

# TENDENCIAS

## Fernando Botero, el mundo

En Medellín solo vivió 20 años, pero siempre ha estado en su obra. Para él, ser universal empieza en lo parroquial.

RECORRIDOS Y APRENDIZAJES DEL MAESTRO

**ESCULTURAS**

POR CLAUDIA ARANGO

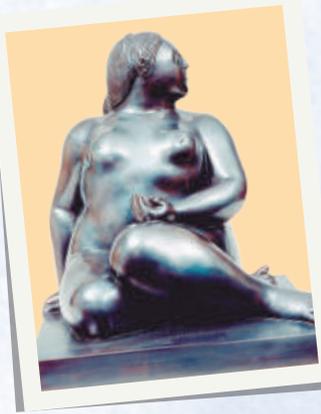
El maestro Botero se fue de Medellín muy joven, aunque la ciudad siempre ha estado con él. En una entrevista con este diario en 2018 explicó que para ser universal hay que ser parroquial. “Los grandes artistas que fueron locales se volvieron universales por la honestidad, el entusiasmo y la decisión con las que se expresaron”.

Su primer destino fue Bogotá, donde hizo sus primeras exposiciones. Estaba empeñado en ser un artista a como diera lugar, cuenta el investigador Santiago Londoño, tanto que le preguntó a un tío cuál era la población más barata para vivir y terminó con un cambuche en Tolú, a donde se llevó las sábanas de su mamá y las terminó pintando.

Botero supo que había que recorrer el mundo y más para él, que ha sido autodidacta: Ir a museos, ver obras, leer.

**1. Alemania**

- Mujer con fruta. (Foto) En la Plazoleta en Bamberg (Baviera).



**2. Armenia**

- Gato
- Guerrero Romano
- Mujer fumando cigarrillo.

Hacen parte de la Colección Gerard L. Cafesjian, en el Cafesjian Center for the Arts.

**4. Colombia**



- La Gorda Gertrudis, (Foto) Plaza de la Iglesia y Convento de Santo Domingo, Cartagena.
- Hombre a Caballo. Parque El Renacimiento, Bogotá
- 23 esculturas en Plaza Botero, en Medellín.

**5. Chile**

- Caballo, en la entrada al Museo de Arte contemporáneo.

**6. Emiratos Árabes Unidos**

- Caballo, cerca del Burj Khalifa, el rascacielos más alto del mundo, Dubai.

**CIUDADES CLAVE**

**Medellín**

Es la primera ciudad que marca a Botero, la ciudad de sus orígenes y experiencias, que luego van a ir apareciendo en su trabajo. Ahí vivió los primeros 20 años de su vida.

**Bogotá**

Es su primer viaje y cambio grande, en Bogotá él logra hacer sus primeras exposiciones. Conoce muchísima gente, se gana los premios que le permiten viajar e irse luego para Europa.



Mano tomada del cuadro de naranjas y vela sobre una mesa de Fernando Botero.

**3. Argentina**

- Busto
- En el Parque Thays de Buenos Aires
- Mujer Reclinada (Foto) En el Museo Estación Sur de Mar del Plata.



**7. España**



- Rapto de Europa, (Foto) en el Aeropuerto de Barajas, Madrid.
- El gato, en la Rambla del Raval, Barcelona.

**8. Estados Unidos**

- Camera degli Sposi (Homenaje a Mantegna) II, en Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Smithsonian Institution, en Washington, D.C.

**9. Inglaterra**

- Venus
- En Exchange Square, cerca de la estación de Liverpool Street

**10. Italia**

- El guerrero
- Ingreso a la ciudad de Pietrasanta.

**11. Japón**

- Pájaro, (Foto) Entrada del Hiroshima City Museum of Contemporary Art.



**12. Mónaco**

- Adán y Eva (Foto) En los Jardines de Montecarlo.

**13. Principado de Liechtenstein**

- Mujer Reclinada
- En el Museum of Arts Liechtenstein en Vaduz.

Pasó por Barcelona, Florencia, Nueva York. Primero él y luego sus obras, que se pueden ver en muchos países y museos del mundo. Estos son algunos, porque la lista es tan larga que es difícil sumarlos todos.

El escritor Darío Jaramillo lo dijo en el libro *Cien Tesoros del Museo de Arte Miguel Urrutia: Es notoria la sensación de gozo que provoca la visión de sus pinturas, gozo que no proviene solamente de las imágenes o de las historias que cuentan. Es el color, es la sensualidad de la forma; es, acaso, que frente a sus cuadros se sienten el humor y el entusiasmo de un artista que los realizó* ■

# también ha sido su lienzo

## Madrid

Aquí estudia en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, pero lo importante para él es el contacto con las obras en el Museo del Prado, donde fue copista.

## Florenia

En esta ciudad italiana también tiene contacto con los grandes museos y las obras del arte clásico. Es otro paso en su formación.

## Nueva York

Allí vive su etapa de consolidación, da a conocer su arte en galerías y tiene contacto con artistas importantes de ese momento de los años 60 y 70.

## París

Vivió allí en los años 70 y aprovechó para entrar también en contacto con la vanguardia del arte y el gran mercado mundial. En 1992, le harían el gran homenaje que lo consagró.

## Pietra Santa

Es una población italiana pequeña, pero muy célebre por sus escuelas de arte, especializadas en la escultura. Es allí donde desarrolla el tema monumental.

## México

Es fundamental en la primera parte de su formación, del año 56 al 57, pero va a volver a ella muchas veces. Allí celebró su cumpleaños número 80, en el Palacio de Bellas Artes.



## MUSEOS CON OBRAS DE BOTERO



Para el maestro Botero Nueva York fue una de esas ciudades donde volvió a empezar. Una de las obras importantes es Mona Lisa, 12 años, que pintó en 1959 y está en el Moma. En la foto, Botero estaba en la galería Marlborough, el 12 de diciembre de 2000.

### 1. Alemania

- Neue Pinakothek, Múnich
- Staatsgalerie Moderner Kunst, Múnich
- Museo Wallraf-Richartz, Colonia

### 2. Austria

- Museum Moderne Kunst

### 3. Colombia

- Museo de Antioquia
- Museo Nacional de Bogotá
- Museo de Arte Moderno de Bogotá

### 4. Chile

- Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago

### 5. Corea del Sur

- Museo Ho-am, Seúl
- Museo de Arte Contemporáneo Sonje

### 6. Estados Unidos

- Hood Museum of Art, Dartmouth College, Hanover, New Hampshire
- Lowe Art Museum, University of Miami, Coral Gables, Florida
- Museo de la Universidad de Rochester, Michigan
- Museo Metropolitano de Arte, N. York

- Museo de Arte Moderno, Moma, NY

### 7. Finlandia

- Ateneumin Taidemuseo, Helsinki

### 8. Hungría

- Museo Nacional Húngaro, Budapest

### 9. Israel

- Museo de Israel, Jerusalem
- Museo de arte de Tel Aviv

### 10. Italia

- Museos Vaticanos

### 11. Japón

- Museo de Arte Miyagi
- Museo de arte moderno de Tokushima

### 12. Noruega

- Museo Astrup Museum, Oslo

### 13. Puerto Rico

- Museo de Arte de Ponce

### 14. Venezuela

- Museo de Arte Contemporáneo de Caracas
- Museo de Bellas Artes, Caracas



### 14. Portugal

• Maternidad (Foto)  
En el jardín dedicado a la cantante de fados Amália Rodrigues, Lisboa.



### 16. Singapur

Mujer vestida (Foto)  
En el Parkview Square Building.

### 15. Puerto Rico

• Mujer sentada  
• Mujer Reclinada  
• Caballo  
• Mujer con hijo  
• La Venus  
En San Juan, Santurce y Ponce.

## 1992

año en que París se llenó con esculturas y obras de Botero en una exposición que lo consagró a nivel mundial.

## 1948

Botero realiza su primera exposición en Medellín.



El arte del maestro es universal y ha llegado, en varias ocasiones, al Oriente. Hay obras en varios museos y ha hecho exposiciones monumentales. La de la foto fue en Hong Kong, en 2016, una instalación pública de 9 esculturas en el Summer Fest.

