

Por LAURA FRANCO SALAZAR

CORONAVIRUS INFORME

Quítese el tapabocas donde haya ventilación

Más importante que diferenciar entre un espacio abierto y un espacio cerrado es descubrir en cuáles hay ventilación directa y en cuáles no. El virus de la covid-19 (el SARS-CoV-2) le "huye" al viento.

Su transmisión ocurre en mayor medida a través del aire, mediante aerosoles (partículas muy pequeñas de fluido respiratorio), emitidos por personas infectadas (con síntomas o no) al hablar, gritar, reír o cantar.

Estos permanecen suspendidos en el aire desde segundos hasta horas, contagiando al ser inhalados por alguien sano. Sin embargo, son menos "peligrosos" si hay corrientes de aire que los dispersen. ¡En eso es en lo que debe fijarse!

La analogía del humo

Para evaluar qué tanta ventila-

Dónde sí y dónde no usar el tapabocas. Recomendaciones para cuando deba tomar decisiones usted mismo.

ción hay en un lugar y qué tanto riesgo está asumiendo, piense en aquellos momentos en los que ha respirado humo de segunda mano.

Cuando ha estado cerca de un fumador ha visto que el humo del cigarrillo se concentra en el aire: que en una habitación con poca ventilación se acumula con mayor facilidad, y que al aire libre

se dispersa rápidamente.

Los aerosoles infecciosos, aunque no son visibles como ese humo, se comportan igual. De hecho, los expertos en transmisión aérea recomiendan hacer esa analogía para evaluar el riesgo de contagio en cada situación y lugar.

Si está caminando al aire libre o compartiendo un espacio cerrado con otras personas, su-

ponga que todas están fumando y pregúntese: ¿inhalaría mucho humo o no? Si la respuesta es sí, mejor colóquese el tapabocas.

Lugares específicos

Frente a esto hay consenso: un espacio al aire libre es uno sin paredes ni techo, en el que el viento circula permanentemente y sin dificultad. En un contexto de pandemia

como el actual, esas características no son suficientes.

Debe pensar en cuatro factores: qué tanta cantidad de personas hay, qué tan cerca están unas de otras, qué acción está realizando cada una (hablar, cantar, gritar, estar en silencio) y qué tanto tiempo van a permanecer juntas.

Por ejemplo, en la universidad o el colegio, si va a estar en una plazoleta conversando a una distancia de al menos 2 metros con sus amigos, puede dejar el tapabocas, pero en un salón de clase, que tiene ventanas solo a uno de los costados, es mejor usarla. Así mismo, en una oficina puede dejarlo a un lado si va a estar en su escritorio, en silencio, pero si va a hablar con un compañero o va a gritarle a otro para llamar su atención, colóqueselo.

Le compartimos otros ejemplos ■



PARQUE O PLAZA PÚBLICA

Si son pocas las personas que están circulando o sentadas en ese lugar, puede prescindir de su tapabocas. No obstante, recuerde que debe ponerse, o mantener una distancia de mínimo 2 metros, si va a conversar con alguien o si hay un evento en el que hay mucha gente y, por ejemplo, están gritando.



CENTROS COMERCIALES

Si va a caminar por los pasillos exteriores y puede mantenerse alejado físicamente de otros individuos, está bien no usar el tapabocas. Sin embargo, dentro de un local (en los que usualmente no circula aire limpio), úselo. El ministro de Salud, Fernando Ruíz, sin embargo, dijo que es mejor usarlo en estos lugares.



ESTADIO O CONCIERTOS

Aunque la circulación del aire parezca evidente y efectiva, si son muchas las personas y además están coreando arengas, el riesgo de contagio es alto. La cantidad de aerosoles emitidos es mayor si hay gritos, menor si se habla con baja intensidad, y mucho menor si se está en silencio.



BUS, TAXI O METRO

El ministro de Salud señaló en un comunicado oficial que el transporte público no es un espacio abierto. "Allí debemos mantener el tapabocas, porque hay cercanía y aglomeración. En general, no hay ventilación". Es recomendable abrir siempre las ventanas y permanecer en silencio.