

TELEVISIÓN PERFIL

“Hola, mi nombre es Frailejón Ernesto Pérez”

Si leyó esto cantando, ya tiene un amigo que le da consejos para cuidar el medio ambiente. Si no, pronto lo conocerá.

Por **MARÍA ANTONIA GIRALDO R.**

Frailejón Ernesto Pérez es un personaje de la serie *Cuentitos Mágicos* de Señal Colombia y la productora Piragna, que tiene una pegajosa canción contando cómo su especie cuida el agua y con la que invita a los niños a unirse en ese propósito.

La serie se estrenó el 2018 y tiene dos temporadas (se está trabajando en la tercera). Son cápsulas de cinco minutos con alrededor de 150 personajes que quieren acompañar a los niños en diferentes procesos de su crecimiento y compartirles ideas. Uno de los personajes protagonistas es Ernesto, que se volvió viral con el video de su canción y ya sobrepasó el millón de reproducciones en TikTok.

Ernesto puede crear agua y controlarla, y tiene muchos ojos para observar qué pasa en el mundo y saber quién podría estar contaminando el medio ambiente.

Ernesto, el influenciador

La canción la compuso Carlos Andrés Correa que, además, hace la voz de Ernesto y contó en el programa Señal de la Mañana, que su popularidad ya está teniendo efectos en los más pequeños. También compartió que Frailejón tiene 150 años, pero sigue siendo un niño y en la nueva temporada tendrá un noticiero.

Curiosamente, la canción está al aire desde 2018, pero solo en los últimos días se volvió popular. Carlos Correa hace parte de un equipo conformado por la directora Adaan Li Guampe, la guionista Nataly Petro y la productora ejecutiva Alei Valet, quienes se basaron en estudios que demuestran que a los niños en edad preescolar les encantan las canciones armónicas, pegajosas y directas.

“Cuando tenía 3 años, mi hijo escuchaba muchas rondas infantiles, le encantaban, pero me di cuenta de que muchas de estas tenían mensajes de otra época. Por ejemplo, *Arroz con leche*, y como tenía la oportunidad de hacer animación y música al mismo tiempo, se me ocurrió hacer una serie con temas actuales para los niños, que les ayude a los padres pedagógicamente”, explicó Guampe.

El componente viral

Según comentó Carlos Correa para RTVC, los sonidos infantiles de campanas, maracas, xilófonos y demás instrumentos que se usan en la edad pre-



El personaje apareció en 2018, pero solo hasta este año se hizo famoso con su llegada a Tik Tok. FOTO CORTESÍA

“No nos esperábamos este auge tan grande y les agradezco a todos los que les ha gustado. Se hizo con mucho amor”.

ADAAN LI GUAMPE
Directora de *Cuentitos Mágicos*

escolar son los que mayor recordación generan en los niños, de ahí que sean la base de las canciones, pero el equipo creativo no deja atrás influencias del rock y otros ritmos más adultos, para que también les gusten a los padres.

El equipo ha producido 80 canciones que enseñan desde lo más cotidiano, como levantarse cada mañana y desayunar, hasta eventos como la llegada de un hermano o la Navidad, hasta conocimientos prácticos como el lenguaje de señas o el cuidado del agua.

La serie se emite en Señal Colombia de lunes a viernes en la media hora *Tutti Frutti* (6:30 a 7:00 am), y los sábados y domingos 9:25 a.m. Además, las dos temporadas están disponibles en la plataforma RTVCPlay ■

CRÍTICA

DIEGO LONDOÑO
@Elfanfatal



Un mundo sin The Beatles sería infinitamente triste

Se imaginan si un día despiertan, se toman un café temprano en la mañana, se dan una ducha rápida, desayunan huevos con arepa, queso y chocolate, salen apurados para el trabajo, encienden el radio, se conectan a Spotify y, ¿en el buscador no aparecen las canciones de The Beatles? Luego buscan en Google y no hay ni rastro de The Beatles, luego le preguntan a sus amigos de trabajo, a sus amigos de conciertos, o a cualquiera y nadie tiene ni idea a qué hace referencia ese nombre, The Beatles.

¿Se imaginan que existiera un mundo sin esa banda sonora pícarra, feliz, llena de sorpresas, de coros en polifonía, de guitarras brillantes, de simpleza y a la vez tanta construcción?, ¿que existiera un mundo sin canciones como *Hey Jude*, *Michelle*, *Lucy in the sky with diamonds*, *Let it be*, *Across the universe*, *All my loving*, *She loves you*, *Yesterday*, *Help!* y tantas, tantas otras?

Cómo vivir sin saber de la existencia de esos cuatro muchachitos de Liverpool que desde un bar llamado The Cavern, con la inocencia de sus canciones y de sus sueños líquidos, cambiaron la historia del rock y de la música para siempre. Cómo despertar, cómo pasar un día de mierda, un día de lluvia, de absoluta felicidad sin esas canciones profundas, sencillas, sublimes de Paul McCartney, John Lennon, Ringo Star y George Harrison.

Esa pesadilla se vive en una película llamada *Yesterday*, dirigida por nada más y nada menos que Danny Boyle (*Trainspotting*; *Slumdog Millionaire*) y escrita por Richard Curtis (*Notting Hill*; *Love Actually*). En esta cinta se imagina un mundo en el que nadie conoce a The Beatles salvo Jack Malik (el protagonista de la historia interpretado por Himesh Patel). Todo sucede por un apagón eléctrico en todo el mundo y un accidente en bicicleta. Luego de recuperarse del accidente, Jack Malik, el protagonista de la película, un músico frustrado que quiere vivir de las canciones se da cuenta de que The Beatles no existen, nadie los referencia, ni los recuerda, nadie conoce sus canciones y él, en un acto de astucia decide tomar sus melodías, recordarlas, escribirlas y grabarlas para hacerse cara a ellas como el compositor y único intérprete.

Una comedia absurda, pero entretenida que nos hará reencontrarnos con el valor de las canciones y de la cultura popular que construyó esa banda de amigos que cambió la historia de la música. Por suerte y lejos de esa pesadilla que entretiene y que nos hace valorarlos cada vez más, aún podemos escucharlos, de hecho, podríamos hacer una maratón con ese arsenal de canciones que compusieron en 10 años de existencia y que podríamos reproducir en diferentes momentos de nuestras vidas.

Pero volviendo a la premisa inicial, hay que decir que un mundo sin The Beatles sería uno infinitamente triste, sin lugar a dudas.

DESCUENTOS **DÍAS SIN IVA IVA**

SOLO POR HOY

Horno Airfryer 3 en 1

Precio antes **\$499.900**
Precio exento de IVA **\$420.084**

Precio final con 10% Dto.
\$378.076
Precio exento de IVA



• Potencia: 1600W
• Capacidad: 12L
• Medidas: 30.6x33.8x37.5cm

• Temporizador automático hasta 60 minutos.

• Controlador de temperatura entre 100 y 220°C

Suscriptores
Precio final con 16% Dto.
\$349.900
Precio exento de IVA

Características

- Capacidad: 12 litros.
- Con micro interruptor de protección de seguridad.
- Monitor de tiempo y temperatura.
- Tiempo de deshidratación de hasta 8 horas.

Incluye

- Bandeja goteo
- Bandeja rejilla
- Bandeja en canasta malla
- Cabina giratoria
- Accesorio rostizador
- Pinza para calor

Más información en puntodecompras.com.co



Oficinas de El Colombiano



339 3332



La exención del IVA corresponde a un incentivo otorgado por el Gobierno Nacional. La deducción que aplica a la presente venta, corresponde a la exención establecida en la Ley 2155 del 14 de septiembre de 2021, NO es una promoción.