación, permite en todo momento aplicar los ingredientes y contenidos de qué consta un programa curricular en cualquiera de sus niveles.

A lo largo de varias décadas se ha venido utilizando de forma sistemática la prensa como elemento incorporado al currículum escolar. Los estudiosos del tema han aportado, a través de una abundante literatura, diferentes formas de utilizar la prensa en el ámbito educativo. Todas ellas han sido agrupadas "tradicionalmente" en tres bloques:

La prensa como objeto de conocimiento: trata de acercar el mundo de la comunicación periodística al aula. La gran variedad de temáticas publicadas permite abordar el medio prensa desde distintas perspectivas (lingüística, artística, histórica, matemática...), e incluso considerarla en su globalidad en el marco sociocultural en el que se inscribe.

La prensa como recurso didáctico: supone un importante recurso didáctico hasta convertirse en un auténtico material curricular. Considerar la prensa como elemento integrador del currículum y posibilitador de aprendizajes curriculares la sitúa en una posición privilegiada a la hora de convertirse en elemento de uso sistemático en el aula. Los contenidos que aparecen en la prensa son susceptibles de ser utilizados como contenidos de aprendizaje, y como tal, el apoyo que aporta al trabajo en el aula es fundamental.

La prensa como instrumento de comunicación: desde el aula se utiliza, y durante muchas décadas se ha utilizado, la prensa elaborada por el propio alumnado, con la intención de servir de vehículo de comunicación dentro de la comunidad educativa, e incluso como mecanismo de aprendizaje y evaluación de contenidos curriculares abordados.

Cuando el maestro, bibliotecario o el padre de familia deciden usar un artículo del periódico para compartirlo con niños debe tener siempre presente que les está entregando una herramienta para fomentar su sentido crítico frente al mundo.

Algunas de las recomendaciones para presentar la información que encontramos en el periódico:

1. No todos los artículos se deben leer de principio a fin: Puede leer un

fragmento, una sección corta o varios apartes y animar a los chicos a profundizar en esta lectura. Si el público no está alfabetizado, puede leer apartes y narrar otros

2. Comente la precisión de la información, la fecha en que se ha escrito el artículo y la autoridad con la cual fue escrito el texto. Durante la lectura se pueden desarrollar conceptos relacionados con el reconocimiento de estilo y tipologías textuales entre otros.
3. Al comenzar a incluir el periódico en los programas de lectura, empiece con artículos que le gusten a usted. Busque artículos de excelente calidad. Pida recomendaciones a otras personas especializadas en el tema.
4. Puede utilizar el periódico como apoyo a lecturas que está realizando, esto en forma de documentación.
5. Si durante la lectura en voz alta del periódico, quiere cautivar a sus alumnos, lea el artículo con anticipación, esto con el fin de estar al tanto del contenido y para prepararse con fines de lograr una lectura interesante y efectiva.
6. Activación de conocimientos previos, algunas veces es útil proporcionar información previa acerca del tema antes de la lectura.
7. Aquello "*En la variedad está el placer*" es especialmente cierto cuando se escoge el periódico para la realización de lecturas en voz alta, incluya artículos interesantes, verá usted que es interminable.

HABILIDADES COMUNICATIVAS

LEER: No significa descifrar un mensaje ni oralizar su escritura, leer es comprender. Para ello se suelen emplear diferentes estrategias como: **anticipación**, es decir activar los conocimientos que se tienen sobre el mensaje emitido; **predicción**, o sea formular hipótesis con base a íconos u otros símbolos gráficos para adelantarse a lo que el texto dice. **Inferencia**, aquí los lectores aprovechan pistas contextuales para la comprensión. **Verificación** es el control consciente o no, que ejerce el lector sobre lo que va comprendiendo.

ESCRIBIR: Escribir es un ejercicio hermoso y talentoso. Es convertir las ideas en palabras escritas, de manera ordenada, respetando las reglas de la sintaxis y de la ortografía, de la puntuación y de la prosodia, de esto y de aquello. Hermoso ejercicio de pensamiento y de expresión.

ESCUCHAR: La escucha activa significa escuchar y entender la comunicación desde el punto de vista del que habla. La diferencia entre oír y escuchar es la siguiente: el oír es simplemente percibir vibraciones de sonido, mientras que escuchar es entender, comprender o dar sentido a lo que se oye. La escucha

efectiva tiene que ser necesariamente activa por encima de lo pasivo. La escucha activa se refiere a la habilidad de escuchar no solo lo que la persona está expresando directamente sino también los sentimientos, ideas o pensamientos que subyacen a lo que está diciendo.

HABLAR: El habla es el uso particular e individual que hace un hablante de una lengua. Desde esta perspectiva, como acto individual, se opone a la lengua, que es social. En lingüística, se conoce como habla a la selección asociativa entre imágenes acústicas y conceptos que tiene acuñados un hablante en su cerebro y el acto voluntario de fono articulación que se lleva a cabo para iniciar el recorrido de la lengua.

OBSERVAR: La observación es un proceso consciente en el que hacemos uso de nuestros sentidos para adquirir información. Observar significa obtener información sobre un objeto o suceso mediante el uso de los sentidos. Observar es una labor de selección, influida por nuestras expectativas y conocimientos previos.

EL PERIÓDICO EN EL AULA

Recomendaciones para tener en cuenta al seleccionar y trabajar las noticias con los niños.

Antes

- Seleccione el artículo teniendo en cuenta el nivel de los estudiantes.
- Determine si va a usar el artículo para: introducir un concepto, reforzarlo, realizar una ejercitación, como información o para crear a partir de ella.
- Analice la información y relaciónela con el entorno y con otros hechos de interés.
- Identifique como fue tratado el tema por otros medios de comunicación.
- Tenga en cuenta que algunas noticias tienen seguimiento por un tiempo, o aparecen varias notas relacionadas.
- Revise en él .com si la noticia está acompañada de otros formatos
- Genere expectativa frente al contenido de la noticia.

Durante

- Indagar los saberes previos de los estudiantes sobre el tema.
- Presente la hoja completa del artículo (ubicación, contextualización).

- Ubique la sección del periódico a la que pertenece.
- Identifique tipologías textuales y géneros periodísticos.
- Haga uso de las imágenes, el título o el texto para realizar predicciones, estimaciones e inferencias.
- Lea apartes del artículo y narre otros.
- Identifique el autor.
- Relacione la noticia con el tema de trabajo.
- Si dispone de internet, relaciónela con la versión en línea, si tiene enlaces explórelos con los estudiantes.

Después

- Exponga la noticia en el salón durante varios días.
- Relacione nuevos temas y noticias con otras ya trabajadas.
- Hagan seguimiento a hechos que se publican en diferentes fechas pero que tienen relación.
- Pida que comenten en casa la información trabajada en el salón.
- Invite a un padre o personaje que tenga relación con el tema para que hable con los estudiantes.
- Motive a los estudiantes para averiguar sobre esa noticia en otros medios de comunicación.

IDEAS PARA PRESENTAR EL PERIÓDICO A LOS ESTUDIANTES

Algo llegó, ¿piensa qué será?

Durante una semana se motivará a los alumnos mediante un juego de pistas y mensajes ocultos creando expectativas frente a la llegada de una nueva herramienta que apoyará el proceso formativo. Estas se ubicarán diariamente en un lugar visible del aula, donde los chicos tengan acceso y puedan interactuar con ella escribiendo las aproximaciones para descubrir ese personaje oculto.

Día 1: (foto o dibujo de un ojo) mirará, mirarás y mucho aprenderás.

Día 2: (Foto o dibujo de un árbol) Muchas hojas tendrá y mensajes traerá

Día 3: (foto o dibujo de dos manos) con él interactuarás y en tu proceso académico te ayudará.

Día 4: (foto o dibujo de un signo de pregunta) Qué será, Qué será, que a leer te llevará.

Día 5: Presentación y descripción del material.

Idea para 3°

Se empacan varios ejemplares de periódico y se llevarán al salón como una especie de regalos. Luego se entrega un ejemplar a cada estudiante o una hoja de este y se les pide explorarlo y bajo la directriz del docente, se empiezan a realizar sombreros, barcos, telescopios, tubos para la comunicación y diferentes formas que les permita identificar varios usos y reflexionar acerca del uso real de la prensa a partir de un conversatorio final.

A partir de la pregunta, sean los estudiantes quienes deduzcan o concluyan el objetivo fundamental de un medio impreso como la prensa.

Idea para 4° y 5°

Entregar a cada estudiante un título que esté contenido dentro de la prensa que se va a utilizar. Luego, se entrega la prensa para que los niños busquen el título en ella, lo subrayen y ubiquen en qué sección se encuentra el título. Finalmente se socializa lo que encontraron a partir de la pregunta ¿Por qué el título hace parte de esa sección?, ¿Para qué sirve? ¿Por qué está dividida así?

Otras ideas para 3°,4° y 5°

Conformar equipos de tres estudiantes. A cada grupo se le asigna un título y una imagen a partir de la cual deben construir una noticia. Posteriormente se socializa la noticia escrita y se les entrega la prensa a los estudiantes para que la exploren y busquen la noticia.

ESTRATEGIA 1

Creadores de la actividad:

Nombre	Institución Educativa	Área - Grado
Roció del Amparo Botero H.	N.S. Presbítero José Gómez Isaza	Lengua castellana 6°, 8°, 10°, 11°
Melva María Rodríguez M.	I.E. San Juan Bosco	Matemáticas, física 7°, 8°, 10°

Nombre de la actividad: Las grandes ciudades y las 5 A de Héctor Abad Gómez

Datos de la Noticia:

Fecha: 20 de marzo de 2018

Título: ¿Cómo enfriar las ciudades

Género: informe

Tema: sostenibilidad

Página: 26 - 27

Logre esperado a partir de la actividad:

- Identifico diferentes propuestas para cumplir las 5 A en las grandes ciudades

Áreas relacionadas:

- Lenguaje, matemáticas, química, artística, Ed física, ciencias sociales.

Desarrollo de la Actividad:

Preparación:

- Con antelación se realiza una actividad para que los estudiantes identifiquen el concepto de las 5 A propuestas por Héctor Abad Gómez para las comunidades.

“Héctor Abad Gómez decía Que debemos tener como mínimo cinco elementos fundamentales en nuestras comunidades: Agua, Aire, Alimentación, Albergue, Amor“

Primera parte:

- Exploración el texto con las siguientes preguntas
 - ¿Qué te sugiere la imagen?
 - ¿Cuál es el tema de la noticia?
 - ¿Qué relación tiene el título con la imagen?
- Lectura de la noticia en voz alta y comprobación de las predicciones de los estudiantes

Segunda parte:

- En grupos los estudiantes hacen un listado de propuestas para enfriar las grandes ciudades.
- Cada grupo elige una de las propuestas hechas para profundizarla y relacionarla con las 5 A propuestas por Héctor abad G.

Tercera parte:

- Conclusiones
- Socialización

- Tablas, diagramas y estadísticas
-

ESTRATEGIA 2

Creadores de la actividad:

Nombre	Institución Educativa	Área - Grado
Sebastien Herrera	I.E. Alfredo Cock Arango	Bibliotecario
Kelly Johanna Gómez	I.E. San Juan Bosco	Lengua castellana

Nombre de la actividad: ¿Cómo podemos cuidar el agua?

Datos de la Noticia:

Fecha: 20 de marzo de 2018

Título: Paisas buscan apoyo para sus proyectos en el foro el agua

Género: noticia

Tema: ambiental

Página: 11

Logre esperado a partir de la actividad:

- Concientización sobre el cuidado del agua

Áreas relacionadas:

- Lenguaje, ciencias naturales, matemáticas, ciencias sociales.

Otros elementos portadores de texto con los que puede relacionar las noticias:

- Video educativo “Carta ecológica la tierra y la comunicación”
<https://www.youtube.com/watch?v=EWbYS5gLPnw>

Desarrollo de la Actividad:

- Presentación del tema a partir el artículo el periódico.
- Realizar preguntas sobre el cuidado que desde su hogar se está dando al agua
- Video educativo “Carta ecológica la tierra y la comunicación”
- Conversatorio sobre los aportes que se pueden hacer desde la casa y el colegio a la conservación del agua

- Decálogo para la conservación de este recurso

ESTRATEGIA 3

Creadores de la actividad:

Nombre	Institución Educativa	Área - Grado
Martín Bustamante	I.E. Manuel Caicedo	Lengua castellana
Diana Franco	I.E. San José	Ingles
Doris Acevedo López	I.E. Agustiniano San Nicolás	Lengua castellana

Nombre de la actividad: Palabras, normas y convivencia

Datos de la noticia:

Fecha: 7 de noviembre de 2017

Título: Convivir en una sociedad sin normas

Género: opinión

Tema: editorial

Página: 23

Grado al que va dirigida la estrategia: Secundaria

Logre esperado a partir de la actividad:

- Enriquecer el vocabulario a partir del texto.
- Tomar conciencia de la aceptación de las normas

Áreas relacionadas:

- Lenguaje, inglés, ética, matemáticas, religión, sociales, estadística.

Otros elementos portadores de texto con los que puede relacionar las noticias:

- Ley 1620, manual de convivencia, Constitución política colombiana, Videos, entre otros.

Desarrollo de la Actividad:

- Introducción de clase: proyección de video o noticia, que muestre falta de tolerancia que genera conflicto por causa de no respetar las normas.
- Acercamiento al título de la editorial Convivir en una sociedad sin normas

- Preguntas generadoras:
 - ¿Cómo se imaginan convivir en una sociedad sin normas? (en el colegio, la ciudad, el barrio, el país)
 - ¿Qué es una norma?
 - ¿Qué relación tienen las palabras: norma, mandamiento, obligación, deber?
 - ¿Cuáles son las normas más importantes?
- Lectura del artículo editorial
 - Subrayado de términos desconocidos
- Análisis de los mandamientos del ciudadano de Carlos Castro Saavedra.
 - Propuestos en la cartilla Pequeñas acciones, ¡grandes transformaciones!
- Sociodrama sobre el buen trato.

ESTRATEGIA 4

Creadores de la actividad:

Nombre	Institución Educativa	Área - Grado
Rafael Antonio Londoño V.	I.E Escuela Normal Superior de Medellín	Lengua castellana 6°
Stefany Sepúlveda M.	I.E Escuela Normal Superior de Medellín	Lengua castellana 9°, 10°

Nombre de la actividad: Visibilización el enfoque de género

Datos de las Noticias:

Fecha: 31 de enero de 2018

Título: Colegios deberán mostrar cómo se trata a la mujer

Género: noticia

Tema: educación

Página: 4

Logre esperado a partir de la actividad:

- Reconocerse como seres en equidad e igualdad de género, a través de la sensibilización mediada por la erradicación de estigmas y paradigmas sociales, de acuerdo con los roles de ser mujer y ser hombre con base en los constructos biológicos, fisiológicos y sociales.

Áreas relacionadas:

- Todas las áreas el conocimiento.

Otros elementos portadores de texto con los que puede relacionar las noticias:

- Cine, literatura, música, perfiles biográficos, historias de liderazgo.

Desarrollo de la Actividad:

- Lectura de la noticia para desarrollar un conversatorio que permita visibilizar los estigmas y paradigmas relacionados con las inequidades de género. Identificando elementos que minimizan las posibilidades de la interacción social en el aula de clases.
- Remisión a la literatura, orientada hacia historias de vida y liderazgo
- Construcción de propuestas grupales que minimicen las inequidades de género y potencialicen la participación social en el aula de clase.

La mujer es igual al agua,
al sol, a la luna, a las estrellas
porque inspira la razón y el corazón
siendo solo ellas.
Hombre sin huella de mujer
es luna sin beso de sol
es agua sin piel
es algodón sin suavidad.
La igualdad de mujer y de hombre no existe
pues una palabra no mide
la intensidad que en los dos persiste.

ESTRATEGIA 5

Creadores de la actividad:

Nombre	Institución Educativa	Área - Grado
Carolina Isaza	Colegio Militar José María Córdoba	Primaria
María Lizeth Higueta D.	Colegio El Carpinelo	Primaria

Nombre de la actividad: El control de las emociones genera grandes transformaciones

Datos de las Noticias:

Fecha: 8 de septiembre de 2017

Título: No son 6, son 27 las emociones humanas

Género: noticia

Tema: psicología

Página: 30

Logre esperado a partir de la actividad:

- Tomar conciencia de la importancia de la identificación y manejo de las emociones.
- Transformar emociones negativas en acciones positivas.

Áreas relacionadas:

- Ética, ciencias, matemáticas, sociales, artística.

Otros elementos portadores de texto con los que puede relacionar las noticias:

- Cuento “Juul” Gregie de Maeyer, Koen Vanmecheelen

Desarrollo de la Actividad:

- Lectura el cuento
- Análisis e identificación de las emociones generadas a partir del cuento.
- Lectura de la noticia No son 6, son 27 las emociones humanas.
- A partir de la noticia establecer una relación entre las emociones mencionadas antes de la lectura del artículo y las encontradas en él.
- Análisis estadísticos con los datos presentados en la noticia y las reacciones el cerebro frente a los videos presentados.
- Los estudiantes representan gráficamente las emociones identificadas en la noticia.
- “Tu decides” se realiza un manual en el que los niños expresen cómo se pueden controlar las emociones que lastiman a los demás y así transformarlas en acciones constructivas; teniendo en cuenta las claves

para equilibrar la personalidad propuestas en la cartilla Pequeñas acciones,
¡grandes transformaciones!

- Exposición del mural y la experiencia a otros grupos del colegio.

Facilitadora:

María Cristina Muñoz M.