

**PRENSA ESCUELA: TALLER DE INDUCCIÓN A MAESTROS
DE PREESCOLAR, PRIMERO Y SEGUNDO GRADO**

La prensa como recurso didáctico

Martes 12 de marzo de 2019

Objetivos:

- Dar a conocer el programa Prensa Escuela El Colombiano a maestros que por primera vez participan en él.
- Identificar la información relevante contenida en las diferentes publicaciones del periódico, para utilizarla como herramienta didáctica en el aula.
- Construir estrategias de uso del periódico como recurso didáctico en el proceso de formación de niños y jóvenes.

LEER EL PERIÓDICO

Cuando nos acercamos al periódico como fuente de información, nos damos cuenta de que presenta una gama variada de temáticas. Si se piensa hacer uso de este como una herramienta didáctica debemos preguntarnos ¿Qué función puede desempeñar en la formación del lector? ¿Ofrece respuestas claras a las preguntas que formulan los lectores? ¿Permite al lector encontrar variedad de temas que puedan suscitar su interés?

Para que el periódico se convierta en un material de lectura que provoque y llame la atención de los niños y jóvenes, es indispensable que se presente en forma lúdica sin perder su calidad de medio de información y para que el acercamiento sea interesante es necesario que sea comprensible, accesible y que atienda a sus intereses.

El Periódico es un excelente vehículo que permite acceder a la información de una manera autónoma e independiente. Esto exige por parte del lector, un adiestramiento en el manejo de su estructura y componentes lo suficientemente preciso como para encontrar rápidamente la respuesta a inquietudes y búsquedas. Y por parte del maestro (dinamizador), una sutil mediación encaminada a desarrollar actitudes de investigación y búsqueda hacia el periódico y sus múltiples formas de leerse.

El dinamizador, es un intermediario que propone, facilita, orienta y, sobre todo, selecciona el artículo adecuado. La información debe ser comprensible, accesible, amena, interesante y clara.

La multiplicidad de lenguajes que encontramos en el periódico puede ser difícil de leer para algunos, debido a las palabras desconocidas que no siempre pueden ser explicadas a través del contexto, pero también se puede deber al estilo. Ante la

duda de elegir un texto que esté por encima o por debajo de las capacidades de los lectores, lo más recomendable es elegir el que esté por encima. El lector deberá hacer un ejercicio mayor de lectura para seleccionar aquello que le interesa, pero sin duda encontrará aspectos nuevos que nunca hubiera imaginado que despertarían su interés. Así el periódico se convierte en un material al que se recurre una y otra vez. Si eligiera un nivel inferior significaría ofrecerle información que probablemente ya maneja y su lectura podría resultar tediosa, abandonandola al no encontrar nada interesante, a menos de que sea un tema del cual debe actualizar algunos datos o seguir la pista a alguna noticia en especial.

Respecto a los temas para seleccionar, lo más apropiado es dar un abanico amplio de propuestas; el periódico tiene incluso para los más pequeños, caricaturas que pueden ser leídas como un formato similar al álbum para niños. Si hablamos de formación cultural, de proceso individualizado en el aprendizaje y de autonomía, debemos estar preparados para ayudarles a solventar las dudas individuales que puedan tener. Pues una de las funciones principales del dinamizador, es la de seguir paso a paso los procesos de aprehensión de los niños y jóvenes que desean hacer un acercamiento a la lectura usando para ello en este caso el periódico ya sea en forma dirigida o que por casualidad se topen con algunos temas que allí se presentan.

Por último, el periódico debe permitir dos tipos de lectura: una improvisada, que nos puede llevar del principio al final sin ningún interés específico, y otra más profunda y puntual: la consulta de un dato, o determinados detalles o un tema de gran interés. Para esto el periódico cuenta con secciones claras. Aunque en nuestro caso sus destinatarios no sean los más pequeños, estos pueden empezar a conocer que el periódico lleva un orden del que se puede disponer cuando se desee y que la información no se encuentra al azar o buscando página por página. Además, la lectura de la primera página del periódico permite visualizar algunos de los temas más relevantes tratados en él.

EL PERIÓDICO EN EL AULA DE CLASE

Ninguna duda cabe de que un periódico, de la misma manera que otros medios de comunicación, permite en todo momento aplicar los ingredientes y contenidos de qué consta un programa curricular en cualquiera de sus niveles.

A lo largo de varias décadas se ha venido utilizando de forma sistemática la prensa como elemento incorporado al currículum escolar. Los estudiosos del tema han aportado, a través de una abundante literatura, diferentes formas de utilizar la prensa en el ámbito educativo. Todas ellas han sido agrupadas "tradicionalmente" en tres bloques:

La prensa como objeto de conocimiento: trata de acercar el mundo de la comunicación periodística al aula. La gran variedad de temáticas publicadas permite abordar el medio prensa desde distintas perspectivas (lingüística, artística, histórica, matemática...), e incluso considerarla en su globalidad en el marco sociocultural en el que se inscribe.

La prensa como recurso didáctico: supone un importante recurso didáctico hasta convertirse en un auténtico material curricular. Considerar la prensa como elemento integrador del currículum y posibilitador de aprendizajes curriculares la sitúa en una posición privilegiada a la hora de convertirse en elemento de uso sistemático en el aula. Los contenidos que aparecen en la prensa son susceptibles de ser utilizados como contenidos de aprendizaje, y como tal, el apoyo que aporta al trabajo en el aula es fundamental.

La prensa como instrumento de comunicación: desde el aula se utiliza, y durante muchas décadas se ha utilizado, la prensa elaborada por el propio alumnado, con la intención de servir de vehículo de comunicación dentro de la comunidad educativa, e incluso como mecanismo de aprendizaje y evaluación de contenidos curriculares abordados.

Cuando el maestro, bibliotecario o el padre de familia deciden usar un artículo del periódico para compartirlo con niños debe tener siempre presente que les está entregando una herramienta para fomentar su sentido crítico frente al mundo.

Algunas de las recomendaciones para presentar la información que encontramos en el periódico:

1. No todos los artículos se deben leer de principio a fin: Puede leer un fragmento, una sección corta o varios apartes y animar a los chicos a profundizar en esta lectura. Si el público no está alfabetizado, puede leer apartes y narrar otros
2. Comente la precisión de la información, la fecha en que se ha escrito el artículo y la autoridad con la cual fue escrito el texto. Durante la lectura se pueden desarrollar conceptos relacionados con el reconocimiento de estilo y tipologías textuales entre otros.
3. Al comenzar a incluir el periódico en los programas de lectura, empiece con artículos que le gusten a usted. Busque artículos de excelente calidad. Pida recomendaciones a otras personas especializadas en el tema.
4. Puede utilizar el periódico como apoyo a lecturas que está realizando, esto en forma de documentación.
5. Si durante la lectura en voz alta del periódico, quiere cautivar a sus alumnos, lea el artículo con anticipación, esto con el fin de estar al tanto del contenido y para prepararse con fines de lograr una lectura interesante y efectiva.
6. Activación de conocimientos previos, algunas veces es útil proporcionar información previa acerca del tema antes de la lectura.
7. Aquello "*En la variedad está el placer*" es especialmente cierto cuando se escoge el periódico para la realización de lecturas en voz alta, incluya artículos interesantes, verá usted que es interminable.

HABILIDADES COMUNICATIVAS

LEER: No significa descifrar un mensaje ni oralizar su escritura, leer es comprender. Para ello se suelen emplear diferentes estrategias como: **anticipación**, es decir activar los conocimientos que se tienen sobre el mensaje emitido; **predicción**, o sea formular hipótesis con base a íconos u otros símbolos gráficos para adelantarse a lo que el texto dice. **Inferencia**, aquí los lectores aprovechan pistas contextuales para la comprensión. **Verificación** es el control consciente o no, que ejerce el lector sobre lo que va comprendiendo.

ESCRIBIR: Escribir es un ejercicio hermoso y talentoso. Es convertir las ideas en palabras escritas, de manera ordenada, respetando las reglas de la sintaxis y de la ortografía, de la puntuación y de la prosodia, de esto y de aquello. Hermoso ejercicio de pensamiento y de expresión.

ESCUCHAR: La escucha activa significa escuchar y entender la comunicación desde el punto de vista del que habla. La diferencia entre oír y escuchar es la siguiente: el oír es simplemente percibir vibraciones de sonido, mientras que escuchar es entender, comprender o dar sentido a lo que se oye. La escucha efectiva tiene que ser necesariamente activa por encima de lo pasivo. La escucha activa se refiere a la habilidad de escuchar no solo lo que la persona está expresando directamente sino también los sentimientos, ideas o pensamientos que subyacen a lo que está diciendo.

HABLAR: El habla es el uso particular e individual que hace un hablante de una lengua. Desde esta perspectiva, como acto individual, se opone a la lengua, que es social. En lingüística, se conoce como habla a la selección asociativa entre imágenes acústicas y conceptos que tiene acuñados un hablante en su cerebro y el acto voluntario de fono articulación que se lleva a cabo para iniciar el recorrido de la lengua.

CONVERSAR: acción de hablar que llevan a cabo dos o más individuos y que generalmente tiene las misiones de: poner al otro en conocimiento de alguna novedad, intercambiar ideas sobre una cuestión, entre otras cuestiones.

OBSERVAR: La observación es un proceso consciente en el que hacemos uso de nuestros sentidos para adquirir información. Observar significa obtener información sobre un objeto o suceso mediante el uso de los sentidos. Observar es una labor de selección, influida por nuestras expectativas y conocimientos previos.

EL PERIÓDICO EN EL AULA

Recomendaciones para tener en cuenta al seleccionar y trabajar las noticias con los niños.

- Seleccione el artículo teniendo en cuenta el nivel de los lectores.
- Analice la información y relaciónela con el entorno y con otros hechos de interés.

- Tenga en cuenta que algunas noticias tienen seguimiento por un tiempo, o aparecen varias notas relacionadas.
- Revise en el .Com si la noticia está acompañada de otros formatos
- Indague los saberes previos de los participantes sobre el tema.
- Presente la hoja completa del artículo (ubicación, contextualización).
- Ubique la sección del periódico a la que pertenece.
- Identifique tipologías textuales y géneros periodísticos.
- Haga uso de las imágenes, el título o el texto para realizar predicciones, estimaciones e inferencias.
- Lea apartes del artículo y narre otros.
- Identifique el autor.
- Relacione la noticia con otros portadores de texto y diversos materiales
- Hagan seguimiento a hechos que se publican en diferentes fechas pero que tienen relación.
- Motive a los participantes a averiguar sobre esa noticia en otros medios de comunicación.
- Si es posible exponga la noticia.

IDEAS PARA PRESENTAR EL PERIÓDICO A LOS ESTUDIANTES

Algo llegó, ¿piensa qué será?

Durante una semana se motivará a los alumnos mediante un juego de pistas y mensajes ocultos creando expectativas frente a la llegada de una nueva herramienta que apoyará el proceso formativo. Estas se ubican diariamente en un lugar visible del aula, donde los chicos tengan acceso y puedan interactuar con ella escribiendo las aproximaciones para descubrir ese personaje oculto.

Día 1: (foto o dibujo de un ojo) mirará, mirarás y mucho aprenderás.

Día 2: (Foto o dibujo de un árbol) Muchas hojas tendrá y mensajes traerá

Día 3: (foto o dibujo de dos manos) con él interactuarás y en tu proceso académico te ayudará.

Día 4: (foto o dibujo de un signo de pregunta) Qué será, Qué será, que a leer te llevará.

Día 5: Presentación y descripción del material.

Idea para 3°

Se empacan varios ejemplares de periódico y se llevarán al salón como una especie de regalos. Luego se entrega un ejemplar a cada estudiante o una hoja de este y se les pide explorarlo y bajo la directriz del docente, se empiezan a realizar sombreros, barcos, telescopios, tubos para la comunicación y diferentes formas que les permita identificar varios usos y reflexionar acerca del uso real de la prensa a partir de un conversatorio final.

A partir de la pregunta, sean los estudiantes quienes deduzcan o concluyan el objetivo fundamental de un medio impreso como la prensa.

Idea para 4° y 5°

Entregar a cada estudiante un título que esté contenido dentro de la prensa que se va a utilizar. Luego, se entrega la prensa para que los niños busquen el título en ella, lo subrayen y ubiquen en qué sección se encuentra el título. Finalmente se socializa lo que encontraron a partir de la pregunta ¿Por qué el título hace parte de esa sección?, ¿Para qué sirve? ¿Por qué está dividida así?

Otras ideas para 3°,4° y 5°

Conformar equipos de tres estudiantes. A cada grupo se le asigna un título y una imagen a partir de la cual deben construir una noticia. Posteriormente se socializa la noticia escrita y se les entrega la prensa a los estudiantes para que la exploren y busquen la noticia.

TALLER

Ejercicio # 1

Presentaciones docentes: Se propone construir una red, cada profesor dice su nombre, institución educativa en que labora y comenta alguna noticia que haya llamado su atención en cualquier momento de su vida. Esta actividad permite construir un histórico o línea de tiempo informativa. Algunas de las noticias evocadas por los docentes fueron:

- Tragedia de Armero- 1985
- Nacional Campeón de la Copa Libertadores- 1989
- Muerte de Pablo Escobar- 1993
- Ataque a Torres Gemela- 2001
- Operación Orión- 2002
- La violencia se apoderó del barrio Villatina- 2013
- Caso de la niña Juliana Samboni- 2016
- Nobel de Paz Juan Manuel Santos- 2018
- Travesía para llegar a biblioteca pública- 2018
- Situación de Venezuela- 2018
- Cambio climático- 2019
- Hidroituango - 2018-2019

Ejercicio # 2

Se establecen relaciones entre la prensa y la dinámica escolar, a partir de las siguientes preguntas

¿Qué objetivos comparte su quehacer docente con el programa Prensa Escuela?

- Ubicar los estudiantes en un contexto determinado y relacionarlo con el medio en que viven.

- El acercamiento a un medio de comunicación, lectura de imágenes, fomento de lectura comprensiva y escritura con criterio.
- Desarrollar capacidad crítica y habilidades lingüísticas.
- Desarrollo de la formación ciudadana.
- Reconocimiento de diferentes textos.
- Formación de subjetividad política.

¿Por qué la prensa podría ser un elemento relevante en el proceso de formación de niños y jóvenes, desde un eje transversal de formación ciudadana?

- Reflexión sobre situaciones de la vida cotidiana y cómo pueden solucionarse.
- Por ser reflejo de la realidad y tratar temas de interés para toda la población.
- Muestra diferentes posturas frente a un tema, esto permite tener en cuenta la opinión de otros.
- Contextualizado, articula, dinamiza, transversalidad del conocimiento.
- Desarrolla pensamiento crítico
- Motiva la reflexión y la postura crítica frente a los hechos
- Desarrollo de competencias comunicativas

¿Por qué la prensa es un formato que puede convertirse en material didáctico en el aula de clase?

- Es un recurso que permite la lectura de diferentes fuentes, géneros, portadores de textos.
- Leer la realidad del mundo y de esta manera plasmar un conocimiento propio
- La variedad temática

¿Cómo podrían usar la prensa en el proceso de enseñanza aprendizaje?

- Transversalidad de las áreas con la lectura de los diferentes artículos y fortalece el proceso de escritura.
- Creación de textos propios
- Elaboración de textos a partir del texto o la imagen
- Creación de blog
- Reconocimiento del vocabulario
- Álbum
- Creación del horóscopo
- Lecturas libres y dirigidas
- Club de reporteros
- La prensa en familia
- Talleres que atiendan preguntas a las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva.
- Debates
- Historietas
- Analizar situaciones reales- estudios de caso

Ejercicio # 3

Estrategias propuestas por los docentes de preescolar, primero y segundo grado

ESTRATEGIA 1

Creadores de la actividad:

Nombre	Institución Educativa	Grado
Paola Arango	I.E. Colegio El Carpinelo	5°
Keli Gómez	Colegio Bethelmitas	1°- 4°
Sergio Andrés Ospina	Colegio Bethelmitas	3° - 4°
Elizabeth Lopera V.	I.E. Marceliana Saldarriaga	3° - 4°

Nombre de la actividad: Des-palabreando

Datos de la Noticia:

Fecha: 3 de abril de 2018

Título: Darse el lujo de cambiar la lengua

Sección: Tendencias

Página: 26 - 27

Información relevante contenida en el artículo:

Uso de algunos conceptos. Reconoce arcaísmos, neologismos, reconoce tareas de la real Academia de la lengua. Reconocer algunos cambios en definiciones.

Logro esperado a partir de los estudiantes:

- Ampliar el vocabulario
- Resignificar la noticia

Áreas relacionadas:

- Lengua castellana
- Artística

Otros elementos portadores de texto con los que puede relacionar las noticias:

Cuento el hombrecillo de papel- Creación de los hombrecillos hipertextualizado.

Desarrollo de la Actividad:

Activación de saberes previos:

A partir de la observaciones del texto El hombrecillo de papel de Fernando Alonso, los estudiantes responden las siguientes preguntas:

- ¿Qué te dice el título?
- ¿Qué historia crees que nos cuenta el hombrecito de papel?
- ¿Qué otro título le pondrías al texto?

Conceptualización:

- Lectura del texto con preguntas

Creación:

Luego de realizar la lectura del texto realizar una silueta con el periódico escogiendo un fragmento del texto que le haya llamado la atención y luego diseñar un hombrecito de papel en donde deberán cambiar las palabras que hay en la silueta con las que cotidianamente usan, lo que permite resignificar el texto y comprenderlo.

Socialización:

- Socializar su hombrecillo de papel.

ESTRATEGIA 2

Creadores de la actividad:

Nombre	Institución Educativa	Área -Grado
Astrid Osorio	La Esperanza. San Francisco	Lengua castellana- Primaria
Sor Yadira Jaramillo	La Esperanza. San Martín	Lengua castellana- Primaria
Tatiana Martínez Rivera	La Esperanza. Comuneros	Lengua castellana- Primaria
Yulieth Rodríguez Uribe	La Esperanza. República de Cuba	Lengua castellana- Primaria

Nombre de la actividad:

Datos de la Noticia:

Fecha: 19 de febrero de 2019
 Título: La gran Fauna en camino a la extinción
 Sección: Tendencias
 Página: 26 - 27

Información relevante contenida en el artículo:

LA llamada megafauna está cada vez más amenazada, en particular por la caza directa o incidental por parte de los humanos y elementos de cacería cada vez más sofisticados y letales.

Logro esperado a partir de los estudiantes:

- Producción textual: género narrativo
- Sensibilización

Áreas relacionadas:

- Ciencia naturales
- Ética
- Lengua castellana
- Artística

Otros elementos portadores de texto con los que puede relacionar las noticias:

- Animalario universal

Desarrollo de la Actividad:**Activación de saberes previos:**

- Adivinanzas a partir del texto animalario universal.
- Juego de imitación
- Conversatorio sobre los animales pertenecientes a la megafauna

Conceptualización:

- Lectura dirigida por el docente de la noticia.
- Diálogo y reflexión sobre el contenido.
- Observación y reflexión sobre imágenes relacionadas con el maltrato animal.

Creación:

- Gran libro ilustrado de los animales.
- En equipos de a tres elaborar un texto narrativo a partir de la silueta textual dada por el docente. El texto debe hablar sobre las cualidades del animal, formas de vida, importancia y cuidados. Se finaliza el libro con un texto reflexivo sobre la protección de la megafauna.

Socialización:

- Exposición a modo de galería para que hagan las lecturas según sus intereses. La docente se encarga de empastar el álbum para presentarlo a los padres de familia y sensibilizar frente a la problemática.

ESTRATEGIA 3**Creadores de la actividad:**

Nombre	Institución Educativa	Área - Grado
Jessica Vanegas Cortés	Col. Parroquial Nuestra Señora de Chiquinquirá	Lengua 3°-4°
Ángela María Tobón Gómez	Col. Parroquial Nuestra Señora de Chiquinquirá	Lengua 4°- 5°
Carlos Andrés Osorio Urrea	Liceo Francisco Restrepo Molina	Sociales 4°-5°-6°

Nombre de la actividad:**Datos de la Noticia:**

Fecha: 16 de febrero de 2019

Título: Animales que son más que un insulto

Sección: Tendencias

Página: 26

Información relevante contenida en el artículo:

Nos contextualiza la transformación y mutilación del lenguaje en la construcción y deconstrucción de significados culturales. Por ejemplo en uso de los nombres de los animales para insultar.

Logro esperado a partir de los estudiantes:

- Reconocimiento del yo, del otro y del colectivo a través del lenguaje.

Áreas relacionadas:

- Ética
- Lengua castellana
- Ciencias naturales
- Ciencias sociales
- Artística

Otros elementos portadores de texto con los que puede relacionar las noticias:

Exploración de significados a partir de recursos literarios y la webgrafía del parque explora.

Desarrollo de la Actividad:**Activación de saberes previos:**

- ¿Qué similitud encuentras entre los animales y usted?
- ¿Qué característica consideras que tienes de algún animal?
- ¿Con qué parte de tu cuerpo tienes mayor habilidad?

Conceptualización:

- Lectura de la reseña Animales que son más que un invento.

Creación:

- Reconocimiento propio, el otro y el colectivo. El docente orienta a los estudiantes a hacer una interpretación y contextualización del cuerpo y su representación social y lingüística (a través de preguntas, videos, análisis de casos o la misma referencia del artículo)
- En parejas cada uno realiza la silueta del otro

- Escoger una parte del cuerpo y darle un significado (valor, cualidad) sobre la silueta.
- Hacer una similitud entre las habilidades de cada estudiante y la de un animal en la que deberá ubicarse en la parte del cuerpo correspondiente a dicha habilidad o capacidad, señalándose en la silueta. Ejemplo: inteligencia del delfín representada en la cabeza.

Socialización:

- Exposición de las construcciones significativas y reflexión del reconocimiento del yo, el otro y el colectivo con relación al lenguaje y a la referenciación social.

ESTRATEGIA 4

Creadores de la actividad:

Nombre	Institución Educativa	Área - Grado
Ana Ofelia Serna Ospina	I.E. Barro Blanco	Todas 4°-5°
Piedad Cecilia Álvarez Arango	I.E. Benedikta Zur Nieden	Sociales 4°-5°
Blanca Luz Gutiérrez	I.E. Asia Ignaciana	Integradas 3°
Elizabeth Escobar	Colegio Colombo Francés	Castellano 4°-5°

Nombre de la actividad: Con mi cuerpo nadie se mete

Datos de la Noticia:

Fecha: 19 de febrero de 2019

Título: Los niños, intocables

Sección: Opinión

Página: 23

Información relevante contenida en el artículo:

Inicia la campaña pública y privada para evitar que los menores de edad sean vulnerados por los mayores. Se trata de reducir contra ellos actos de abuso y maltrato.

Logro esperado a partir de los estudiantes:

- Reconocer situaciones de vulnerabilidad en los menores de edad frente al abuso sexual.

Áreas relacionadas:

- Ciencias sociales
- Ciencias naturales
- Lengua Castellana
- ética.

Otros elementos portadores de texto con los que puede relacionar las noticias:

- Cuentos
- Lectura de imágenes
- Secuencias
- Vallas
- Propagandas

Desarrollo de la Actividad:

Activación de saberes previos:

- Lectura del cuento Caperucita Roja versión: cuentos en versos para niños perversos.
- Realización de pregunta: ¿qué saben del lobo? ¿qué se dice del lobo? ¿qué papel tienen los lobos en los cuentos? ¿qué hizo Caperucita? ¿qué piensas de Caperucita?

Conceptualización:

- Lectura de imagen de la contraportada de El Colombiano 19 de febrero 21019
- Luego responder las preguntas: ¿qué veo? ¿qué personajes encuentras en el texto? ¿por qué tiene capa? ¿por qué esa expresión? ¿qué relación puede existir entre los personajes?

Creación:

- Lectura del título
- ¿qué dice la imagen del artículo de opinión?
- Lectura en voz alta sobre el artículo
- Creación de silueta: este es mi cuerpo. En esta el estudiante colocará: ¿qué pienso? ¿qué piensan de mí?- ¿qué siento? ¿qué sienten de mí? - ¿cómo vivo mi cuerpo? ¿qué dicen de mi cuerpo?- ¿qué dicen sobre mi cuerpo?
- Creación de texto informativo

Socialización:

- Debate sobre la información del texto.

ESTRATEGIA 5

Creadores de la actividad:

Nombre	Institución Educativa	Área - Grado
Natalia Bernal	Madre Laura	Lengua Castellana 4°-5°
Marcela Ospina	Madre Laura	Bibliotecaria
Alba Inés Toro	San Francisco de Asís	Lengua Castellana 3°- 4°-5
Lina Marcela Rincón Olaya	San Francisco de Asís	Lengua Castellana 4°-5

Nombre de la actividad:**Datos de la Noticia:**

Fecha: 9 de septiembre de 2018

Título: El niño de la imaginación infinita

Cuadernillo: C. para ti (juegos y retos)

Página: 1 – 2 – 3 - 4

Información relevante contenida en el artículo:

- Información sobre el escritor Roald Dahl.

Logro esperado a partir de los estudiantes:

- Interpretar y producir textos

Áreas relacionadas:

- Lengua Castellana
- Ética
- Sociales

Otros elementos portadores de texto con los que puede relacionar las noticias:

- Libro de cuentos “Cuentos en verso para niños perversos”. Roald Dahl.
- El mágico mundo de los periódicos

Desarrollo de la Actividad:**Activación de saberes previos:**

- Ambientación del aula. Se decora el aula con elementos alusivos a los cuentos de Roald Dahl.
- Observación y exploración de la decoración por parte de los estudiantes
- Preguntas orientadoras para indagar los saberes previos ¿qué sabes de Roald Dahl? ¿conoces algún cuento de Roald Dahl?
- Proyección de un fragmento de Matilda

Conceptualización:

- Confrontación de saberes. Se trabaja el texto biográfico.
- Se presenta la separata. Trabajo colaborativo. Los niños leen y analizan la separata donde conocen la biografía de Roald Dahl.
- Construcción de un mapa mental con las características de un texto biográfico y lo socializan.
- Reflexión sobre cómo hacer cada momento de mi vida una oportunidad.

Creación:

- Se presenta la última parte de la separata donde invitan a los niños a pensar en un animal, un objeto, una fruta y un dulce para escribir su propio cuento. No se debe dejar ningún elemento por fuera y deben tener en cuenta las vivencias propias.

- En equipos los niños organizan y corrigen la ortografía y la redacción con ayuda del maestro.
- Elaboración del libro

Socialización:

- Exposición de textos a otros grupos.
- Baúl de los cuentos: se recolectan los libros y se guardan en el baúl. Cada día la maestra elegirá un para leer.

ESTRATEGIA 6

Creadores de la actividad:

Nombre	Institución Educativa	Área - Grado
Luz Dary Tolosa M.	C.E. Don Bosco	Castellano 4°-5°
Tatiana Zapata Ortiz	I.E. Fe y Alegría Cima	Sociales 4°-3°
Natalia Galeano	I.E.R Salinas	Castellano 3° 4°-5°
Nancy Valbuena Fraile	I.E. Hernán Toro	Castellano 4°

Nombre de la actividad:

Datos de la Noticia:

Fecha: 27 de mayo de 2018

Título: Gatos que ronronean entre las páginas y los libros

Sección: Tendencias

Página: 36

Información relevante contenida en el artículo:

Rastreo de los autores de literatura que han tenido los gatos como fuente de inspiración.

Logro esperado a partir de los estudiantes:

- Acercarse a la literatura de diferentes autores utilizando la figura de los gatos.

Áreas relacionadas:

- Sociales
- Ética
- Ciencias Naturales

Otros elementos portadores de texto con los que puede relacionar las noticias:

- Cuento yo y mi gato Satoshi Kitamura

Desarrollo de la Actividad:

Activación de saberes previos:

- Conversación ¿qué es un mapa mental? ¿qué es una infografía? ¿has escuchado o leído historias sobre gatos?
- Lluvia de ideas. Cada estudiante recibe una ficha donde escribirá ideas, percepciones, sentimientos y otros relacionados con la vida de los gatos.
- Se pegan las fichas en un mural y se ambientan con láminas de gatos.

Conceptualización:

- Lectura de la reseña Gatos que ronronean en las páginas de los libros
- Se formarán equipos de trabajo, a cada uno le corresponde una actividad a desarrollar:
 - Equipo 1: Lectura del cuento yo y mi gato
 - Equipo 2: Escritura de características físicas y de personalidad de los gatos
 - Equipo 3: Lectura de fragmentos de la reseña
 - Equipo 4: Rastreo de obras y autores que hablan sobre los gatos
- Conversatorio sobre los autores que se han inspirado en los gatos para escribir sus historias.

Creación:

- Cada grupo realiza una infografía haciendo énfasis en el gato en la literatura.

Socialización:

- Marcha silenciosa. Las infografías estarán expuestas alrededor del salón de clase. Cada uno observa silenciosamente. Al final opina ¿cuál le gustó más? ¿por qué?

Facilitadoras:

María Cristina Muñoz M.
Deisy Barbosa Moreno