**PRENSA ESCUELA: TALLER DE INDUCCIÓN A MAESTROS**

**DE SECUNDARIA**

***La prensa como recurso didáctico***

***martes 19 de marzo de 2019***

**Objetivos:**

* Dar a conocer el programa Prensa Escuela El Colombiano a maestros que por primera vez participan en él.
* Identificar la información relevante contenida en las diferentes publicaciones del periódico, para utilizarla como herramienta didáctica en el aula.
* Construir estrategias de uso del periódico como recurso didáctico en el proceso de formación de niños y jóvenes.

**LEER EL PERIÓDICO**

Cuando nos acercamos al periódico como fuente de información, nos damos cuenta de que presenta una gama variada de temáticas. Si se piensa hacer uso de este como una herramienta didáctica debemos preguntarnos ¿Qué función puede desempeñar en la formación del lector? ¿Ofrece respuestas claras a las preguntas que formulan los lectores? ¿Permite al lector encontrar variedad de temas que puedan suscitar su interés?

Para que el periódico se convierta en un material de lectura que provoque y llame la atención de los niños y jóvenes, es indispensable que se presente en forma lúdica sin perder su calidad de medio de información y para que el acercamiento sea interesante es necesario que sea comprensible, accesible y que atienda a sus intereses.

El Periódico es un excelente vehículo que permite acceder a la información de una manera autónoma e independiente. Esto exige por parte del lector, un adiestramiento en el manejo de su estructura y componentes lo suficientemente preciso como para encontrar rápidamente la respuesta a inquietudes y búsquedas. Y por parte del maestro (dinamizador), una sutil mediación encaminada a desarrollar actitudes de investigación y búsqueda hacia el periódico y sus múltiples formas de leerse.

El dinamizador, es un intermediario que propone, facilita, orienta y, sobre todo, selecciona el artículo adecuado. La información debe ser comprensible, accesible, amena, interesante y clara.

La multiplicidad de lenguajes que encontramos en el periódico puede ser difícil de leer para algunos, debido a las palabras desconocidas que no siempre pueden ser explicadas a través del contexto, pero también se puede deber al estilo. Ante la duda de elegir un texto que esté por encima o por debajo de las capacidades de los lectores, lo más recomendable es elegir el que esté por encima. El lector deberá hacer un ejercicio mayor de lectura para seleccionar aquello que le interesa, pero sin duda encontrará aspectos nuevos que nunca hubiera imaginado que despertarían su interés. Así el periódico se convierte en un material al que se recurre una y otra vez. Si eligiera un nivel inferior significaría ofrecerle información que probablemente ya maneja y su lectura podría resultar tediosa, abandonandola al no encontrar nada interesante, a menos de que sea un tema del cual debe actualizar algunos datos o seguir la pista a alguna noticia en especial.

Respecto a los temas para seleccionar, lo más apropiado es dar un abanico amplio de propuestas; el periódico tiene incluso para los más pequeños, caricaturas que pueden ser leídas como un formato similar al álbum para niños. Si hablamos de formación cultural, de proceso individualizado en el aprendizaje y de autonomía, debemos estar preparados para ayudarles a solventar las dudas individuales que puedan tener. Pues una de las funciones principales del dinamizador, es la de seguir paso a paso los procesos de aprehensión de los niños y jóvenes que desean hacer un acercamiento a la lectura usando para ello en este caso el periódico ya sea en forma dirigida o que por casualidad se topen con algunos temas que allí se presentan.

Por último, el periódico debe permitir dos tipos de lectura: una improvisada, que nos puede llevar del principio al final sin ningún interés específico, y otra más profunda y puntual: la consulta de un dato, o determinados detalles o un tema de gran interés. Para esto el periódico cuenta con secciones claras. Aunque en nuestro caso sus destinatarios no sean los más pequeños, estos pueden empezar a conocer que el periódico lleva un orden del que se puede disponer cuando se desee y que la información no se encuentra al azar o buscando página por página. Además, la lectura de la primera página del periódico permite visualizar algunos de los temas más relevantes tratados en él.

**EL PERIÓDICO EN EL AULA DE CLASE**

Ninguna duda cabe de que un periódico, de la misma manera que otros medios de comunicación, permite en todo momento aplicar los ingredientes y contenidos de qué consta un programa curricular en cualquiera de sus niveles.

A lo largo de varias décadas se ha venido utilizando de forma sistemática la prensa como elemento incorporado al currículum escolar. Los estudiosos del tema han aportado, a través de una abundante literatura, diferentes formas de utilizar la prensa en el ámbito educativo. Todas ellas han sido agrupadas "tradicionalmente" en tres bloques:

**La prensa como objeto de conocimiento**: trata de acercar el mundo de la comunicación periodística al aula. La gran variedad de temáticas publicadas permite abordar el medio prensa desde distintas perspectivas (lingüística, artística, histórica, matemática...), e incluso considerarla en su globalidad en el marco sociocultural en el que se inscribe.

**La prensa como recurso didáctico:** supone un importante recurso didáctico hasta convertirse en un auténtico material curricular. Considerar la prensa como elemento integrador del currículum y posibilitador de aprendizajes curriculares la sitúa en una posición privilegiada a la hora de convertirse en elemento de uso sistemático en el aula. Los contenidos que aparecen en la prensa son susceptibles de ser utilizados como contenidos de aprendizaje, y como tal, el apoyo que aporta al trabajo en el aula es fundamental.

**La prensa como instrumento de comunicación:** desde el aula se utiliza, y durante muchas décadas se ha utilizado, la prensa elaborada por el propio alumnado, con la intención de servir de vehículo de comunicación dentro de la comunidad educativa, e incluso como mecanismo de aprendizaje y evaluación de contenidos curriculares abordados.

Cuando el maestro, bibliotecario o el padre de familia deciden usar un artículo del periódico para compartirlo con niños debe tener siempre presente que les está entregando una herramienta para fomentar su sentido crítico frente al mundo.

Algunas de las recomendaciones para presentar la información que encontramos en el periódico:

1. No todos los artículos se deben leer de principio a fin: Puede leer un fragmento, una sección corta o varios apartes y animar a los chicos a profundizar en esta lectura. Si el público no está alfabetizado, puede leer apartes y narrar otros
2. Comente la precisión de la información, la fecha en que se ha escrito el artículo y la autoridad con la cual fue escrito el texto. Durante la lectura se pueden desarrollar conceptos relacionados con el reconocimiento de estilo y tipologías textuales entre otros.
3. Al comenzar a incluir el periódico en los programas de lectura, empiece con artículos que le gusten a usted. Busque artículos de excelente calidad. Pida recomendaciones a otras personas especializadas en el tema.
4. Puede utilizar el periódico como apoyo a lecturas que está realizando, esto en forma de documentación.
5. Si durante la lectura en voz alta del periódico, quiere cautivar a sus alumnos, lea el artículo con anticipación, esto con el fin de estar al tanto del contenido y para prepararse con fines de lograr una lectura interesante y efectiva.
6. Activación de conocimientos previos, algunas veces es útil proporcionar información previa acerca del tema antes de la lectura.
7. Aquello "*En la variedad está el placer*" es especialmente cierto cuando se escoge el periódico para la realización de lecturas en voz alta, incluya artículos interesantes, verá usted que es interminable.

**HABILIDADES COMUNICATIVAS**

**LEER:** No significa descifrar un mensaje ni oralizar su escritura, leer es comprender. Para ello se suelen emplear diferentes estrategias como**: anticipación**, es decir activar los conocimientos que se tienen sobre el mensaje emitido; **predicción,** o sea formular hipótesis con base a íconos u otros símbolos gráficos para adelantarse a lo que el texto dice. **Inferencia,** aquí los lectores aprovechan pistas contextuales para la comprensión. **Verificación** es el control consciente o no, que ejerce el lector sobre lo que va comprendiendo.

**ESCRIBIR:** Escribir es un ejercicio hermoso y talentoso. Es convertir las ideas en palabras escritas, de manera ordenada, respetando las reglas de la sintaxis y de la ortografía, de la puntuación y de la prosodia, de esto y de aquello. Hermoso ejercicio de pensamiento y de expresión.

**ESCUCHAR:** La escucha activa significa escuchar y entender la comunicación desde el punto de vista del que habla. La diferencia entre oír y escuchar es la siguiente: el oír es simplemente percibir vibraciones de sonido, mientras que escuchar es entender, comprender o dar sentido a lo que se oye. La escucha efectiva tiene que ser necesariamente activa por encima de lo pasivo. La escucha activa se refiere a la habilidad de escuchar no solo lo que la persona está expresando directamente sino también los sentimientos, ideas o pensamientos que subyacen a lo que está diciendo.

**HABLAR:** El habla es el uso particular e individual que hace un hablante de una lengua. Desde esta perspectiva, como acto individual, se opone a la lengua, que es social. En lingüística, se conoce como habla a la selección asociativa entre imágenes acústicas y conceptos que tiene acuñados un hablante en su cerebro y el acto voluntario de fono articulación que se lleva a cabo para iniciar el recorrido de la lengua.

**CONVERSAR:** acción de hablar que llevan a cabo dos o más individuos y que generalmente tiene las misiones de: poner al otro en conocimiento de alguna novedad, intercambiar ideas sobre una cuestión, entre otras cuestiones.

**OBSERVAR:** La observación es un proceso consciente en el que hacemos uso de nuestros sentidos para adquirir información. Observar significa obtener información sobre un objeto o suceso mediante el uso de los sentidos. Observar es una labor de selección, influida por nuestras expectativas y conocimientos previos.

**EL PERIÓDICO EN EL AULA**

Recomendaciones para tener en cuenta al seleccionar y trabajar las noticias con los niños.

* Seleccione el artículo teniendo en cuenta el nivel de los lectores.
* Analice la información y relaciónela con el entorno y con otros hechos de interés.
* Tenga en cuenta que algunas noticias tienen seguimiento por un tiempo, o aparecen varias notas relacionadas.
* Revise en el **.Com** si la noticia está acompañada de otros formatos
* Indague los saberes previos de los participantes sobre el tema.
* Presente la hoja completa del articulo (ubicación, contextualización).
* Ubique la sección del periódico a la que pertenece.
* Identifique tipologías textuales y géneros periodísticos.
* Haga uso de las imágenes, el título o el texto para realizar predicciones, estimaciones e inferencias.
* Lea apartes del artículo y narre otros.
* Identifique el autor.
* Relacione la noticia con otros portadores de texto y diversos materiales
* Hagan seguimiento a hechos que se publican en diferentes fechas pero que tienen relación.
* Motive a los participantes a averiguar sobre esa noticia en otros medios de comunicación.
* Si es posible exponga la noticia.

**IDEAS PARA PRESENTAR EL PERIÓDICO A LOS ESTUDIANTES**

**Algo llegó, ¿piensa qué será?**

Durante una semana se motivará a los alumnos mediante un juego de pistas y mensajes ocultos creando expectativas frente a la llegada de una nueva herramienta que apoyará el proceso formativo. Estas se ubicarán diariamente en un lugar visible del aula, donde los chicos tengan acceso y puedan interactuar con ella escribiendo las aproximaciones para descubrir ese personaje oculto.

Día 1: (foto o dibujo de un ojo) mirará, mirarás y mucho aprenderás.

Día 2: (Foto o dibujo de un árbol) Muchas hojas tendrá y mensajes traerá

Día 3: (foto o dibujo de dos manos) con él interactuarás y en tu proceso académico te ayudará.

Día 4: (foto o dibujo de un signo de pregunta) Qué será, Qué será, que a leer te llevará.

Día 5: Presentación y descripción del material.

**Idea para 3°**

Se empacan varios ejemplares de periódico y se llevarán al salón como una especie de regalos. Luego se entrega un ejemplar a cada estudiante o una hoja de este y se les pide explorarlo y bajo la directriz del docente, se empiezan a realizar sombreros, barcos, telescopios, tubos para la comunicación y diferentes formas que les permita identificar varios usos y reflexionar acerca del uso real de la prensa a partir de un conversatorio final.

A partir de la pregunta, sean los estudiantes quienes deduzcan o concluyan el objetivo fundamental de un medio impreso como la prensa.

**Idea para 4° y 5°**

Entregar a cada estudiante un título que esté contenido dentro de la prensa que se va a utilizar. Luego, se entrega la prensa para que los niños busquen el título en ella, lo subrayen y ubiquen en qué sección se encuentra el título. Finalmente se socializa lo que encontraron a partir de la pregunta ¿Por qué el título hace parte de esa sección?, ¿Para qué sirve? ¿Por qué está dividida así?

 **Otras ideas para 3°,4° y 5°**

Conformar equipos de tres estudiantes. A cada grupo se le asigna un título y una imagen a partir de la cual deben construir una noticia. Posteriormente se socializa la noticia escrita y se les entrega la prensa a los estudiantes para que la exploren y busquen la noticia.

**TALLER**

**Ejercicio # 1**

**Presentaciones docentes:** Se propone construir una red, cada profesor dice su nombre, institución educativa en que labora y comenta alguna noticia que haya llamado su atención en cualquier momento de su vida. Esta actividad permite construir un histórico o línea de tiempo informativa; algunas de las noticias evocadas por los docentes fueron:

* Desastre el nevado del Ruiz – 1985
* Muerte de Andrés Escobar – 1994
* Paramilitares presionan a alcaldesa de Apatrtadó – 1995
* Atentado torres Gemelas – 2001
* Avalancha en Salgar Antioquia - 2015
* Accidente Chapecohense – 2016
* Asesinatos a líderes sociales – 2018
* Hidrohituago - 2018
* Suicidio de una mujer con su hijo en Medellín – 2019
* Problemática de seguridad en el municipio de Bello – 2019
* Firma de acuerdos de paz – 2016
* Apagón en Venezuela – 2019

**Ejercicio # 2**

Se establecen relaciones entre la prensa y la dinámica escolar, a partir de las siguientes preguntas

**¿Qué objetivos comparte su quehacer docente con el programa Prensa Escuela?**

* La formación de sujetos sociales con capacidad crítica y argumentativa.
* Estimular la formación ciudadana.
* Desarrollo el pensamiento y la comunicación crítica.
* Enriquece la posibilidad de contextualizar experiencias significativas.
* Movilizar a los estudiantes en pro de la lectura.
* Generar opinión y debate.
* Generar compromiso como actores del cambio y transformación social.

**¿Qué características de la prensa la convierten en un elemento relevante en el proceso de formación de niños y jóvenes?**

* Contenido social.
* Variedad de temas de actualidad.
* Crea la cultura de informarse desde diferentes fuentes.
* Permite transversalizar diferentes áreas del conocimiento.
* Potencia habilidades comunicativas.
* Contiene diversidad de tipologías textuales.
* Formato con diversos elementos gráficos imágenes, fotos e ilustraciones.

**¿Cómo podrían usar la prensa en el proceso de enseñanza aprendizaje?**

* Trabajo a partir de las noticias, conectando a los estudiantes con la realidad el entorno.
* Para ampliar el vocabulario, mejorar redacción, ortografía, ejercitación de la gramática.
* Análisis de textos.
* Propiciar espacios para el debate.
* Consultas e investigaciones.
* Comparaciones críticas de información.
* Creación de medios de comunicación escolar.
* Para fomentar la cultura ciudadana.
* Creando nuevos textos.

**Ejercicio # 3**

**Estrategias propuestas a partir de la información del periódico, por los docentes de preescolar, primero y segundo grado**

**ESTRATEGIA 1**

**Creadores de la actividad:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nombre** | **Institución Educativa** | **Grado**  |
| Natalia Jaramillo | Normal Antioqueña | 6° -8° Ingles |
| Juan Esteban Henao | Colegio san Lucas | 6°- 11° Ed física |
| Jader Jaramillo | Colegio Antares | 3° - 9° Lengua castellana |
| Juan Guillermo López | Colegio san Lucas | 10° - 11° Filosofía |

**Nombre de la actividad:** Cambia, todo cambia

**Datos de la** **Noticia:**

Fecha: 3 de abril de 2018

Título: Darse el lujo de cambiar la lengua

Sección: Tendencias

Página: 26 - 27

**Información relevante contenida en el artículo:**

* Peticiones a la RAE para modificar la definición de algunas palabras.

**Logro esperado a partir de los estudiantes:**

* Ampliar el vocabulario; trabajando a partir del componente semántico.

**Áreas relacionadas:**

* Lenguaje, sociales, ética, política economía, filosofía

**Otros elementos portadores de texto con los que puede relacionar las noticias:**

* Diccionario de la RAE
* Diccionario del parlache

**Desarrollo de la Actividad:**

**Activación de saberes previos:**

* Preguntar acerca del vocabulario usual o habitual y su respectiva definición.
* Indagar sobre vocabulario usual de otras comunidades.

**Conceptualización:**

* Lectura y análisis del artículo Darse el lujo de cambiar la lengua.
* Fundamentación en el diccionario de la RAE y su relación con el parlache; para orientar los conceptos y definir las palabras.
* Listado de palabras que cambiarían y argumentación de la razón para proponer su cambio.
* Juego de diccionario y retos con búsqueda de palabras nuevas que puedan utilizarse en la cotidianidad.

**Creación:**

* Creación de un diccionario con palabras del común.
* Elaboración de un escrito o cuento que contenga nuevos vocablos.

**Socialización:**

* Compartir el diccionario y confrontación de las palabras nuevas.

**ESTRATEGIA 2**

**Creadores de la actividad:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nombre** | **Institución Educativa** | **Área -Grado**  |
| Tatiana Acevedo Marín | Colegio El Carpinelo | 6° - 7° Lengua castellana |
| Jair Andrés Álvarez | Centro Educacional Don Bosco | 7° - 11°Lengua castellana |
| Deisy Agudelo Gaviria | Colegio Sagrada Familia | 8° Lengua castellana |

**Nombre de la actividad:**

**Datos de la** **Noticia:**

Fecha: 19 de febrero de 2019

Título: Los niños, intocables

Sección: Opinión

Página: 23

**Datos de la** **Noticia:**

Fecha: 19 de febrero de 2019

Título: Hoy se inicia la segunda fase de la campaña para prevenir el abuso

Sección: Metro

Página: 14

**Información relevante contenida en el artículo:**

* Campaña pública y privada para evitar que los menores de edad sean vulnerados por los mayores. Se tarta de reducir contra ellos, actos de abuso y maltrato.

**Logro esperado a partir de los estudiantes:**

* Reconocimiento de la importancia del respeto por su cuerpo y el de los demás.
* Sensibilización sobre los tipos de abuso que se pueden generar a su alrededor.
* Identificar los espacios de protección a los que pueden acudir.

**Áreas relacionadas:**

* Ética, español, naturales, sociales, artística.

**Otros elementos portadores de texto con los que puede relacionar las noticias:**

* Cuento La peor señora del mundo. Francisco Hinojosa.
* Crónicas.

**Desarrollo de la Actividad:**

**Activación de saberes previos:**

* Preguntas sensibilizadoras como:

¿Cómo cuidas tu cuerpo?

¿Por qué es importante cuidarlo?

¿Cómo identificas que alguien irrespeta tu cuerpo?

¿Sabes donde acudir en caso de abuso?

**Conceptualización:**

* Lectura del libro ilustrado La peor señora del mundo, partiendo de este se socializa que derechos se ven vulnerados en esta historia.
* Se habla acerca de los derechos de los niños y las entidades que los respaldan.
* Lectura en voz alta del artículo “Los niños intocables” breve conversatorio a partir de una crónica en particular sobre el tema referido.

**Creación:**

* A partir de la noticia complementaria “Hoy se inicia la segunda fase de la campaña para prevenir el abuso”, se propone a los estudiantes la creación de una campaña creativa que se pueda divulgar en toda la comunidad.

**Socialización:**

* Exposición de las campañas propuestas y socialización de pancartas creadas con mensajes sensibilizadores.

**ESTRATEGIA 3**

**Creadores de la actividad:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nombre** | **Institución Educativa** | **Área - Grado**  |
| Leimer Fernando Agudelo | C.P. Nuestra Sra de Chiquinquirá | 10° - 11° Lengua castellana |
| Juan Carlos Fonnegra | San Felix | 6° - 9° Lengua castellana |
| Sirley Yohana Munera | C.P. Nuestra Sra de Chiquinquirá | 6° C.P. Lengua castellana |

**Nombre de la actividad:** Hablemos de tecnología

**Datos de la** **Noticia:**

Fecha: 31 de enero de 2019

Título: No se canse, un robot lo hará por usted

Sección: Tendencias

Página: 26 - 27

**Información relevante contenida en el artículo:**

* La creación de máquinas tecnológicas, tipo robots que reemplazan al hombre en las actividades domésticas.

**Logro esperado a partir de los estudiantes:**

* Fomentar el pensamiento crítico, a partir de innovaciones tecnológicas.

**Áreas relacionadas:**

* Ética y valores, tecnología, lengua castellana, ciencias sociales.

**Otros elementos portadores de texto con los que puede relacionar las noticias:**

* Lecturas: La pradera, Ray Bradbury; Yo robot, Asimov.
* Material cinematográfico: Walle, Yo robot, Inteligencia artificial.

**Desarrollo de la Actividad:**

**Activación de saberes previos:**

* Definición de términos: robot, progreso, avance, ser humano… Preguntas:

¿Cómo crees que los robots reemplazarían a los humanos?

¿Qué robot crearías?

¿Cuál sería su finalidad?

**Conceptualización:**

* Lectura del artículo y discusión de la información contenida en él.
* Argumentación oral, escrita, lectura crítica.
* Discusión sobre la conveniencia o no de tener más maquinas en el medio que suplan las labores de las personas.

**Creación:**

* A partir del texto, escritura de un texto tipo ensayo, en el que se defiende la valides de la información del artículo; o de la posición del estudiante.

**Socialización:**

* Lectura de los ensayos y debate sobre los diferentes puntos de vista.

ESTRATEGIA 4

**Creadores de la actividad:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nombre** | **Institución Educativa** | **Área - Grado**  |
| Juan Pablo González | Colegio Colombo Británico | 9° - 10° Lengua castellana |
| Alejandro Lozano J. | La Esperanza | 9° - 10° Lengua castellana |
| Sandra Viviana Hernández  | I.R.E. Santa Rita S. Ovejas | 2° - 11° Lengua castellana - filosofía |

**Nombre de la actividad:**

**Datos de la** **Noticia:**

Fecha: 9 de septiembre de 2018

Título: El niño de la imaginación infinita

Cuadernillo: C. para ti (juegos y retos)

Página: 1 – 2 – 3 - 4

**Información relevante contenida en el artículo:**

* La importancia de la información dentro de los diversos ejercicios creativos y narrativos de autores reconocidos.

**Logro esperado a partir de los estudiantes:**

* Apropiación de la narrativa de los estudiantes para acercarse a una reflexión dentro de la catarsis propia.

**Áreas relacionadas:**

* Lenguaje, ética, humanidades, política, ciencias naturales.

**Otros elementos portadores de texto con los que puede relacionar las noticias:**

* Libros autobiográficos del autor mencionado y otros como el poeta Pablo Neruda, Gabriel García Márquez, Isabel Allende, entre otros.
* Película: La flor del desierto.

**Desarrollo de la Actividad:**

**Activación de saberes previos:**

* Planteamiento de preguntas de orden personal, sobre sus vivencias.
* Indagar si conocen el autor, algunas de sus obras más famosas, si han visto alguna adaptación al cine de sus libros.

**Conceptualización:**

* Lectura de la información biográfica sobre el autor.
* Lectura de algunos cuentos cortos o fragmentos de los libros del autor.
* Identificación de las partes de un cuento y sus características principales

**Creación:**

* El tejido de sus vivencias a partir de un ejercicio escrito; creación de un cuento.
* Ilustración del cuento con la técnica de collage.

**Socialización:**

* Más que una socialización, generara la búsqueda de reflexiones y catarsis.
* Trabajo sobre la capacidad de expresarse oralmente y escuchar a sus pares.
* Lectura y exposición de los cuentos.

**ESTRATEGIA 5**

**Creadores de la actividad:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nombre** | **Institución Educativa** | **Área - Grado**  |
| Lina María Betancourt G. | I.E. Barro Blanco | 8° - 11° |
| Teresila Baroha | I.E. Fe y Alegría la Cima | 8° Ciencias sociales |
| Zachary Rebolledo | I.E. Colegio Parroquial San Buenaventura | Bibliotecologa |

**Nombre de la actividad:3**

**Datos de la** **Noticia:**

Fecha: 9 de julio de 2018

Título: Un tiquete para la Mona Lisa, por favor

Sección: Tendencias

Página: 24 - 25

**Información relevante contenida en el artículo:**

* Creación de un parangón sobre la posibilidad de poner a viajar por Francia y otros países, una obra emblemática y original como la Mona Lisa.

**Logro esperado a partir de los estudiantes:**

* Conocer los aportes culturales de las diferentes edades de la historia

**Áreas relacionadas:**

* Artística, Ciencias sociales, lengua castellana, filosofía.

**Otros elementos portadores de texto con los que puede relacionar las noticias:**

* Cuento: Caperucita roja tal y como se la contaron a Jorge. Luis María Pescetti.

**Desarrollo de la Actividad:**

**Activación de saberes previos:**

* Realizar la actividad “Galería”, los estudiantes recuerdan un momento de su vida y los dibujan; se exponen los trabajos

**Conceptualización:**

* Lectura del artículo, identificación de las diferentes obras y sus autores.
* Ubicación de los lugares de origen de los autores, en la red.

**Creación:**

* Recorridos virtuales de algunos museos.
* Revisión de los museos de la ciudad, cuales conocen y cuales les gustaría visitar

**Socialización:**

* Conversatorio sobre la riqueza y el valor cultural que tiene la visita a un museo.

**ESTRATEGIA 6**

**Creadores de la actividad:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nombre** | **Institución Educativa** | **Área - Grado**  |
| Dora Elena Trujillo R. | Ángela Restrepo M. | 6° - 10° Humanidades |
| Sandra M. Palacios | Martín E. Ríos | 6° - 8° Humanidades |
| Ester L. Duque | Ángela Restrepo M. | 6° - 11° Investigación - matemáticas |

**Nombre de la actividad:**

**Datos de la** **Noticia:**

Fecha: 16 de febrero de 2019

Título: Animales que son más que un insulto

Sección: Tendencias

Página: 26 - 27

**Información relevante contenida en el artículo:**

* Lenguajes, contexto lingüístico

**Logro esperado a partir de los estudiantes:**

* Identificar palabras de su contexto que amplíen su vocabulario, para profundizar en habilidades ciudadanas.

**Áreas relacionadas:**

* Español, ética, ciencias sociales, tecnología, artística.

**Otros elementos portadores de texto con los que puede relacionar las noticias:**

* Lectura de imágenes, mapa mental, crucigramas

**Desarrollo de la Actividad:**

**Activación de saberes previos:**

* Reconocimiento de imágenes, lluvia de ideas, descripción de ilustraciones del artículo.

**Conceptualización:**

* Lectura del artículo, comentario del significado coloquial y peyorativo que se le da a estos animales.
* Denotación, connotación.
* Identificación de otras palabras que usamos cambiando sus significado según el contexto.

**Creación:**

* Carteles resaltando las cualidades de los animales mencionados en el artículo, consultar <http://www.parqueexplora.org/BellosInsultos>
* Hablar sobre la campaña, sus alcances en su medio.

**Socialización:**

* Reflexiones finales y exposición de carteles.

**ESTRATEGIA 7**

**Creadores de la actividad:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nombre** | **Institución Educativa** | **Área - Grado**  |
| Diana Patricia Cabrera | Liceo Francisco Restrepo Molina | 10° - 11° Lengua castellana |
| Ana Norely Cañas | Colegio Bethlemitas | 2° - 3° Lengua castellana |
| Lina María Patiño | Colegio Bethlemitas | 5| - 7° Lengua castellana |

**Nombre de la actividad:**

**Datos de la** **Noticia:**

Fecha: 19 de febrero de 2019

Título: Una obra genial, la tabla periódica

Secciones: Tendencias

Páginas: 42 - 43

**Información relevante contenida en el artículo:**

* Historia, evolución y creadores de la tabla periódica

**Logro esperado a partir de los estudiantes:**

* Conocer la historia de la tabla periódica.

**Áreas relacionadas:**

* Química, biología, historia, lengua castellana, sociales.

**Otros elementos portadores de texto con los que puede relacionar las noticias:**

* La tabla periódica, la curiosa historia de los elementos. Hugh Aldersey - Williams
* Serie The big bang theory
* Video El nuevo big bang
* Guerra de los fármacos

**Desarrollo de la Actividad:**

**Activación de saberes previos:**

* Lectura fragmento libro La tabla periódica, la curiosa historia de los elementos. Hugh Aldersey - Williams
* Lluvia de ideas, red de ideas, conversatorio.

**Conceptualización:**

* Rutinas de pensamiento: veo, pienso, me pregunto.
* Lectura y discusión del artículo.
* Video biografía de Mendeleyev

**Creación:**

* Escritura de un ensayo a partir de una pregunta problematizadora.

**Socialización:**

* Debate desde el corte social y político, sobre la guerra de los farmacos.

**Facilitadoras:**

Clara Elena Tamayo

María Cristina Muñoz M.

Carolina Campuzano