

PRENSA ESCUELA: TALLER DE INDUCCIÓN

MAESTROS PREESCOLAR, 1°, 2°

La prensa como recurso didáctico

Miércoles 27 de marzo de 2019

Objetivos:

- Dar a conocer el programa Prensa Escuela El Colombiano a maestros que por primera vez participan en él.
- Identificar la información relevante contenida en las diferentes publicaciones del periódico, para utilizarla como herramienta didáctica en el aula.
- Construir estrategias de uso del periódico como recurso didáctico en el proceso de formación de niños y jóvenes.

LEER EL PERIÓDICO

Cuando nos acercamos al periódico como fuente de información, nos damos cuenta de que presenta una gama variada de temáticas. Si se piensa hacer uso de este como una herramienta didáctica debemos preguntarnos ¿Qué función puede desempeñar en la formación del lector? ¿Ofrece respuestas claras a las preguntas que formulan los lectores? ¿Permite al lector encontrar variedad de temas que puedan suscitar su interés?

Para que el periódico se convierta en un material de lectura que provoque y llame la atención de los niños y jóvenes, es indispensable que se presente en forma lúdica sin perder su calidad de medio de información y para que el acercamiento sea interesante es necesario que sea comprensible, accesible y que atienda a sus intereses.

El Periódico es un excelente vehículo que permite acceder a la información de una manera autónoma e independiente. Esto exige por parte del lector un adiestramiento en el manejo de su estructura y componentes lo suficientemente preciso como para encontrar rápidamente la respuesta a inquietudes y búsquedas. Y por parte del maestro (dinamizador), una sutil mediación encaminada a desarrollar actitudes de investigación y búsqueda hacia el periódico y sus múltiples formas de leerse.

El dinamizador, es un intermediario que propone, facilita, orienta y, sobre todo, selecciona el artículo adecuado. La información debe ser comprensible, accesible, amena, interesante y clara.

La multiplicidad de lenguajes que encontramos en el periódico puede ser de difícil lectura para algunos, debido a las palabras desconocidas que no siempre pueden ser explicadas a través del contexto, pero también se puede deber al estilo. Ante

la duda de elegir un texto que esté por encima o por debajo de las capacidades de los lectores, lo más recomendable es elegir el que esté por encima. El lector deberá hacer un ejercicio mayor de lectura para seleccionar aquello que le interesa, pero sin duda encontrará aspectos nuevos que nunca hubiera imaginado que despertarían su interés. Así el periódico se convierte en un material al que se recurre una y otra vez. Si eligiera un nivel inferior significaría ofrecerle información que probablemente ya maneja y su lectura podría resultar tediosa, abandonándola al no encontrar nada interesante, a menos de que sea un tema del cual debe actualizar algunos datos o seguir la pista a alguna noticia en especial.

Respecto a los temas para seleccionar, lo más apropiado es dar un abanico amplio de propuestas; el periódico tiene incluso para los más pequeños, caricaturas que pueden ser leídas como un formato similar al álbum para niños. Si hablamos de formación cultural, de proceso individualizado en el aprendizaje y de autonomía, debemos estar preparados para ayudarles a solventar las dudas individuales que puedan tener. Pues una de las funciones principales del dinamizador, es la de seguir paso a paso los procesos de aprehensión de los niños y jóvenes que desean hacer un acercamiento a la lectura usando para ello en este caso el periódico ya sea en forma dirigida o que por casualidad se topen con algunos temas que allí se presentan.

Por último, el periódico debe permitir dos tipos de lectura: una improvisada, que nos puede llevar del principio al final sin ningún interés específico, y otra más profunda y puntual: la consulta de un dato, o determinados detalles o un tema de gran interés. Para esto el periódico cuenta con secciones claras. Aunque en nuestro caso sus destinatarios no sean los más pequeños, estos pueden empezar a conocer que el periódico lleva un orden del que se puede disponer cuando se desee y que la información no se encuentra al azar o buscando página por página. Además, la lectura de la primera página del periódico permite visualizar algunos de los temas más relevantes tratados en él.

EL PERIÓDICO EN EL AULA DE CLASE

Ninguna duda cabe de que un periódico, de la misma manera que otros medios de comunicación, permite en todo momento aplicar los ingredientes y contenidos de qué consta un programa curricular en cualquiera de sus niveles.

A lo largo de varias décadas se ha venido utilizando de forma sistemática la prensa como elemento incorporado al currículum escolar. Los estudiosos del tema han aportado, a través de una abundante literatura, diferentes formas de utilizar la prensa en el ámbito educativo. Todas ellas han sido agrupadas "tradicionalmente" en tres bloques:

La prensa como objeto de conocimiento: trata de acercar el mundo de la comunicación periodística al aula. La gran variedad de temáticas publicadas permite abordar el medio prensa desde distintas perspectivas (lingüística, artística, histórica, matemática...), e incluso considerarla en su globalidad en el marco sociocultural en el que se inscribe.

La prensa como recurso didáctico: supone un importante recurso didáctico hasta convertirse en un auténtico material curricular. Considerar la prensa como elemento integrador del currículum y posibilitador de aprendizajes curriculares la sitúa en una posición privilegiada a la hora de convertirse en elemento de uso sistemático en el aula. Los contenidos que aparecen en la prensa son susceptibles de ser utilizados como contenidos de aprendizaje, y como tal, el apoyo que aporta al trabajo en el aula es fundamental.

La prensa como instrumento de comunicación: desde el aula se utiliza, y durante muchas décadas se ha utilizado, la prensa elaborada por el propio alumnado, con la intención de servir de vehículo de comunicación dentro de la comunidad educativa, e incluso como mecanismo de aprendizaje y evaluación de contenidos curriculares abordados.

Cuando el maestro, bibliotecario o el padre de familia deciden usar un artículo del periódico para compartirlo con niños debe tener siempre presente que les está entregando una herramienta para fomentar su sentido crítico frente al mundo.

Algunas de las recomendaciones para presentar la información que encontramos en el periódico:

1. No todos los artículos se deben leer de principio a fin: Puede leer un fragmento, una sección corta o varios apartes y animar a los chicos a profundizar en esta lectura. Si el público no está alfabetizado, puede leer apartes y narrar otros
2. Comente la precisión de la información, la fecha en que se ha escrito el artículo y la autoridad con la cual fue escrito el texto. Durante la lectura se pueden desarrollar conceptos relacionados con el reconocimiento de estilo y tipologías textuales entre otros.
3. Al comenzar a incluir el periódico en los programas de lectura, empiece con artículos que le gusten a usted. Busque artículos de excelente calidad. Pida recomendaciones a otras personas especializadas en el tema.
4. Puede utilizar el periódico como apoyo a lecturas que está realizando, esto en forma de documentación.
5. Si durante la lectura en voz alta del periódico, quiere cautivar a sus alumnos, lea el artículo con anticipación, esto con el fin de estar al tanto del contenido y para prepararse con fines de lograr una lectura interesante y efectiva.
6. Activación de conocimientos previos, algunas veces es útil proporcionar información previa acerca del tema antes de la lectura.
7. Aquello "*En la variedad está el placer*" es especialmente cierto cuando se escoge el periódico para la realización de lecturas en voz alta, incluya artículos interesantes, verá usted que es interminable.

HABILIDADES COMUNICATIVAS:

LEER: No significa descifrar un mensaje ni oralizar su escritura, leer es comprender. Para ello se suelen emplear diferentes estrategias como: **anticipación**, es decir activar los conocimientos que se tienen sobre el mensaje emitido; **predicción**, o sea formular hipótesis con base a íconos u otros símbolos gráficos para adelantarse a lo que el texto dice. **Inferencia**, aquí los lectores aprovechan pistas contextuales para la comprensión. **Verificación** es el control consciente o no, que ejerce el lector sobre lo que va comprendiendo.

ESCRIBIR: Escribir es un ejercicio hermoso y talentoso. Es convertir las ideas en palabras escritas, de manera ordenada, respetando las reglas de la sintaxis y de la ortografía, de la puntuación y de la prosodia, de esto y de aquello. Hermoso ejercicio de pensamiento y de expresión.

ESCUCHAR: La escucha activa significa escuchar y entender la comunicación desde el punto de vista del que habla. La diferencia entre oír y escuchar es la siguiente: el oír es simplemente percibir vibraciones de sonido, mientras que escuchar es entender, comprender o dar sentido a lo que se oye. La escucha efectiva tiene que ser necesariamente activa por encima de lo pasivo. La escucha activa se refiere a la habilidad de escuchar no solo lo que la persona está expresando directamente sino también los sentimientos, ideas o pensamientos que subyacen a lo que está diciendo.

HABLAR: El habla es el uso particular e individual que hace un hablante de una lengua. Desde esta perspectiva, como acto individual, se opone a la lengua, que es social. En lingüística, se conoce como habla a la selección asociativa entre imágenes acústicas y conceptos que tiene acuñados un hablante en su cerebro y el acto voluntario de fono articulación que se lleva a cabo para iniciar el recorrido de la lengua.

CONVERSAR: acción de hablar que llevan a cabo dos o más individuos y que generalmente tiene las misiones de: poner al otro en conocimiento de alguna novedad, intercambiar ideas sobre una cuestión, entre otras cuestiones.

OBSERVAR: La observación es un proceso consciente en el que hacemos uso de nuestros sentidos para adquirir información. Observar significa obtener información sobre un objeto o suceso mediante el uso de los sentidos. Observar es una labor de selección, influida por nuestras expectativas y conocimientos previos.

EL PERIÓDICO EN EL AULA

Recomendaciones para tener en cuenta al seleccionar y trabajar las noticias con los niños.

- Seleccione el artículo teniendo en cuenta el nivel de los lectores.
- Analice la información y relaciónela con el entorno y con otros hechos de interés.
- Tenga en cuenta que algunas noticias tienen seguimiento por un tiempo, o aparecen varias notas relacionadas.
- Revise en el **.Com** si la noticia está acompañada de otros formatos
- Indague los saberes previos de los participantes sobre el tema.
- Presente la hoja completa del artículo (ubicación, contextualización).
- Ubique la sección del periódico a la que pertenece.
- Identifique tipologías textuales y géneros periodísticos.
- Haga uso de las imágenes, el título o el texto para realizar predicciones, estimaciones e inferencias.
- Lea apartes del artículo y narre otros.
- Identifique el autor.
- Relacione la noticia con otros portadores de texto y diversos materiales
- Hagan seguimiento a hechos que se publican en diferentes fechas pero que tienen relación.
- Motive a los participantes a averiguar sobre esa noticia en otros medios de comunicación.
- Si es posible exponga la noticia.

IDEAS PARA PRESENTAR EL PERIÓDICO A LOS ESTUDIANTES

Algo llegó, ¿piensa qué será?

Durante una semana se motivará a los alumnos mediante un juego de pistas y mensajes ocultos creando expectativas frente a la llegada de una nueva herramienta que apoyará el proceso formativo. Estas se ubicarán diariamente en un lugar visible del aula, donde los chicos tengan acceso y puedan interactuar con ella escribiendo las aproximaciones para descubrir ese personaje oculto.

Día 1: (foto o dibujo de un ojo) mirará, mirarás y mucho aprenderás.

Día 2: (Foto o dibujo de un árbol) Muchas hojas tendrá y mensajes traerá

Día 3: (foto o dibujo de dos manos) con él interactuarás y en tu proceso académico te ayudará.

Día 4: (foto o dibujo de un signo de pregunta) Qué será, Qué será, que a leer te llevará.

Día 5: Presentación y descripción del material.

Idea para 3°

Se empacan varios ejemplares de periódico y se llevarán al salón como una especie de regalos. Luego se entrega un ejemplar a cada estudiante o una hoja de este y se les pide explorarlo y bajo la directriz del docente, se empiezan a realizar sombreros, barcos, telescopios, tubos para la comunicación y diferentes formas que les permita identificar varios usos y reflexionar acerca del uso real de la prensa a partir de un conversatorio final.

A partir de la pregunta, sean los estudiantes quienes deduzcan o concluyan el objetivo fundamental de un medio impreso como la prensa.

Idea para 4° y 5°

Entregar a cada estudiante un título que esté contenido dentro de la prensa que se va a utilizar. Luego, se entrega la prensa para que los niños busquen el título en ella, lo subrayen y ubiquen en qué sección se encuentra el título. Finalmente se socializa lo que encontraron a partir de la pregunta ¿Por qué el título hace parte de esa sección?, ¿Para qué sirve? ¿Por qué está dividida así?

Otras ideas para 3°,4° y 5°

Conformar equipos de tres estudiantes. A cada grupo se le asigna un título y una imagen a partir de la cual deben construir una noticia. Posteriormente se socializa la noticia escrita y se les entrega la prensa a los estudiantes para que la exploren y busquen la noticia.

TALLER

Ejercicio # 1

Presentaciones docentes: Se propone construir una red, cada profesor dice su nombre, institución educativa en que labora y comenta alguna noticia que haya llamado su atención en cualquier momento de su vida. Esta actividad permite construir un histórico o línea de tiempo informativa; algunas de las noticias evocadas por los docentes fueron:

- Desastre de Armero y el nevado del Ruiz – 1985
- Muerte Lady Di - 1987
- Muerte de Andrés Escobar – 1994
- Paramilitares presionan a alcaldesa de Apartadó – 1995
- Atentado torres Gemelas – 2001
- Operación Orión – 2002
- Los niños de Villatina, la escultura en conmemoración de la masacre en VillaTina en 1992 – 2017
- Asesinatos a líderes sociales – 2018
- Hidrohituago - 2018

- Apagón en Venezuela – 2019
- La Fiscalía confirmó 68 muertos en el motín en una cárcel de Venezuela – 2019
- Contaminación del aire – 2019

Ejercicio # 2

Se establecen relaciones entre la prensa y la dinámica escolar, a partir de las siguientes preguntas

¿Qué objetivos comparte su quehacer docente con el programa Prensa Escuela?

- Formación crítica de la capacidad de opinión.
- Apropiación de la actualidad, la realidad y el contexto.
- Promover la formación de valores ciudadanos.
- Dinamizar espacios de reflexión sobre realidades históricas.
- Prensa como un insumo para el aprendizaje.
- Trabajo con diversos portadores de texto.

¿Qué características de la prensa la convierten en un elemento relevante en el proceso de formación de niños y jóvenes?

- Permite leer la realidad del día a día.
- Posibilidad de tener diferentes puntos de vista sobre un hecho.
- Las diferentes tipologías textuales, el trabajo de las habilidades comunicativas.
- Información actual y veraz.
- Medio que permite dinamizar la gestión del conocimiento a nivel nacional e internacional.
- Evidencia realidades sociales que generan aprendizajes significativos.

¿Cómo podrían usar la prensa en el proceso de enseñanza aprendizaje?

- Como apoyo para transversalizar conocimientos.
- Para trabajar ética, comprensión lectora, producción textual.
- Fomentando a partir de ella: actividades creativas, conversatorios, debates, argumentaciones, entre otros.
- Reconociéndolo como un portador de texto en donde se pueden integrar las diferentes dimensiones del ser.

Ejercicio # 3

Estrategias propuestas a partir de la información del periódico, por los docentes de preescolar, primero y segundo grado

ESTRATEGIA 1

Creadores de la actividad:

| Nombre | Institución Educativa | Grado |
|-------------------------|-----------------------------------|--------------------|
| María Elena Roldán | San José de las Vegas (Masculino) | 1° todas las áreas |
| Gloria Adelaida Estrada | I.E. Las Palmas | 1° todas las áreas |

Datos de la Noticia:

Fecha: enero 31 de 2019

Título: No se canse, un robot lo hará por usted

Sección: Tendencias

Página: 26 - 27

Información relevante contenida en el artículo:

- Cuatro robots, cada uno con funciones diferentes, que pueden facilitar los quehaceres de la casa.

Logro esperado a partir de los estudiantes:

- Resaltar los valores familiares y la importancia de los roles de cada miembro de la familia.
- Identificar aparatos e inventos que nos facilitan la vida diaria.

Áreas relacionadas:

- Ética, tecnología, valores, ciencias, matemáticas.

Otros elementos portadores de texto con los que puede relacionar las noticias:

- Video Robotina
- Cuentos sobre el tema
- Canciones

Desarrollo de la Actividad:

Activación de saberes previos:

- Narraciones de las funciones de cada uno en la casa.
- Identificar derechos y deberes de cada miembro de la familia.
- Enumeración de inventos y aparatos que facilitan la vida diaria; dibujo de los que hay en cada casa

Conceptualización:

- Lectura y análisis del artículo No se canse, un robot lo hará por usted.
- Respuesta a preguntas como:
 - ¿Qué robot le gustaría tener en casa y para qué?
 - ¿Qué pasaría con nuestras habilidades si un robot realizara las tareas por nosotros?

Creación:

- Construcción de un robot con material de desecho, caracterización con las funciones que puede cumplir.

Socialización:

- Exposición de robots, funciones, costos, aspectos positivos y negativos.

ESTRATEGIA 2

Creadores de la actividad:

| Nombre | Institución Educativa | Área -Grado |
|------------------------------|-------------------------------|----------------------------|
| Claudia Irene Escobar | Colegio Salesiano el sufragio | 1°,2°,3° Lengua castellana |
| Judith Nataly Romero Ch | San Juan Bosco | Preescolar |
| Carlos Andrés Martínez Muñoz | La Candelaria | 1° |

Datos de la Noticia:

Fecha: 27 de mayo de 2018

Título: Gatos que ronronean en los libros

Sección: Tendencias

Página: 36 - 37

Información relevante contenida en el artículo:

- Escritores de todos los tiempos que se han dejado seducir por los gatos. Han sido incluidos en fábulas, poemas, ensayos, crónicas, novelas, cuentos y han sido sus compañeros en el trabajo.

Logro esperado a partir de los estudiantes:

- Identificar el papel de los gatos en la literatura y el porqué de sus frecuentes apariciones.

Áreas relacionadas:

- Español, naturales, sociales, artística, matemáticas.

Otros elementos portadores de texto con los que puede relacionar las noticias:

- Cuentos impresos y videos, audiolibros, fichas de trabajo

Desarrollo de la Actividad:**Activación de saberes previos:**

- Se realiza a través de preguntas como:
 - ¿Tienen mascotas?
 - ¿Cómo las cuidan?
 - ¿Qué hacen con ellas?
 - ¿Cómo llegaron a sus vidas?
 - ¿Qué saben sobre los gatos?

Conceptualización:

- Ambientación del aula con imágenes de gatos y con la noticia Gatos que ronronean en los libros
- Preguntas a los niños para que anticipen el contenido de la noticia.
- Lectura de apartes de la noticia, datos sobre algunos de los autores y localización del país de origen en un mapa.
- Lectura y comentarios de libro ¿Yo y mi gato? Satoshi kitamura
- Escucha de audiolibro El gato con botas.
- Canción cinco ratoncitos.

Creación:

- Creación colectiva de historia viajera; el maestro inicia una historia de gatos y el texto viaja cada día a la casa de un estudiante y en familia van completando la historia.
- Se dramatizan secuencias de imágenes.

Socialización:

- Se socializa el producto final

ESTRATEGIA 3**Creadores de la actividad:**

| Nombre | Institución Educativa | Área - Grado |
|-------------------------|-----------------------|----------------------|
| María Janeth Ramírez | San Fernando (Amagá) | Preescolar |
| Ángela María Legarda J. | La Salle. Envigado | 3° Lengua castellana |

Nombre de la actividad: El arte como expresión humana

Datos de la Noticia:

Fecha: 7 de marzo de 2018

Título: Un tiquete para la Mona lisa, por favor

Sección: Tendencias

Página: 24 - 25

Información relevante contenida en el artículo:

- Beneficios y contras de poner en itinerancia el arte en el mundo

Logro esperado a partir de los estudiantes:

- Admirar, valorar y respetar el arte.

Áreas relacionadas:

- Ética y valores, tecnología, lengua castellana, ciencias sociales.

Otros elementos portadores de texto con los que puede relacionar las noticias:

- Películas, libros sobre arte, videos, museos y parques

Desarrollo de la Actividad:**Activación de saberes previos:**

- Actividades de pintura libre y exposición de esta.

Conceptualización:

- Lectura del artículo y discusión de la información contenida en él.
- Predicciones sobre que pasa si los cuadros famosos se ponen a viajar por el mundo (seguridad, transporte, riesgos, valor, entre otros)
- Visualización de imágenes de obras de arte reconocidas en todo el mundo.
- Identificación de autores y biografía.

Creación:

- Elección de algunas de las obras que aparecen en el artículo y se hacen reproducciones, utilizando otra expresión artística: danza, teatro, escultura, canciones, etc.

Socialización:

- Presentación artística de los productos finales

ESTRATEGIA 4**Creadores de la actividad:**

| Nombre | Institución Educativa | Área - Grado |
|------------------------|------------------------------|---------------------|
| Diornelt Hoyos Montoya | La Salle. Campo amor | Transición |
| Irma Zambrano Ordoñez | Campo Valdez | Transición |

Datos de la Noticia:

Fecha: 13 de mayo de 2018

Título: Ocho mamás asombrosas del reino animal

Sección: tendencias

Información relevante contenida en el artículo:

- El cuidado de las crías en la naturaleza y el reflejo de su diversidad. Hoy el rol de madre es el protagonista

Logro esperado a partir de los estudiantes:

- Apreciar el valor y la importancia de las madres en el reino animal y en el ser humano mediante comparaciones.

Áreas relacionadas:

- Todas las dimensiones

Otros elementos portadores de texto con los que puede relacionar las noticias:

- Libros de cuentos

Desarrollo de la Actividad:

Activación de saberes previos:

- Lectura de cuento Choco encuentra una mamá.
- Indagación de la tipología de las familias y el papel que cumple la mamá en las diferentes especies, comparando similitudes y diferencias.

Conceptualización:

- Lectura de las imágenes y predicciones sobre el contenido.
- Lectura de la noticia y comentarios sobre su contenido.
- Clasificación de los animales según sus características.

Creación:

- Investigación sobre un animal elegido por cada uno.
- Elaboración del animal y cartelera para exponerlo.

Socialización:

- Exposición de la investigación.

ESTRATEGIA 5

Creadores de la actividad:

| Nombre | Institución Educativa | Área - Grado |
|----------------------------|-----------------------|--------------|
| Catalina Medina Castrillón | Campo Valdez | Transición |
| Juliet Fernanda Suárez G. | Colegio Bethlemitas | Transición |

Datos de la Noticia:

Fecha: 13 de junio de 2018

Título: Las barbas de Francia

Información relevante contenida en el artículo:

- Reportaje gráfico.

Logro esperado a partir de los estudiantes:

- Reconocimiento y aceptación de la diferencia.

Áreas relacionadas:

- Dimensiones del ser

Otros elementos portadores de texto con los que puede relacionar las noticias:

- Película el joven manos de tijera

Desarrollo de la Actividad:

Activación de saberes previos:

- En parejas, comentar como está constituida su familia, cuantos hombres hay en ella, si tienen barbas, como las llevan.

Conceptualización:

- Se observa el reportaje gráfico, los niños lo describen.
- Hacer predicciones de a que se refiere el reportaje.
- Hablar sobre el contexto y el país donde se desarrolla la noticia y cuan puede ser la importancia o el objetivo de este concurso.

Creación:

- Realización creativa de barbas con diferentes materiales

Socialización:

- Desfile de barbas modelado por las niñas, se finaliza conceptualizando la importancia de aceptar la diferencia.

ESTRATEGIA 6

Creadores de la actividad:

| Nombre | Institución Educativa | Área - Grado |
|-------------------------|----------------------------|--------------|
| Cristina Cardona Torres | I.E. La Candelaria | 2° |
| Luisa Fernanda Yépez | Colegio Bethlemitas. Bello | Jardín |

Datos de la Noticia:

Fecha: 12 de enero de 2019

Título: Viajes humanos que apuntan a las estrellas

Sección: Tema del día

Página: 2 - 3

Información relevante contenida en el artículo:

- Viajes al espacio que se han llevado a cabo.
- Países que han logrado viajes espaciales.
- Posición de Colombia en la era aeroespacial.
- Avances tecnológicos a partir de lo aeroespacial.

Logro esperado a partir de los estudiantes:

- Reconocer la importancia de la tecnología en el desarrollo de la humanidad.

Áreas relacionadas:

- Español, ética, ciencias sociales, tecnología, artística.

Otros elementos portadores de texto con los que puede relacionar las noticias:

- Cuentos, películas, sitios web.

Desarrollo de la Actividad:

Activación de saberes previos:

- Conversatorio a través de la imagen de la infografía.
- Identificación de inventos que hacen más fácil la cotidianidad.

Conceptualización:

- Lectura del artículo, comentarios y ampliación de conocimientos y vocabulario.
- Mapa de ideas a partir de las palabras medios tecnológicos, para indicar algunos inventos.
- Los niños tratan de decir sobre los inventos: utilidad, tiempo de invención, etc.

Creación:

- En grupos cooperativos imaginan un invento que ayude a la humanidad.
- Imaginan un viaje a otro planeta, a cual irían y que creen que encontrarían en él.

Socialización:

- Exposiciones de los inventos.

Facilitadoras:

Clara Elena Tamayo

María Cristina Muñoz M.

Carolina Campuzano