

PRENSA ESCUELA: TALLER DE INDUCCIÓN

MAESTROS SECUNDARIA

La prensa como recurso didáctico

miércoles 24 de abril de 2019

Objetivos:

- Dar a conocer el programa Prensa Escuela El Colombiano a maestros que por primera vez participan en él.
- Identificar la información relevante contenida en las diferentes publicaciones del periódico, para utilizarla como herramienta didáctica en el aula
- Construir estrategias de uso del periódico como recurso didáctico en el proceso de formación de niños y jóvenes.

LEER EL PERIÓDICO

Cuando nos acercamos al periódico como fuente de información, nos damos cuenta de que presenta una gama variada de temáticas. Si se piensa hacer uso de este como una herramienta didáctica debemos preguntarnos ¿Qué función puede desempeñar en la formación del lector? ¿Ofrece respuestas claras a las preguntas que formulan los lectores? ¿Permite al lector encontrar variedad de temas que puedan suscitar su interés?

Para que el periódico se convierta en un material de lectura que provoque y llame la atención de los niños y jóvenes, es indispensable que se presente en forma lúdica sin perder su calidad de medio de información y para que el acercamiento sea interesante es necesario que sea comprensible, accesible y que atienda a sus intereses.

El Periódico es un excelente vehículo que permite acceder a la información de una manera autónoma e independiente. Esto exige por parte del lector, un adiestramiento en el manejo de su estructura y componentes lo suficientemente preciso como para encontrar rápidamente la respuesta a inquietudes y búsquedas. Y por parte del maestro (dinamizador), una sutil mediación encaminada a desarrollar actitudes de investigación y búsqueda hacia el periódico y sus múltiples formas de leerse.

El dinamizador, es un intermediario que propone, facilita, orienta y, sobre todo, selecciona el artículo adecuado. La información debe ser comprensible, accesible, amena, interesante y clara.

La multiplicidad de lenguajes que encontramos en el periódico puede ser difícil de leer para algunos, debido a las palabras desconocidas que no siempre pueden ser explicadas a través del contexto, pero también se puede deber al estilo. Ante la duda de elegir un texto que esté por encima o por debajo de las capacidades de los lectores, lo más recomendable es elegir el que esté por encima. El lector deberá hacer un ejercicio mayor de lectura para seleccionar aquello que le interesa, pero sin duda encontrará aspectos nuevos que nunca hubiera imaginado que despertarían su interés. Así el periódico se convierte en un material al que se recurre una y otra vez. Si eligiera un nivel inferior significaría ofrecerle información que probablemente ya maneja y su lectura podría resultar tediosa, abandonandola al no encontrar nada interesante, a menos de que sea un tema del cual debe actualizar algunos datos o seguir la pista a alguna noticia en especial.

Respecto a los temas para seleccionar, lo más apropiado es dar un abanico amplio de propuestas; el periódico tiene incluso para los más pequeños, caricaturas que pueden ser leídas como un formato similar al álbum para niños. Si hablamos de formación cultural, de proceso individualizado en el aprendizaje y de autonomía, debemos estar preparados para ayudarles a solventar las dudas individuales que puedan tener. Pues una de las funciones principales del dinamizador, es la de seguir paso a paso los procesos de aprehensión de los niños y jóvenes que desean hacer un acercamiento a la lectura usando para ello en este caso el periódico ya sea en forma dirigida o que por casualidad se topen con algunos temas que allí se presentan.

Por último, el periódico debe permitir dos tipos de lectura: una improvisada, que nos puede llevar del principio al final sin ningún interés específico, y otra más profunda y puntual: la consulta de un dato, o determinados detalles o un tema de gran interés. Para esto el periódico cuenta con secciones claras. Aunque en nuestro caso sus destinatarios no sean los más pequeños, estos pueden empezar a conocer que el periódico lleva un orden del que se puede disponer cuando se desee y que la información no se encuentra al azar o buscando página por página. Además, la lectura de la primera página del periódico permite visualizar algunos de los temas más relevantes tratados en él.

EL PERIÓDICO EN EL AULA DE CLASE

Ninguna duda cabe de que un periódico, de la misma manera que otros medios de comunicación, permite en todo momento aplicar los ingredientes y contenidos de qué consta un programa curricular en cualquiera de sus niveles.

A lo largo de varias décadas se ha venido utilizando de forma sistemática la prensa como elemento incorporado al currículum escolar. Los estudiosos del tema han aportado, a través de una abundante literatura, diferentes formas de utilizar la prensa en el ámbito educativo. Todas ellas han sido agrupadas "tradicionalmente" en tres bloques:

La prensa como objeto de conocimiento: trata de acercar el mundo de la comunicación periodística al aula. La gran variedad de temáticas publicadas

permite abordar el medio prensa desde distintas perspectivas (lingüística, artística, histórica, matemática...), e incluso considerarla en su globalidad en el marco sociocultural en el que se inscribe.

La prensa como recurso didáctico: supone un importante recurso didáctico hasta convertirse en un auténtico material curricular. Considerar la prensa como elemento integrador del currículum y posibilitador de aprendizajes curriculares la sitúa en una posición privilegiada a la hora de convertirse en elemento de uso sistemático en el aula. Los contenidos que aparecen en la prensa son susceptibles de ser utilizados como contenidos de aprendizaje, y como tal, el apoyo que aporta al trabajo en el aula es fundamental.

La prensa como instrumento de comunicación: desde el aula se utiliza, y durante muchas décadas se ha utilizado, la prensa elaborada por el propio alumnado, con la intención de servir de vehículo de comunicación dentro de la comunidad educativa, e incluso como mecanismo de aprendizaje y evaluación de contenidos curriculares abordados.

Cuando el maestro, bibliotecario o el padre de familia deciden usar un artículo del periódico para compartirlo con niños debe tener siempre presente que les está entregando una herramienta para fomentar su sentido crítico frente al mundo.

Algunas de las recomendaciones para presentar la información que encontramos en el periódico:

1. No todos los artículos se deben leer de principio a fin: Puede leer un fragmento, una sección corta o varios apartes y animar a los chicos a profundizar en esta lectura. Si el público no está alfabetizado, puede leer apartes y narrar otros
2. Comente la precisión de la información, la fecha en que se ha escrito el artículo y la autoridad con la cual fue escrito el texto. Durante la lectura se pueden desarrollar conceptos relacionados con el reconocimiento de estilo y tipologías textuales entre otros.
3. Al comenzar a incluir el periódico en los programas de lectura, empiece con artículos que le gusten a usted. Busque artículos de excelente calidad. Pida recomendaciones a otras personas especializadas en el tema.
4. Puede utilizar el periódico como apoyo a lecturas que está realizando, esto en forma de documentación.
5. Si durante la lectura en voz alta del periódico, quiere cautivar a sus alumnos, lea el artículo con anticipación, esto con el fin de estar al tanto del contenido y para prepararse con fines de lograr una lectura interesante y efectiva.
6. Activación de conocimientos previos, algunas veces es útil proporcionar información previa acerca del tema antes de la lectura.

7. Aquello "*En la variedad está el placer*" es especialmente cierto cuando se escoge el periódico para la realización de lecturas en voz alta, incluya artículos interesantes, verá usted que es interminable.

HABILIDADES COMUNICATIVAS

LEER: No significa descifrar un mensaje ni oralizar su escritura, leer es comprender. Para ello se suelen emplear diferentes estrategias como: **anticipación**, es decir activar los conocimientos que se tienen sobre el mensaje emitido; **predicción**, o sea formular hipótesis con base a íconos u otros símbolos gráficos para adelantarse a lo que el texto dice. **Inferencia**, aquí los lectores aprovechan pistas contextuales para la comprensión. **Verificación** es el control consciente o no, que ejerce el lector sobre lo que va comprendiendo.

ESCRIBIR: Escribir es un ejercicio hermoso y talentoso. Es convertir las ideas en palabras escritas, de manera ordenada, respetando las reglas de la sintaxis y de la ortografía, de la puntuación y de la prosodia, de esto y de aquello. Hermoso ejercicio de pensamiento y de expresión.

ESCUCHAR: La escucha activa significa escuchar y entender la comunicación desde el punto de vista del que habla. La diferencia entre oír y escuchar es la siguiente: el oír es simplemente percibir vibraciones de sonido, mientras que escuchar es entender, comprender o dar sentido a lo que se oye. La escucha efectiva tiene que ser necesariamente activa por encima de lo pasivo. La escucha activa se refiere a la habilidad de escuchar no solo lo que la persona está expresando directamente sino también los sentimientos, ideas o pensamientos que subyacen a lo que está diciendo.

HABLAR: El habla es el uso particular e individual que hace un hablante de una lengua. Desde esta perspectiva, como acto individual, se opone a la lengua, que es social. En lingüística, se conoce como habla a la selección asociativa entre imágenes acústicas y conceptos que tiene acuñados un hablante en su cerebro y el acto voluntario de fono articulación que se lleva a cabo para iniciar el recorrido de la lengua.

CONVERSAR: acción de hablar que llevan a cabo dos o más individuos y que generalmente tiene las misiones de: poner al otro en conocimiento de alguna novedad, intercambiar ideas sobre una cuestión, entre otras cuestiones.

OBSERVAR: La observación es un proceso consciente en el que hacemos uso de nuestros sentidos para adquirir información. Observar significa obtener información sobre un objeto o suceso mediante el uso de los sentidos. Observar es una labor de selección, influida por nuestras expectativas y conocimientos previos.

EL PERIÓDICO EN EL AULA

Recomendaciones para tener en cuenta al seleccionar y trabajar las noticias con los niños.

- Seleccione el artículo teniendo en cuenta el nivel de los lectores.
- Analice la información y relaciónela con el entorno y con otros hechos de interés.
- Tenga en cuenta que algunas noticias tienen seguimiento por un tiempo, o aparecen varias notas relacionadas.
- Revise en el **.Com** si la noticia está acompañada de otros formatos
- Indague los saberes previos de los participantes sobre el tema.
- Presente la hoja completa del artículo (ubicación, contextualización).
- Ubique la sección del periódico a la que pertenece.
- Identifique tipologías textuales y géneros periodísticos.
- Haga uso de las imágenes, el título o el texto para realizar predicciones, estimaciones e inferencias.
- Lea apartes del artículo y narre otros.
- Identifique el autor.
- Relacione la noticia con otros portadores de texto y diversos materiales
- Hagan seguimiento a hechos que se publican en diferentes fechas pero que tienen relación.
- Motive a los participantes a averiguar sobre esa noticia en otros medios de comunicación.
- Si es posible exponga la noticia.

IDEAS PARA PRESENTAR EL PERIÓDICO A LOS ESTUDIANTES

Algo llegó, ¿piensa qué será?

Durante una semana se motivará a los alumnos mediante un juego de pistas y mensajes ocultos creando expectativas frente a la llegada de una nueva herramienta que apoyará el proceso formativo. Estas se ubicarán diariamente en un lugar visible del aula, donde los chicos tengan acceso y puedan interactuar con ella escribiendo las aproximaciones para descubrir ese personaje oculto.

Día 1: (foto o dibujo de un ojo) mirará, mirarás y mucho aprenderás.

Día 2: (Foto o dibujo de un árbol) Muchas hojas tendrá y mensajes traerá

Día 3: (foto o dibujo de dos manos) con él interactuarás y en tu proceso académico te ayudará.

Día 4: (foto o dibujo de un signo de pregunta) Qué será, Qué será, que a leer te llevará.

Día 5: Presentación y descripción del material.

Idea para 3°

Se empacan varios ejemplares de periódico y se llevarán al salón como una especie de regalos. Luego se entrega un ejemplar a cada estudiante o una hoja de este y se les pide explorarlo y bajo la directriz del docente, se empiezan a realizar sombreros, barcos, telescopios, tubos para la comunicación y diferentes formas que les permita identificar varios usos y reflexionar acerca del uso real de la prensa a partir de un conversatorio final.

A partir de la pregunta, sean los estudiantes quienes deduzcan o concluyan el objetivo fundamental de un medio impreso como la prensa.

Idea para 4° y 5°

Entregar a cada estudiante un título que esté contenido dentro de la prensa que se va a utilizar. Luego, se entrega la prensa para que los niños busquen el título en ella, lo subrayen y ubiquen en qué sección se encuentra el título. Finalmente se socializa lo que encontraron a partir de la pregunta ¿Por qué el título hace parte de esa sección?, ¿Para qué sirve? ¿Por qué está dividida así?

Otras ideas para 3°,4° y 5°

Conformar equipos de tres estudiantes. A cada grupo se le asigna un título y una imagen a partir de la cual deben construir una noticia. Posteriormente se socializa la noticia escrita y se les entrega la prensa a los estudiantes para que la exploren y busquen la noticia.

TALLER

Ejercicio # 1

Presentaciones docentes: Se propone construir una red, cada profesor dice su nombre, institución educativa en que labora y comenta alguna noticia que haya llamado su atención en cualquier momento de su vida. Esta actividad permite construir un histórico o línea de tiempo informativa; algunas de las noticias evocadas por los docentes fueron:

- Bomba en Hiroshima 1945
- Tragedia de Armero – 1985
- El diseñador Colombiano que trabaja en Lego – 2017
- Hidroituango y afectación del río Cauca- 2018
- Asesinato e incendio en apartamento de Laureles - 2019
- MAsacre de jóvenes cadetes en Bogota - 2019
- Ataque en Sri Lanka- 2019
-

Ejercicio # 2

Se establecen relaciones entre la prensa y la dinámica escolar, a partir de las siguientes preguntas

¿Qué objetivos comparte su quehacer docente con el programa Prensa Escuela?

- Fomentar la lectura crítica, los niveles de lectura, habilidades de los estudiantes, la adquisición de cultura general y transversalización de los conocimientos.
- La formación de sujetos sociales con capacidad crítica y argumentativa.
- Estimular la formación ciudadana.
- Desarrollo del pensamiento y la comunicación crítica.
- Enriquece la posibilidad de contextualizar experiencias significativas.
- Movilizar a los estudiantes en pro de la lectura.
- Generar opinión y debate.
- Generar compromiso como actores del cambio y transformación social.

¿Qué características de la prensa la convierten en un elemento relevante en el proceso de formación de niños y jóvenes?

- Contenido social.
- Periodicidad
- Fácil acceso
- Variedad de temas de actualidad.
- Crea la cultura de informarse desde diferentes fuentes.
- Permite transversalizar diferentes áreas del conocimiento.
- Potencia habilidades comunicativas.
- A partir de la diversidad de tipologías textuales los estudiantes se acercan a los valores, a través de la lectura, análisis y contraste de los temas presentes en la realidad.
- Formato con diversos elementos gráficos imágenes, fotos e ilustraciones.

¿Cómo podrían usar la prensa en el proceso de enseñanza aprendizaje?

- Trabajar ortografía
- Transformación de textos
- Expresión oral
- Trabajo a partir de las noticias, conectando a los estudiantes con la realidad del entorno.
- Para ampliar el vocabulario, mejorar redacción, ortografía, ejercitación de la gramática.
- Análisis de textos.
- Propiciar espacios para el debate.
- Consultas e investigaciones.
- Comparaciones críticas de información.
- Creación de medios de comunicación escolar.
- Para fomentar la cultura ciudadana.
- Creando nuevos textos.

Ejercicio # 3

Estrategias propuestas a partir de la información del periódico, por los docentes de preescolar, primero y segundo grado

ESTRATEGIA 1

Creadores de la actividad:

Nombre	Institución Educativa	Grado
Luz Mery Atehortua	I.E.R. Salinas	6°- 9°Lengua Castellana
Elkin Montoya	I.E. Villa del Socorro	6°Lengua Castellana
Sandra Triviño Florez	I.E. Villa del Socorro	Lengua Castellana
Nubia María Giraldo H.	I.E. Benediktoa Zur Nieden	8° Lengua Castellana

Nombre de la actividad: La Barba más que una moda

Datos de la Noticia:

Fecha: 13 de junio de 2018

Título: Las barbas de Francia

Sección: Tendencias

Página: 33

Información relevante contenida en el artículo:

- Concurso de cabello facial, categorizado diferentes diseños de barba.

Logro esperado a partir de los estudiantes:

- Establecer relaciones intertextuales partiendo del texto grafico.
- Identificar la insidencia del barbero en la conformación de grupos sociales.

Áreas relacionadas:

- Lenguaje, sociales, ciencias, emprendimiento y religión.

Otros elementos portadores de texto con los que puede relacionar las noticias:

Desarrollo de la Actividad:

Activación de saberes previos:

- Indagar sobre las barberías existentes en el barrio. Tipos de cortes. Describir el estilo del barbero, del diseño del lugar. Hacer una comparación entre barberías y peluquerías.

Conceptualización:

- Origen de la palabra barbería
- Significado o referente de los estilos

- Incidencia en la literatura de algunos personajes cuyo oficio sea el barbero. Ejemplo: Barbero de Sevilla, el barbero en el Quijote.
- Significado de la barba

Creación:

- Puesta en escena de una barbería para el barrio donde a partir de los elementos verbales y no verbales el espectador capte la dinámica específica del lugar y sus usuarios.
- Debate sobre lo visto en la escena.

ESTRATEGIA 2

Creadores de la actividad:

Nombre	Institución Educativa	Área -Grado
Zeneida Elena Múnera	I.E. Campo Valdes	6° - 7° Lengua castellana
Ivon Cecilia Ramos	Colegio Montessori	6° - 8° Lengua castellana
Diego Uribe Osorio	Colegio Militar José María Córdoba	Lengua castellana

Nombre de la actividad: Darse el lujo de cambiar palabras

Datos de la Noticia:

Fecha: 03 de abril de 2018

Título: Darse el lujo de cambiar la lengua

Sección: Tendencias

Página: 26- 27

Información relevante contenida en el artículo:

- El Marqués de Girón solicita a la RAE modificar el significado de la palabra lujo.

Logro esperado a partir de los estudiantes:

- Generar un pensamiento crítico acerca del uso de las palabras según el contexto.

Áreas relacionadas:

- Ética, español, filosofía, sociales.

Otros elementos portadores de texto con los que puede relacionar las noticias:

- Cuento Luisa juega palabras. Emma Lucía Ardila Jaramillo

Desarrollo de la Actividad:

Activación de saberes previos:

- El grupo se organiza en subgrupos donde cada uno de ellos redacta a partir del título.

Conceptualización:

- Exposición de las preguntas desarrolladas en grupo sobre el texto.
- Explicación de lo entendido en el texto y el uso de las palabras.
- Comparten la lista de las palabras menores de edad que utilizan en su vida.

ESTRATEGIA 3

Creadores de la actividad:

Nombre	Institución Educativa	Área - Grado
Marcela Carmona	San José de Las Vegas	Español 10°-11°
Liz Maryori Builes	Colegio Bethlemita	Bibliotecaria
Ivan Montoya Q.	Fco de Paula Santander	Matemáticas 8°- 11°

Nombre de la actividad: Hermenéutica Literaria

Datos de la Noticia:

Fecha: 27 de mayo de 2018

Título: Gatos que ronronean entre las páginas de los libros

Sección: Tendencias

Página: 36 - 37

Espiral Hermenéutico:

Fase 1:

- Comprensión, debate o socialización acerca del título del informe de literatura propuesto para la actividad.
- Importancia de los gatos en la literatura
- Qué significado tienen para ustedes los gatos
- Qué relación tiene el misticismo de los gatos con el de la literatura.

Fase 2:

- Interpretación: explorar los escritores que el informe presenta desde su biografía tratado de centrarse en el significado de los gatunos en sus vidas.

Fase 3:

- Analisis y critica: lectura de fragmentos y textos que hablen sobre gatos en la literatura.
- Construcción literaria a partir de la lectura de fragmentos.

Fase 4:

- Producción: presentación de otro sistema simbólico donde se pueda mostrar el papel de los gatos en la literatura.

Facilitadoras:

Clara Elena Tamayo

Deisy Barbosa Moreno

Carolina Campuzano