

Colección Observatorio  
de Lectura

## LEER LA VIDA EN LA PRENSA,

*un ejercicio ciudadano  
desde la infancia*

Clara Tamayo, Carolina Campuzano,  
Sonia Guerrero, José Mario Cano,  
Equipo Prensa Escuela



**COLECCIÓN**  
*Observatorio de Lectura*

# PCLEO

...

En Medellín  
tenemos *la palabra*

**Leer la vida en la prensa,**  
*un ejercicio ciudadano desde la infancia*

...

**Colección**  
Observatorio de Lectura

...

©Municipio de Medellín  
*Secretaría de Cultura Ciudadana*

## ALCALDÍA DE MEDELLÍN

Federico Gutiérrez Zuluaga  
*Alcalde de Medellín*

Lina Botero Villa  
*Secretaría de Cultura Ciudadana*

Daniel Felipe Zapata  
*Subsecretario de Bibliotecas, Lectura  
y Patrimonio*

Herman Montoya Gil  
*Coordinador Plan de Lectura,  
Escritura y Oralidad*

Luz Estela Peña Gallego  
*Líder del Sistema de Bibliotecas  
Públicas de Medellín*

Juliana Zuluaga  
*Comunicadora Secretaria  
de Cultura Ciudadana*

Ana María Tobón Arango /  
Guillermo Cardona Marín  
*Coordinación editorial*

Tragaluz Editores  
*Corrección diseño y diagramación*

Juan Esteban Tobón Alzate  
*Ilustraciones*

## PRENSA ESCUELA / EL COLOMBIANO

Luis Miguel de Bedout Hernández  
*Presidente*

María José Jaramillo Berrío  
*Jefe de Comunicaciones y Relaciones  
Corporativas*

Clara Tamayo Palacio  
*Coordinadora Prensa Escuela  
El Colombiano*

## UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA

Julio Jairo Ceballos Sepúlveda  
*Rector*

Ramón Arturo Maya Gualdrón  
*Decano Escuela de Ciencias Sociales*

María Victoria Pabón Montealegre  
*Directora Facultad de Comunicación  
Social-Periodismo*

Carolina Campuzano Baena  
*Facultad de Comunicación Social-Perio-  
dismo. Coordinadora convenio Prensa  
Escuela-UPB*

Guillermo de Jesús Echeverri Jiménez  
*Decano Escuela de Educación  
y Pedagogía*

José Mario Cano Sampedro  
*Escuela de Educación y Pedagogía  
Docente y coordinador convenio Prensa  
Escuela-UPB*

## UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA MEDELLÍN

Fray José Alirio Urbina Rodríguez OFM  
*Rector*

Beatriz Elena Ríos Estrada  
*Decana Facultad de Educación*

Sonia Amparo Guerrero Cabrera  
*Facultad de Educación  
Docente y coordinadora convenio  
Prensa Escuela-USB*

Milton Daniel Castellano Ascencio  
*Docente Investigador Facultad de  
Educación*

Impreso en Medellín, Colombia,  
por Marquillas S.A.

Printed in Medellín, Colombia

ISBN: 978-958-8845-99-9

## Ficha catalográfica

Medellín. Alcaldía. Secretaría de Cultura Ciudadana. Subsecretaría de Bibliotecas, Lectura y Patrimonio  
Leer la vida en la prensa: un ejercicio ciudadano desde la infancia / Secretaría de Cultura Ciudadana... [et al.] -- Medellín: Alcaldía; Tragaluz Editores, 2017  
xxx p.; il. -- (Colección observatorio de lectura)

ISBN xxxxxxxxxxxx

1. Diarios en educación 2. Formación ciudadana 3. Educación preescolar 4. Políticas de lectura – Medellín (Antioquia, Colombia) 5. Promoción de lectura 6. Lectura de diarios  
I. El Colombiano II. Universidad Pontificia Bolivariana III. Universidad de San Buenaventura Medellín IV. Título

Dewey 372.416 M488

**Primera edición, diciembre de 2017**

**Medellín, Colombia**

**Distribución gratuita**

Esta es una publicación oficial del Municipio de Medellín. Se realiza en cumplimiento de lo dispuesto en el Artículo 10 de la Ley 1474 de 2011-Estatuto Anticorrupción, que dispone la prohibición de la divulgación de programas y políticas oficiales para la promoción de los servidores públicos, partidos políticos o candidatos.

Queda prohibida la reproducción total o fragmentaria de su contenido sin autorización escrita de la Secretaría General del Municipio de Medellín; asimismo, la utilización de características de la publicación que puedan crear confusión. El Municipio de Medellín dispone de marcas registradas, algunas citadas en la presente publicación con la debida autorización y protección legal.

© Alcaldía de Medellín, 2017

© Derechos reservados de los autores para textos e imágenes, 2017

---

La colección **Observatorio de Lectura** recoge las experiencias, las voces y los saberes en materia de promoción de lectura, escritura, bibliotecas y oralidad de quienes laboran día a día desde los más diversos escenarios con el propósito de hacer de Medellín una ciudad para leer, escribir, interrogar, conversar y debatir. Consideramos fundamental dejar constancia de estudios, investigaciones y discusiones que generan conocimiento y aportan horizontes de viaje a académicos, profesionales, técnicos y trabajadores de los sectores público y privado; asimismo, este libro podrá ser objeto de estudio y reflexión para dirigentes e integrantes de organizaciones sociales y comunitarias, educadores, estudiantes, padres de familia y demás personas interesadas en profundizar en su entorno el acceso a las diversas formas de expresión del pensamiento y la palabra.

Esta es una colección del Fondo Editorial de la Secretaría de Cultura Ciudadana que pone en circulación las experiencias y el conocimiento acumulado por un sector que, a lo largo de los años, ha demostrado convicción, compromiso, rigor académico, vocación de servicio y una disposición especial para leer los contextos sociales, económicos, culturales y políticos de los diversos territorios que integran nuestra ciudad.

---

## El mundo en el periódico

Todos alrededor de la mesa llenando el crucigrama que venía en el periódico o esperando ansiosos por leer juntos la sección de los cómics eran escenas que se vivían, casi siempre, los domingos en muchos hogares. Para algunos miembros de la familia era mágico ese instante en que la prensa la lanzaban por debajo de la puerta y aparecía dentro de la casa; para otros no había mejor plan que acompañar al papá a comprarla donde el señor que la vendía por la cuadra o en el parque.

Hoy no esperamos a que llegue a la casa porque las tecnologías de información y comunicación hacen posible que desde cualquier lugar y dispositivo accedamos a la información. Si antes nos reuníamos con la prensa en el medio, hoy nos seguimos encontrando para conversar de lo que leímos y sobre la información de nuestro contexto. Si bien el formato cambia, la conversación permanece.

El periódico no era exclusivo de los hogares, también llegaba a las escuelas y hoy sigue llegando a estos espacios donde se siembra la semilla de la transformación social. El maestro y el periódico tienen en común más de lo que se imaginan: ambos hacen un equipo increíble para enseñar a conocer el mundo; juntos son un recurso para comprender que la vida no se divide por áreas, sino que todas se integran y conviven en el ecosistema social.

Entonces, si el maestro y el periódico tienen mucho en común, ¿qué tienen en común los niños y la prensa? Algunos dirán que nada, que es cosa de adultos;

pero aquellos curiosos y apasionados sabrán que son como cajitas que guardan sorpresas en su interior y que cuando se abren iluminan todo lo que está cerca. Por eso, cuando un niño y un periódico se encuentran necesitan puentes que los conecten: los maestros. Maestros que le dan vida a su vocación en las aulas y fuera de ellas, y que son los mejores amigos de la cultura ciudadana, porque son la llave para abrir esas cajitas; ellos propician el encuentro entre el pequeño y la información, los acompañan a descubrir el mundo y a formarse un criterio.

Así que hoy, cuando la apuesta por la cultura es un pilar para la convivencia, es vital que desde la infancia se conozca la ciudad y se comience a contrastar el texto con el contexto. Desde el *Plan Ciudadano de Lectura, Escritura y Oralidad* queremos promover muchos recursos para la lectura y muchas formas de leer: la información nos da elementos para leer el lugar donde vivimos y usar el periódico desde la infancia es una manera de darle la palabra a los más pequeños.

Por eso, nos llena de alegría compartir este libro con quienes son puente entre los niños y el entorno. Las líneas aquí consignadas, fruto de un trabajo riguroso de investigación, son una fuente de ideas para usar el periódico como recurso didáctico, pues los niños, las familias, la escuela, las noticias y el mundo tienen mucho en común.

Lina Botero Villa  
Secretaria de Cultura Ciudadana

## Presentación

### CIUDADANOS DEL MUNDO

Clara Tamayo

Carolina Campuzano

Sonia Guerrero

José Mario Cano

Equipo Prensa Escuela

*“Creemos que las condiciones están dadas como nunca para el cambio social y que la educación será su órgano maestro. Una educación, desde la cuna hasta la tumba, inconforme y reflexiva, que nos inspire un nuevo modo de pensar y nos incite a descubrir quiénes somos en una sociedad que se quiera más a sí misma”.*

GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ

“La formación ciudadana es posible en la temprana infancia”: esta es la primera premisa que sustenta este libro. Con esta publicación Prensa Escuela reafirma el sueño de poner el país al alcance de los niños, desde los niños y con los niños, pues para el Programa el ejercicio de la ciudadanía no empieza cuando un individuo obtiene su cédula. Los primeros años son fundamentales para orientar a las personas en la adquisición de una conciencia colectiva que permita el reconocimiento del otro como un antídoto contra la indiferencia, de tal suerte que la participación, desde las acciones cotidianas, pueda ser la gran transformadora de la sociedad.

Esta premisa ha sido la guía de Prensa Escuela, que siempre ha creído en la posibilidad de transformar al país desde la educación, apoyada por la comunicación. Como diría Gabriel García Márquez, no podemos

propiciar la formación de niños conformistas que se “adaptan por la fuerza a un país que no fue pensado para ellos”. Nuestra misión es contribuir a la formación de una niñez consciente de que puede participar en la transformación de la sociedad hasta alcanzar una que dignifique la vida, en la que cada uno tenga una responsabilidad con el bien común.

Se aportan elementos que les permiten a los niños comprender que son parte esencial de una comunidad. A ellos se les deben garantizar sus derechos y, especialmente, se les debe formar con la convicción de que tienen poder de decisión y de acción sobre sus vidas y sobre los caminos que eligen.

Pero los niños no pueden solos. Los adultos, y de manera inexorable los maestros, deben cumplir su papel para ayudar a formar ciudadanos capaces de convivir. La guía del maestro es fundamental para propiciar la ciudadanía en la escuela, por cuanto la entendemos como un espacio de interacción clave donde se pueden poner en acción las competencias básicas del ejercicio ciudadano.

Con la publicación *Leer la vida en la prensa, un ejercicio ciudadano desde la infancia*, Prensa Escuela presenta una guía para que los docentes valoren la información, los contenidos contextualizados que hablan desde la realidad, como un elemento fundamental en los procesos pedagógicos.

Para este programa de El Colombiano, ejecutado en convenio con las universidades Pontificia Bolivariana y de San Buenaventura, la información en sus múltiples plataformas y con sus diferentes recursos (textos, imágenes, ilustraciones, entre otros) puede propiciar en los niños la conciencia del territorio que habitan y lo que allí sucede. La información utilizada adecuadamente en los procesos pedagógicos permite, por

ejemplo, el reconocimiento de la existencia de diferentes países, culturas y formas de habitar el mundo, así como de personajes emblemáticos de cualquier lugar que son un ejemplo para seguir; permite, además, reconocer la diversidad, los acontecimientos claves que marcan un rumbo, la alegría y el dolor de otros, etc., todo lo cual contribuye al desarrollo de la empatía, un principio clave para el ejercicio de la ciudadanía en pro de la convivencia.

Prensa Escuela coincide con Jesús Martín Barbero en que la escuela desaprovecha muchas oportunidades al enfocarse en enseñarles a los niños a creer y no a pensar, a hacer tareas y no a preguntarse de dónde vienen y para dónde van; esto ocurre porque la escuela pretende verter verdades y hechos inamovibles, y borra toda posibilidad de diálogo; la consecuencia es que la realidad queda relegada.

El programa defiende el potencial que tienen los niños y los maestros para transformar desde la palabra usando la información como herramienta para conectarse con el contexto, para incidir en este y, así, establecer un diálogo que permita la construcción conjunta del saber y de las acciones ciudadanas.

# 1.



## INTRODUCCIÓN



## 1. INTRODUCCIÓN

En esta época de la sociedad del conocimiento y la información y en medio de todos los desafíos que representan las dinámicas globales, se hace necesario que desde la formación inicial en la familia y en la escuela se introduzca a los niños en el reconocimiento de su entorno, así como en el entendimiento del papel que tienen como sujetos en la transformación de la sociedad. Por estas razones, a continuación se presenta una propuesta pedagógica que involucra el uso de la prensa como recurso didáctico en la educación preescolar, con énfasis en los procesos iniciales de lectoescritura y la formación ciudadana, de modo que sea útil como guía e inspiración para el trabajo de los docentes.

Esta propuesta surge de un trabajo investigativo que realizó el Programa Prensa Escuela del periódico *El Colombiano*, en convenio con las universidades Pontificia Bolivariana y de San Buenaventura, en el que se recogieron los antecedentes de búsqueda de formación ciudadana desde el preescolar a partir de la información de prensa; y se construyó un marco teórico que permitiera realizar las reflexiones pertinentes sobre la experiencia del uso de esta herramienta con los niños. Esta investigación de corte cualitativo se basó, principalmente, en la labor de la docente Mónica López, del Jardín Infantil José María Córdova de Medellín, quien, al llevar el periódico a sus estudiantes de 4 a 6 años, transformó sus clases en un espacio de constante interacción con la realidad pues, a través de la prensa, pudo vincular diversos temas que entablaron un puente entre la escuela y la vida, y que permitieron a los estudiantes entender diversas maneras de vivir, para así ampliar su mundo e incluso actuar respecto a este para mejorarlo.

De esta manera, la experiencia fue material fundamental para que desde el Programa Prensa Escuela se decidiera construir y presentar esta propuesta innovadora que atiende a sus objetivos principales: la formación de lectores con criterio y de productores de contenido con responsabilidad, así como de ciudadanos comprometidos a partir de la comprensión y la interacción con la información desde diversas fuentes. De modo que, en aras de fortalecer los procesos educativos, este texto busca convertirse en un itinerario guía, una ruta capaz de ser flexible con las realidades escolares, y que aborde de manera transversal las dimensiones o los contenidos regulares que se brindan en las instituciones; por ello se presentan actividades modelo, susceptibles de adaptarse a las características de la población.

Esta propuesta está basada en una pedagogía constructivista para promover los aprendizajes significativos. Así, está pensada para que el docente tenga una guía inicial de siete sesiones de trabajo con sus estudiantes en las que, por medio del uso de la prensa, se puedan trabajar las siete dimensiones fundamentales para el preescolar: comunicativa, socioafectiva, corporal, estética, espiritual, ética y cognitiva. Vale la pena mencionar que al utilizar la información de prensa en el proceso de formación, es posible articular contenidos de la escuela con asuntos de trascendencia local, nacional e internacional; es decir, se puede dar un aprendizaje contextualizado que, al contar con una buena orientación, pueda redundar en la mejora de los procesos de lectoescritura, al movilizar los procesos cognitivos y trascender los límites tradicionales de lo que se considera saber leer y escribir, a maneras múltiples de abordar el mundo en un espacio de socialización por excelencia como la escuela. Además, se

busca que las actividades propuestas para el trabajo en el aula con preescolar sean un pilar en la construcción de ciudadanía para llegar a una sociedad más justa y equitativa.

# 2.



## ANTECEDENTES



## 2. ANTECEDENTES

El uso de la prensa en preescolar, aunque no ha tenido un amplio desarrollo, cuenta con un número importante de estudios que hacen aportes desde diversos frentes para comprender la manera como se ha trabajado con la prensa en esta población. En consecuencia, a continuación se mencionan algunas líneas temáticas que se identifican en un cúmulo importante de trabajos que se han revisado.

En principio, en el conjunto de estudios revisados se observan tres líneas gruesas en torno a la relación preescolar y prensa. La primera línea —la de mayor desarrollo— se ocupa de revisar los usos didácticos y pedagógicos de la prensa para desarrollar habilidades en los niños de nivel preescolar. La segunda línea atiende a la relación entre la formación ciudadana de niños en edad preescolar y el uso de la prensa. Y, por último, como tercera línea aparecen algunos estudios que se abordan, en términos generales, los procesos formativos de los niños de este nivel.

En la primera línea aparecen una serie de estudios que se han preocupado por proponer la prensacommo un instrumento o recurso que ayuda en los procesos de los niños (Strasser, Larraín, López y Lissi, 2010; Robles Gómez, 1996; Santamaría, 1994; Rico, 2005; Byrne, 2008). En este tipo de estudios se problematiza sobre la manera en que el trabajo con la prensa en el espacio escolar ayuda en la observación y el seguimiento de las habilidades y las actitudes asociadas a la comprensión que deben tener los niños en edad preescolar.

De igual forma, la revisión de los usos y los aportes didácticos y pedagógicos de la prensa en los procesos de los niños en edad preescolar se ha considerado en relación con escenarios y circunstancias de naturaleza

social. En este contexto se afirma que aprender de la vida real es mucho más efectivo y atractivo; por esta razón un periódico puede y debe ser valorado como una excelente herramienta educativa. Los medios de comunicación social, y en particular la prensa, poseen un gran potencial formativo, incluso en tiempos en los que parece reinar el contenido audiovisual y digital (Montoya y Zuluaga, 2014). También se plantea que cuando los niños llegan al aula, muchos de los conocimientos que poseen los han obtenido a través de los medios de comunicación. Numerosas son las experiencias y las publicaciones que están apareciendo sobre la utilización de la prensa en la escuela, bien como un recurso didáctico o bien como objeto de estudio, por no citar la elaboración de periódicos y revistas (Echevarría, 1998; Rico, 2005; Montoya y Zuluaga, 2014).

Asimismo, estudios como los de Morón (1993) muestran la importancia que en la sociedad actual tienen los medios de comunicación social, cuya influencia llega a todos los grupos, con una significación especial en la población infantil. En esa medida, estos estudios analizan el posible uso de los medios en el contexto educativo, específicamente en educación infantil, concretándose en la prensa (Morón, 1993; Díaz, 2008).

Otros trabajos que se conectan con las intenciones de los que ya se han mencionado en la primera línea de análisis que se ha establecido, se preocupan por proponer un formato para la realización de periódicos escolares que contribuya con la formación de los estudiantes, con el fin de presentar el periódico como un puente que interrelaciona a la comunidad escolar con la escuela y que mejora las competencias de los niños para actuar en la sociedad (Briceño, 2005; Byrne, 2008; Díaz, 2008; González, 2013; Silva Piovani y Pires de Lorenzi, 2013; Pedro, 2015). Es importante señalar

que en estos estudios se presenta una discusión sobre la escritura y los diarios escolares, en el contexto de la pedagogía Freinet. Asimismo, presentan los medios escolares como proyectos con participación activa de los niños que han generado ciertas dinámicas interesantes en los procesos de formación y que permiten el despliegue de sus capacidades creativas (Mendivil, 2011; Duarte y Littin, 2002).

En todo este conjunto de estudios, una de las problemáticas más generalizadas en relación con el uso de la prensa en el preescolar es la motivación hacia la lectura y la escritura a través de herramientas didácticas que no solo contribuyan a la adquisición de dichos procesos, sino que además generen condiciones en las que las prácticas de lectura y escritura resulten significativas, interesantes y que estén acordes con las realidades sociales que determinan los procesos formativos en la primera infancia.

La pertinencia de la pregunta por la calidad y la adecuación de las herramientas didácticas —los recursos—, así como de las perspectivas conceptuales y metodológicas que se emplean para orientar procesos de lectura y escritura en preescolar, radica en la influencia que tienen los primeros acercamientos a la lectura y la escritura en la generación de hábitos y actitudes en los niños en relación con dichas prácticas. En esa medida, es importante pensar en recursos y materiales que tengan en cuenta las realidades en las que se desenvuelven los niños en edad preescolar y que, fundamentalmente, generen no solo experiencias iniciales agradables o satisfactorias en relación con la lectura y la escritura, sino también significativas para los niños, conectadas con su contexto, y que realmente contribuyan a su formación como ciudadanos y personas.

Ahora bien, en relación con la segunda línea o tendencia, se observa que el tema de la formación ciudadana

desde el uso directo o indirecto de la prensa ha preocupado a varios investigadores. En esa medida, en esta línea se ha revisado el grado en que los estudiantes son capaces de contribuir a la convivencia pacífica, de participar democráticamente, de respetar, valorar la diversidad y los derechos de los demás en su vida cotidiana (Marmolejo y Jiménez, 2005; Peralta, 2009; Espinel de Segura, 2010), así como reflexiones respecto a opciones para la formación de ciudadanos desde la educación formal en el nivel de preescolar.

Para ello, se hace necesario rescatar la relación con los procesos de desarrollo humano, en particular con la propuesta de esferas, dentro de la cual se encuentra la política (Díaz, 2004; Figueroa, 2013). Es importante señalar que en el marco de estos estudios la ciudadanía se entiende como una condición social y política que enmarca el reconocimiento de los hábitos, las costumbres y los valores de una sociedad específica; el ejercicio de derechos civiles, sociales y político (Díaz, 2004; Martínez, 2006; Figueroa, 2013; León y López, 2015). En esa medida, los estudios que se ubican en esta línea se han preocupado por proponer estrategias para formar a niños de edad preescolar en competencias ciudadanas basadas en elementos propios de la prensa y en relación con este nivel de escolaridad (Gómez, 2008; Marmolejo y Jiménez, 2005; Peralta, 2009; Zapata & Restrepo, 2013; Figueroa, 2013; León y López, 2015).

Finalmente, en la tercera línea o tendencia se establecen consideraciones generales sobre los procesos formativos de los niños en edad preescolar y se explica la manera como el uso de la prensa puede favorecer aspectos diversos de la formación de los niños en esta edad. En general estos estudios se basan en el problema de la medición de la calidad de la educación

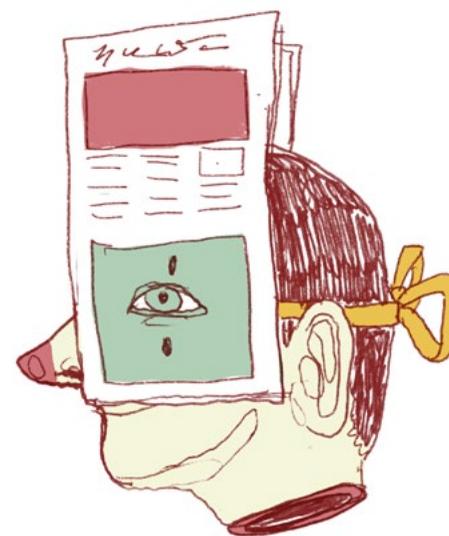
en los niveles inicial y preescolar, tanto de qué aprenden los niños y cómo lo hacen, hasta la formación de los docentes, sin caer en los errores de los exámenes estandarizados (Mendivil, 2011; Duarte y Littin, 2002; Grenier, 2000; Portilla, 2012; Cardemil y Román, 2014).

En el escenario anterior, surge el cuestionamiento por los aportes que el trabajo en torno a la prensa supone para los procesos formativos de los sujetos que habitan los distintos espacios escolares en los que el Programa Prensa Escuela ha tenido presencia. Esto porque la experiencia de programa abre la posibilidad de abordar los procesos formativos desde una visión contextualizada, en la medida en que vincula a dichos procesos el mundo, la vida y las experiencias de los sujetos participantes. Se promueven prácticas de vinculación de los medios que superen las miradas instrumentales. Además, la perspectiva sociocultural desde donde se desarrollan las prácticas implicadas en las labores del programa como, por ejemplo, las de lectura y escritura y las reflexiones sobre la constitución de ciudadanía, permiten la generación de escenarios en los que los sujetos asuman posturas críticas, además de políticas frente a las realidades —contextos— que los determinan, así como el despliegue o, por lo menos, la formulación de acciones responsables sobre los problemas del entorno, los procesos de transformación social y la consolidación de una conciencia ciudadana.

En consideración de lo antes expuesto, se puede considerar que la revisión presentada genera insumos importantes para fortalecer la reflexión en torno al aporte que la academia y los medios de comunicación hacen a los procesos formativos en el escenario escolar, particularmente en los procesos formativos en la primera infancia y en la reflexión en torno a las relaciones o las maneras como se asumen esos procesos de formación.

# 3.

CONTEXTUALIZACIÓN



## 3. CONTEXTUALIZACIÓN

### 3.1 Programa Prensa Escuela

Fue creado en Colombia en 1993 gracias a un convenio entre la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI), la Asociación Colombiana de Editores de Diarios y Medios Informativos (Andiarios) y el Ministerio de Educación Nacional. En aquel entonces, se buscaba contribuir al mejoramiento de la calidad de la educación mediante la implementación de prácticas pedagógicas que incorporaran usos innovadores del periódico en el aula.

En Medellín, Prensa Escuela es un programa de responsabilidad social del periódico *El Colombiano*, que se desarrolla como una iniciativa de apoyo a la educación y cuyos ejes son: la comunicación, la lectura, la escritura y la utilización de la prensa como recurso didáctico, para brindar a los participantes la oportunidad de comprender su realidad y producir narraciones propias sobre la misma. Cabe agregar que este programa tiene aplicabilidad a todos los grados académicos, desde preescolar hasta el bachillerato y luego la universidad, por lo cual su pertinencia es tan alta que también dos universidades de Medellín —Pontificia Bolivariana y de San Buenaventura— aúnan esfuerzos en aras de aportar al escenario educativo de la región.

El programa tiene un especial interés en fomentar el uso apropiado de la información, debido a que en una época de bombardeo masivo de datos, imágenes y testimonios se hace necesario procurar tanto a niños, jóvenes, maestros y padres pautas de análisis y confrontación de los hechos. Por medio de talleres, conversatorios, seminarios y otras modalidades

académicas, se propicia la formación de lectores con criterio y de productores de contenido con responsabilidad. A partir de estos objetivos se propicia el reconocimiento del entorno inmediato y de los factores que configuran la realidad global, de tal manera que se puedan construir distintas formas de interacción que permiten la valoración de la diversidad y la convivencia.

Actualmente, la dinámica del programa se adelanta con base en tres componentes: formación a maestros de todas las áreas del conocimiento y niveles de formación, para darles elementos que les permitan conocer la estructura de la prensa como medio de información, de tal manera que puedan incorporarla como una herramienta que enriquece el proceso de formación en todas las etapas escolares.

El segundo componente, El Taller, se refiere a la formación de jóvenes de los grados sexto a décimo para que conozcan su entorno y se motiven a contar las historias de su propia vida, su barrio o su ámbito escolar, por medio de la lectura y la escritura de géneros periodísticos como la entrevista, el perfil y la crónica. El propósito que se pueda generar reconocimiento y expresión de la realidad de niños y jóvenes que, a su vez, les permita un reconocimiento del otro en toda su dimensión humana y social para que los lleve a hacer un ejercicio de ciudadanía informado y comprometido. Este es uno de los componentes en el que la alianza con las dos universidades, Pontificia Bolivariana y de San Buenaventura, es fundamental, pues implica la formación de jóvenes universitarios, estudiantes de carreras en el área de las Ciencias Sociales y Humanas, que aportan con su participación académica y voluntaria en la formación de los jóvenes escolares para que tengan elementos para contar sus

historias por medio de una metodología de taller que combina sesiones virtuales y presenciales.

Al final de los talleres, se recopilan las elaboraciones mejor logradas de todas las actividades y se publican anualmente en El Taller, que opera como divulgador de logros y se constituye como un material didáctico de futuras actividades, es decir, su valor es doble. En 2017 esta publicación llegó a su edición número 13.

El tercer componente es la participación en eventos de ciudad como, Días del Libro, Parada Juvenil de la Lectura y Fiesta del Libro y la Cultura, donde se realizan talleres cuya temática emerge de información de actualidad publicada en *El Colombiano*, ya que el énfasis que se hace está en el reconocimiento del entorno para reflexionar sobre el mismo. El principal logro de estas actividades está en llegar a una gran variedad de poblaciones, despertando intereses y fomentando la lectura y la escritura con criterio y responsabilidad.

### 3.2 Investigación: La prensa como apoyo didáctico a los procesos de lectura y escritura: sistematización de experiencias del Programa Prensa Escuela en las instituciones educativas de Medellín en el nivel preescolar.

La investigación en la que surge esta propuesta tiene sus raíces en la ya mencionada preocupación del programa por ofrecer actividades de formación que vayan en consonancia con las demandas del entorno, para ofrecerle a quienes participan posibilidades de aprendizajes alternativos que aprovechen tanto sus

conocimientos previos como las habilidades de cada uno. Así, la estrategia central de narrar y darle valor a la palabra de estudiantes y maestros, condujo a una variedad de experiencias significativas que necesitaban organizarse de manera que otros las conocieran y que funcionaran también como antecedentes que forjen nuevas intervenciones.

El preescolar, por ejemplo, es un ámbito cuya fecundidad, flexibilidad y entusiasmo permite un acercamiento plural, pues los niños en esta etapa son bastante receptivos ante los recursos y las estrategias que, como el uso del periódico, pueden fácilmente integrarse en la formación regular, rompiendo los esquemas tradicionales de que la lectura y la escritura empiezan con codificación y decodificación de símbolos. Es precisamente este asunto, el considerar los procesos lectoescriturales como prácticas socioculturales, el que llevó a la docente Mónica López, del Jardín Infantil José María Córdova, a transformar sus clases en un espacio de constante interacción con la realidad a través del periódico.

Desde el salón de clase la profesora fue capaz con sus estudiantes de viajar por el mundo, conocer personajes importantes, explorar otros modos de vida, identificar las letras y su uso, aprender sobre el cuerpo y su cuidado, entre muchos otros logros; teniendo siempre en mente que las experiencias vividas y lo aprendido estaba al servicio de la convivencia. Sus estudiantes lograron todo tipo de acercamientos al medio y además la intervención en el mismo; aquí se puede mencionar, a modo de ejemplo, cómo los niños comprendieron, a través de fotografías publicadas en el periódico, la situación de unos estudiantes en un barrio de la ciudad en situación de vulnerabilidad y, a partir del reconocimiento de estos hechos, generaron,

junto con sus familias, una actividad de recolección de útiles escolares para apoyar la educación de otros niños en condiciones difíciles. Aquí se evidencia cómo es posible realizar cambios para el mejoramiento de la sociedad, que empiezan en acciones pequeñas como la descrita pero que, si se refuerzan, pueden impactar a futuro a gran escala.

Como puede verse con el ejemplo descrito, el trabajo de la docente es bastante innovador y al vincularse a los talleres de Prensa Escuela de *El Colombiano* obtuvo el reconocimiento por parte del equipo y la petición de que su trabajo se constituyera en el material de una investigación formal, de manera que las instituciones del convenio del programa unieran esfuerzos para, a partir de la labor de esta maestra, consolidar una propuesta pedagógica de trabajo en el aula de preescolar. Así se diseña una investigación cualitativa que en primer lugar sistematiza la información que gira en torno al trabajo de la docente, pero que avanza para proponer estrategias de uso de la prensa como recurso didáctico, de forma que se enriquezcan los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Siguiendo la ruta de una investigación de este tipo, se inició con el rastreo de antecedentes, cuyos principales hallazgos se consignan en el apartado con el mismo nombre; seguidamente se construyó el marco teórico pertinente, que apoyaría los resultados y las reflexiones posteriores y que, finalmente, se convertiría en un eje central de la propuesta pedagógica; luego se recolectó información adicional que consistió principalmente en la sistematización de los diarios de campo de la profesora, así como de los videos testimoniales que existen sobre su trabajo y se complementó con una entrevista realizada a ella. La principal herramienta para esta fase fue consignar la información en

matrices descriptivas que permitían categorizar los datos y así poder realizar un análisis pormenorizado de los hallazgos.

Es conveniente mencionar en este punto que los principales hallazgos se consignaron en dos artículos de reflexión producto de investigación, ambos con enfoques diferentes, uno de ellos se centra en los procesos iniciales de lectura y escritura en preescolar y el otro tiene como objetivo evidenciar las características que adquiere la formación ciudadana en el preescolar. Estos podrán ser consultados en internet.

Es así como el trayecto investigativo llega a una de las metas más importantes, en cuanto se pretende un mayor apoyo para el sector educativo: la consolidación de una propuesta pedagógica que, basándose en exitosas experiencias de trabajo con el periódico en los procesos de formación y con una investigación que identifica y reconstruye los elementos clave a abordar a la hora de iniciar a los niños de preescolar en la lectoescritura, se trasciendan los límites tradicionales y se «lea y escriba» sobre el mundo de maneras múltiples. Además, que todo aprendizaje se encamine a la construcción de una sociedad más justa.

4.



## FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA



## 4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

### 4.1 Uso de la prensa como recurso didáctico

Para empezar a hablar de la prensa como recurso didáctico, primero se hace necesario establecer qué se entiende por herramienta didáctica. Según González (2015) a los recursos didácticos «se les considera como un apoyo pedagógico a partir del cual se refuerza el acto del docente y se optimiza el proceso de aprendizaje, proporcionándole una herramienta interactiva al profesor (p. 15), es así como estos juegan un papel primordial al momento de intervenir ofreciendo un sinnúmero de oportunidades que posibilitan la creación de ambientes y estrategias adecuadas para la construcción de conocimientos significativos que permeen toda la vida de los educandos, potencializando así una formación integral que se preocupe por responder a las demandas económicas del medio y por la formación de individuos capaces de concebirse como sujetos sociales dentro de las exigencias de un mundo globalizado.

En este sentido, se puede decir que la prensa se ha venido consolidando como una herramienta didáctica supremamente útil al momento de transformar las prácticas educativas de los contextos actuales, pues en un mundo como el de hoy, de constantes agitaciones en cuanto a la información y el conocimiento, la prensa llevada a la escuela ha sido un recurso que acerca a los estudiantes a las noticias y a los acontecimientos de su medio y, además, se ha convertido en una estrategia viable y rica para alimentar sus procesos de lectura y escritura en cualquier ciclo de la educación, especialmente en el preescolar, ayudando a la formación de sujetos críticos con gran capacidad de

discernimiento. Como lo expone Morón (1993) en *La prensa en educación infantil*: «Es necesario un proceso de alfabetización que permita a los receptores ser capaces de comprender sus mensajes y reaccionar de forma crítica, creativa e incluso lúdica ante ellos» (p. 10), lo que implica un trabajo arduo, pero posible.

Es así como, a partir de los diferentes esfuerzos que tienen por objetivo el reconocimiento de la prensa como herramienta didáctica, se ha avanzado en todo un proceso de conceptualización referente a la misma. Gracias a diferentes experiencias que se han tenido en el campo escolar, se ha llegado a la conclusión de que esta ofrece múltiples beneficios al involucrarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje que, como ya se ha dicho, van desde la formación ciudadana hasta el desarrollo de habilidades lectoescriturales, pasando por procesos de interpretación, participación y comprensión de la realidad. Respecto a esto, Sevillano y Bartolomé (1998) aseveran que: «La prensa es un instrumento didáctico auxiliar de áreas tradicionales y estas pueden contextualizar informaciones que favorecen a los tratamientos interdisciplinarios para la formación de un espíritu crítico y participativo» (p. 134).

En este sentido, y siguiendo la argumentación de Sevillano y Bartolomé, se puede establecer que la prensa ofrece la posibilidad de integrar el currículo, superando así una concepción fragmentada de los conocimientos impartidos en la escuela, para promover una visión que apunte a la integralidad de los contenidos, dotando de sentido las prácticas de individualización y socialización que tienen lugar en los escenarios escolares. El uso adecuado de la prensa «puede fortalecer el desarrollo de otras facultades del espíritu y rasgo de la personalidad como lo son: la libertad, la responsabilidad social, las habilidades comunicativas,

creatividad, trabajo en equipo y respeto y conocimiento de la cultura propia y ajena» (Vargas, 2009, p. 4).

Otros de los beneficios que ofrece este medio de comunicación al momento de ser parte de los diversos propósitos escolares es que se consolida como el pretexto y el texto propicio para incentivar a niños y jóvenes a la exploración del mundo de la cultura escrita, ya que dadas sus claras ofertas en cuanto a contenido, diversidad de elementos visuales y tipología textual, se puede decir que su uso potencia la curiosidad de los niños para conocer y la capacidad de los jóvenes de descifrar y ser parte del código escrito convencional, promoviendo la motivación intrínseca de los estudiantes para acercarse a otros medios de comunicación e incluso a otros textos.

Gracias a lo anteriormente establecido, se puede decir que la prensa tiene su origen en el propósito social de transmitir información de manera masiva, esta se ha convertido, gracias al cambio de paradigmas de las revoluciones pedagógicas y a la iniciativa de algunos estudiosos del campo, en una herramienta didáctica que sustenta, desde la teoría y la práctica, los procesos formativos de individualización y socialización que tienen lugar en el contexto educativo. En este mismo sentido, también se puede afirmar que el uso de la prensa dentro de los procesos escolares crea un infinito abanico de oportunidades y pretextos de aprendizaje que llevan a docentes y a estudiantes a repensar y diseñar otras posibilidades de movilización del pensamiento, tanto para el despliegue de las facultades personales como las sociales y así lograr una información integral. Volviendo a Morón (1993): «Los expertos consideran que los medios de comunicación constituyen uno de los mecanismos más importantes en el proceso de socialización de los más pequeños» (p. 12).

De otro lado, puede decirse que la manera de usar un recurso está determinada por los agentes participantes y, en el caso de la escuela, el docente juega un papel primordial, pues adquiere las características de un mediador: desde la herramienta hacia sus estudiantes. En una compilación de las obras de Sarto (1984) y Petit (1999) se señalan las cualidades de este: la paciencia para la creación de hábitos lectores, la prudencia con la cantidad y el tamaño de lo leído, la constancia en el proceso de formación de lectores competentes, la confianza como ingrediente reconstituyente de la anterior, el rigor con el que se evalúan las propias actitudes y métodos, la creación de ambientes favorecedores para el desarrollo de estas actividades, la planificación para la fijación de objetivos concretos, la creatividad para dinamizar moldes y tópicos, el respeto hacia los intereses y nivel de maduración de la competencia lectora de los involucrados; asimismo, el entusiasmo que se contagia a través de lo que se vive y se siente, la modestia para reconocer el protagonismo exclusivo de los niños que caminan por el ámbito de la lectura y la escritura, la sensibilidad como habilidad para captar las inclinaciones de cada lector en formación, el profesionalismo para la constante actualización en materiales y soportes de lectura, la psicología como base para conocer el contexto sociocultural de los niños con quienes trabaja, y por último, la persuasión para lograr implicar a los distintos agentes de la educación lectora. (pp. 3-6). Todos estos elementos son fundamentales en el docente que, en este caso, use el periódico como recurso didáctico.

De esta manera se detecta la pertinencia del trabajo con la prensa como un material con potencial de aplicación por parte del docente para cumplir su rol de mediador en la tarea de promoción de la lectura y

la escritura y los demás logros que acompañan dichos procesos, ya que el periódico es un elemento con distintas secciones y temáticas, claramente unidas a un contexto, que lo configura y al cual interpreta. Este no es un recurso aislado de la realidad cotidiana; por el contrario, su apropiación enriquece el reconocimiento del entorno, abre paso a lecturas grupales, tiempos de debate y se convierte en un mediador natural de los intereses temáticos de los lectores que, posteriormente, podrán ser enlazados por el docente para el trabajo de los objetivos de cada área académica o, para el caso de preescolar, cada dimensión del desarrollo.

Otro elemento digno de mención, en cuanto a la prensa escrita como método de enseñanza es el valor cultural que contiene. En esta se reflejan las actitudes sociales, las costumbres, las problemáticas y también aquello que se reconoce como cultura de un grupo humano.

La potencialidad didáctica de la prensa escrita, vinculada a la formación institucional en centros de enseñanza reglada, es muy superior a la del resto de los medios de comunicación. Estos últimos superan a la prensa en el ámbito social, ya que la formación no reglada, que tradicionalmente se desarrollaba por medio de la cultura oral, ha sido sustituida por medios audiovisuales, fundamentalmente la televisión, que ha solapado funciones tradicionales de transmisión cultural. No obstante, la prensa escrita cuenta con un valor cultural lejos de toda duda, en cuanto tiene la facultad de potenciar el análisis racional de la realidad y convierte la actualidad en elemento vivo que se implementa en el currículum ordinario del ámbito escolar. (Feria, 2010, párr. 2)

La prensa escrita y los medios de comunicación ostentan entonces un valor cultural al ampliar la realidad, reuniendo distintas fuentes y formas de ver o entender una situación. Además, funcionan complementándose: «La radio y la televisión dan las noticias; la prensa, las

explica» (Deane, 2014). Se ve pues cómo la prensa, como material didáctico, por un lado refuerza el reconocimiento de la cultura propia y permite el discernimiento claro de la realidad y, por el otro, se esgrime como un método de investigación que posibilita a los niños, incluso en edad preescolar, reconocer con mayor claridad el entorno que los circunda y sus problemáticas, pues les abre espacio para la crítica y la acción desde la palabra y la expresión de sus ideas.

## 4.2 El periódico como protagonista en el aula de preescolar

Es innegable que el trabajo en la etapa preescolar implica retos, pero es precisamente en este nivel donde se necesita congregar estrategias que dinamicen los procesos de enseñanza y aprendizaje de los niños, ya que se encuentran expuestos a un entorno que necesitan entender y el periódico puede convertirse en un aliado de los maestros, en tanto ellos mismos se asuman como lectores de prensa y quieran conocer sus características.

Cabe destacar que la prensa es un recurso que le da plena libertad al docente de determinar los objetivos a cumplir a partir de ella, ya que, al ser un material auténtico, es decir, que inicialmente no fue diseñado para la enseñanza, logra relucir toda su versatilidad al permitir aprovechar cada uno de sus elementos a favor de la construcción de conocimiento conjunto de maestros y estudiantes, cualquiera que sea el campo de la enseñanza.

En este sentido, el periódico va más allá de un texto impreso con imágenes superpuestas, ya que propicia un proceso formativo asociado a la lectura y la

escritura en la primera infancia por el simple hecho de permitirle al niño avanzar en su conceptualización, siempre y cuando sepa asociar las dinámicas académicas del preescolar, a través de componentes ludico-pedagógicos con los que aprende diferentes palabras, reconoce el significado de distintos conceptos y permite ver la lengua desde su función social, cultural y comunicativa, generando ambientes idóneos para que aprenda a leer y a escribir de manera significativa.

Del mismo modo, su uso en el nivel preescolar representa una ruptura a los cánones establecidos acerca del público al que se dirige la lectura de la prensa, pues lo que hasta ahora se limitaba a una población adulta, debido a las nociones convencionales de lectura y escritura, se desmitifica a partir del sinnúmero de posibilidades y resultados favorecedores del trabajo con este material para la formación de los niños.

En esta medida, y teniendo clara la responsabilidad formativa de la edad preescolar con los contenidos que la conciernen, es necesario clarificar que la adquisición del código escrito no es solo la memorización de las consonantes y las vocales, aunque hasta el siglo XIX «saber escribir» se interpretó casi exclusivamente como conocer el alfabeto y predominó la acepción restringida de la escritura como representación visual de la lengua oral por medio de un sistema convencional de signos gráficos (Alvarado y Silvestri, 2003). Sin embargo, no se trata solo de la transcripción, sino de un proceso superior que involucra tanto a la memoria como al pensamiento, el *input* y *output* lingüístico, y hasta la creatividad misma en muchos casos; igualmente, la comprensión del sentido unida a la producción y el entendimiento del lenguaje como un vehículo para la comunicación, teniendo en cuenta forma, contenido y uso.

Es aquí donde se hace importante comprender la trascendencia en materia de promoción de la lectura y la escritura en el preescolar, pues si bien es cierto en este punto los niños apenas se inician en la adquisición de las herramientas básicas del lenguaje convencional, por esta misma razón se hace imprescindible que su inserción en el proceso sea amena, fructífera y significativa. El periódico, entonces, se convierte en un aliado del docente, ya que es el enlace que permite integrar a la realidad cotidiana de los niños los conceptos y las nociones que deben empezar a construir y a entender, siempre y cuando el docente sepa que debe formarse como mediador en este propósito, pues la prensa, en sí misma, no cumplirá con esta misión.

Entonces, el trabajo con la prensa escrita en niños de edad preescolar permite dos cosas: primero, que el niño pueda mejorar sus habilidades comunicativas debido a que se le puede estimular el gusto por la lectura y la mejor comprensión de la realidad basada en textos reales y no solo en historias ficticias como los cuentos. Es así como, a través del periódico, el niño puede reconocer la diferencia entre una palabra y una imagen, trabajar con el abecedario y, además, entender historias de personajes reales, contextualizadas en el tiempo y en el espacio. Segundo, el estudiante puede formarse una idea de la realidad que lo circunda y, de ese modo, ser capaz de llegar, con el apoyo del maestro, a problematizar su entorno y comprender la alteridad. Con el periódico, el niño puede adquirir información alusiva a su contexto inmediato.

La prensa como objeto de conocimiento, trata de acercar el mundo de la comunicación periodística al aula. [...] No obstante, la consideración de la prensa como contenido curricular, abordado conceptualmente

como es el caso, supone la elaboración didáctica de procedimientos de análisis de este medio de comunicación para alcanzar el conocimiento de los procesos periodísticos que son desarrollados. (Gale, 2015).

Los medios de comunicación social o de masas, y en particular la prensa, tienen un gran potencial como recurso didáctico (Agnés y Savino, 1988; Jurado y Gilbert, 1994; Sevillano y Bartolomé, 1997a; Ricoy, 2002). De hecho, todo lo que suponga análisis, interpretación, comentario y creatividad favorece y fomenta la capacidad crítica del estudiante y su propia autonomía.

Así, la utilización de la prensa escrita en las aulas es fundamental para poner orden al flujo informativo de la era de las telecomunicaciones y el conocimiento. La idea es llevar a los niños a procesos de reflexión sobre los textos periodísticos y su forma de comunicar para que, progresivamente y a medida que avanzan en sus estadios evolutivos, consigan un doble objetivo: pensar en la actualidad considerándola como un reflejo de la realidad social y forjar un hábito de lectura crítico, ya que «el periódico no solo sirve para ampliar una información sino para poder interpretar textos periodísticos que, además, fomentan la capacidad crítica del estudiante y su propia autonomía» (Vega, 2011).

Con los niños se puede implementar un repertorio variado de estrategias, desde la puesta en marcha de procedimientos de sensibilización, fomento del sentido crítico, desarrollo de habilidades y destrezas de tipo práctico e intelectual, y progresivamente adquirir competencias para revelar los componentes de persuasión y conocer los mecanismos de articulación que utilizan estos medios.

El uso que se hace de la prensa como recurso de aprendizaje, así como la cantidad de tiempo que se le dedica, es reducido e irregular, hecho que provoca que el trabajo con este medio sea circunstancial. Aun cuando los sistemas de comunicación y los flujos de información son cada vez mayores en las diversas facetas de la vida, su empleo en la educación continúa siendo marginal y poco convencional. (Masterman, 1993).

La experiencia del uso de la prensa en el preescolar permite, entonces, vincular diversos temas que incluso establecen un puente entre la escuela y la vida, articulando las actividades cotidianas con asuntos de trascendencia local, nacional e internacional; de esta manera, se le permite al niño ampliar su mundo, entender maneras distintas de vivir, comprenderse como sujeto biográficamente determinado con una misión y un propósito de vida y que tiene un rol frente a la transformación de la sociedad, así como una responsabilidad para mejorarla. Se trata, entonces, de promover un enfoque de derechos, equidad e inclusión social desde los primeros años.

#### 4.2.1 Procesos asociados a la lectura y a la escritura en niños de preescolar

Es oportuno mencionar que la etapa evolutiva que atraviesan los niños de preescolar condiciona en gran medida los procesos de enseñanza y aprendizaje, así, basados en los postulados piagetianos, los estudiantes de este nivel se ubican en la etapa preoperacional. En esta, el niño, además de formar los rasgos de personalidad que le acompañarán a lo largo de su vida, empieza a integrar la noción de otredad, de la cual deviene el abandono progresivo del egocentrismo o lo que Freud llamó la omnipotencia constitutiva del niño.

Este empieza a percatarse de ciertos afectos y restricciones que emanan por parte de sus cuidadores, quienes hasta entonces —al menos en condiciones ideales— se habían encargado de satisfacer de forma deliberada e indiscriminada toda demanda hecha por él. Aquí empieza, pues, un ciclo de toma de conciencia de sí mismo para el niño, en el que se percata de que no todas sus demandas obtienen la respuesta esperada, de que sus cuidadores implantan normas y restringen el acceso a ciertos placeres.

En esta misma etapa aprenden acerca de los objetos inanimados y comprenden la diferencia entre seres vivos y cosas; aun cuando el discernimiento no sea total y muchas de las ideas alusivas a la vida y la muerte no existan en él. Aparece, además, la empatía: el niño empieza a ser capaz de «ponerse en los zapatos del otro», discernir el dolor ajeno, respetar y cuidar deliberadamente a sus familiares y amigos. Es capaz de interpretar, en sus juegos, roles ficticios y utiliza objetos dotados de ciertas propiedades simbólicas como palos de escoba convertidos en espadas, o toallas en capas de rey.

En este orden de ideas, aparecen la lectura y la escritura como otro de los retos que los niños afrontan, que en la primera infancia exige el desarrollo simultáneo de muchas habilidades como el pensamiento, la adquisición de los diferentes fonemas del idioma natal, así como las necesarias habilidades caligráficas que conllevarán a que el niño se apropie de los grafemas del alfabeto que le servirán para la escritura. Además, son imprescindibles una cantidad de habilidades que se adquieren en fases previas del desarrollo y cuya evolución determinará el éxito o la complejidad del proceso de aprendizaje lector y escritor en el aula. Para ser más precisos, los pilares gnoseológicos como

el lenguaje, la motricidad fina, la percepción visual y el establecimiento de relaciones, así como las esferas emocional y afectiva, que se adquieren y refuerzan en fases previas a la preoperacional (Granados, 2011).

Es importante recalcar aquí que los procesos de lectura y escritura son prácticas socioculturales que tienen una incidencia en las distintas dimensiones del sujeto. En palabras de Cassany (2009):

Se propone el término *práctica* en vez de *actividad*, *habilidad* o *destreza* para enfatizar el carácter social de la lectura y para entender que la lectura se integra en otro tipo de prácticas sociales, como vivir en sociedad, informarse, trabajar, hacer un trámite administrativo o tirar un kleenex [a la basura]. De este modo también se destaca la idea de que la lectura sucede en la vida real integrada con el resto de destrezas lingüísticas (conversación, producción escrita, entre otros). (p. 15).

De esta manera, los procesos asociados a la lectura y la escritura que empiezan en preescolar no pueden desligarse del contexto de los niños, ya que son el fundamento de la ciudadanía. Así, la escuela debe proveer espacios para el desarrollo y la construcción de sentido ante el mundo real, de modo que se puedan cimentar los aprendizajes desde la primera infancia, hasta cuando los estudiantes terminan el colegio. Siguiendo este proceso, la reflexión y la formación serán más sólidas; por eso es vital que los mismos niños entiendan la importancia de la lectoescritura desde temprana edad para que: «[...] evidencien la utilidad, los beneficios y los alcances de pertenecer a un grupo letrado. Requerimos que noten que acceder a las prácticas de lectura y escritura es una prioridad no solamente escolar, sino ante todo social y cultural» (Pérez, 2004, p. 85). Si se entienden los procesos de alfabetización como una responsabilidad ciudadana, tanto

el enfoque de enseñanza como los recursos a usar se dinamizan y es aquí donde el periódico proporciona uno de esos contextos reales de aprendizaje.

Para que los mencionados procesos se ejecuten con eficacia, el maestro puede y debe servirse de las diversas herramientas teóricas y pedagógicas que le permitan comprender los procesos cognitivos de los niños, así como la identificación de habilidades y destrezas, y desde allí fortalecer las estrategias a utilizar en el aula.

Existen causas que determinan el éxito o no de una mejor preparación para el aprendizaje escolar; por una parte, el reconocimiento de que esta edad es una etapa particularmente sensitiva para el desarrollo de las potencialidades de adquisición de habilidades del niño y la de sentar bases de una personalidad positiva. Por otra, la consideración a la relación que existe entre la correcta preparación del niño previo a su ingreso a la escuela y el éxito que el mismo tiene al enfrentar el aprendizaje escolar. (Rojas, 2000).

Así, pues, en la edad preescolar es fundamental que exista necesariamente un sistema de influencias educativas encaminadas a garantizar el desarrollo integral y multifactorial del niño, que incluye los procesos de lectura y escritura y los tipos de desarrollo físico, moral, estético e intelectual. Es decir, las facultades necesarias para el óptimo desempeño como estudiante y ciudadano.

En esta línea de ideas, y ya teniendo una perspectiva más atinada de la importancia que tiene la formación preescolar en el niño, se hace preciso resaltar el hecho de que una formación defectuosa, imprecisa en conceptos, descontextualizada, vulnerará varias esferas de la personalidad; es decir, se verán seriamente atrofiadas ciertas actitudes imprescindibles para el

desempeño efectivo dentro de la escuela y en la vida en general.

#### 4.2.2 La formación ciudadana en niños de edad preescolar

La educación en ciudadanía, con base en aspectos claves como la socialización, el reconocimiento de sí mismo y del otro y la apropiación del entorno a partir de su reconocimiento, fomenta la construcción de un sujeto comprometido con sus deberes y dispuesto a defender sus derechos. En la etapa preescolar es necesario trabajar dichos asuntos, procurándole al menor ambientes que fortalezcan la construcción de valores; así lo menciona Cajiao (1997):

El niño se ve en su relación con los otros, en su relación con los adultos, en su relación con el «trabajo» escolar. Es decir, el sujeto que se está socializando somete a reflexión el proceso de socialización. [...] Si el niño es capaz de construir conceptualmente su propio sistema de relaciones, tendrá más elementos para entender la construcción conceptual de sistemas de relaciones sociales mucho más complejas. (p. 72).

Es por ello que la responsabilidad y la ética implícitas en esta clase de formación son indispensables. Muchas de las actitudes ciudadanas tempranas suelen carecer de un sentido crítico, son meras impresiones replicadas de forma automática, discursos no interiorizados que carecen de validez contextual, sentido o esencia, que no tienen carácter propio por ser meras adquisiciones lingüísticas memorizadas. En los peores casos se suelen generar dogmatismos por las inclinaciones o las costumbres de la familia (Meeusen, 2015). Se ve, pues, que una formación ciudadana para niños

en edad preescolar debe necesariamente contemplar una dimensión ética, que tienda a hacer de esta una herramienta de pensamiento, de resolución de conflictos y de ejecución de roles que lleven a la construcción de mejoras sociales.

Ahora bien, el artículo 16 de la Ley 115 de 1994, o Ley General de Educación en Colombia, define once objetivos de la educación preescolar, pero en ninguno de ellos se encuentra la formación ciudadana o aspectos similares, aunque sí se establecen unas habilidades básicas desde las cuales construir, a través de la educación, procesos de conciencia ciudadana en los niños como: adquisición de identidad, que incluye lo ideológico y lo político; fortalecimiento de capacidades comunicativas, así como la motivación por la lectura y escritura; cultivo de valores como el respeto y la solidaridad; refuerzo de la socialización del niño; estímulo de la curiosidad por lo social y respeto a las normas y a las autoridades (Congreso de Colombia, 1994).

En dicho artículo se puede observar que los literales que establecen una relación más cercana con los procesos de formación ciudadana son: b), cuando se refiere a la motivación para la lectura y escritura; e), en la medida en que alude a la adquisición de habilidades sociales y principios como el respeto, la solidaridad y la convivencia; g), predica el estímulo por la curiosidad y el conocimiento de lo social; e i), vínculo sociofamiliar de la educación preescolar.

Algunos de los elementos generales para todos los niveles de la educación formal, de los cuales no se encuentra exenta la educación preescolar, son: la instrucción cívica y el conocimiento de la Constitución Política, la formación de capacidades para asumir responsablemente el ejercicio autónomo de los derechos

humanos y los deberes ciudadanos, la formación en ética, el fomento de prácticas democráticas y el aprendizaje de valores como la participación, y la educación para la justicia y la confraternidad. Así, en palabras de Chauv (2015):

Ciudadano es un hombre o una mujer que contribuye con sus acciones a fortalecer la democracia, se preocupa por sí mismo y por los demás, recurre a medios pacíficos y no a la violencia como forma de conseguir sus objetivos o resolver conflictos, es activo y propositivo, promueve la tolerancia y la pluralidad y comprende, respeta las diferencias hasta un límite definido por los derechos de los demás y por los derechos humanos y se compromete por mejorar la situación de los otros seres vivientes. (p. 136).

Con lo anterior queda claro que la formación ciudadana en preescolar no se reduce solo al tema del reconocimiento de los derechos, no es solo indicar, decir y repetir en qué consisten los derechos humanos, individuales, fundamentales, sociales, económicos y culturales, o colectivos; la formación ciudadana debe ir más allá y generar en el ser humano características como el empoderamiento, la razonabilidad, la deliberación o el respeto por las libertades humanas y un sentido de coordinación y cooperación social.

El entrenamiento en estos asuntos permite a los niños llegar a inscribirse en las prácticas culturales de la sociedad a partir de las académicas que el sistema educativo les ofrece desde la etapa preescolar. En resumen, como alude Fernando Savater (1991), cada persona construye y elige sus acciones, sean buenas o malas: «De modo que parece prudente fijarnos bien en lo que hacemos y procurar adquirir un cierto saber vivir que nos permita acertar. A ese saber vivir, o arte de vivir, es a lo que llaman ética» (p. 31).

Ligado a lo anterior, el preescolar, como institución educativa, se convierte en ese espacio en el que deberán converger múltiples oportunidades de socialización y demás mecánicas participativas entre los miembros de la comunidad que, con la orientación oportuna, encaminan a los estudiantes hacia la construcción de ciudadanía. Dicha orientación podrá girar en torno al conocimiento de sí mismo y del otro, habilidades de comunicación, reconocimiento del entorno y sensibilización ante problemas sociales.

La escuela adquiere de esta manera responsabilidades que trascienden la alfabetización, y el nivel preescolar se constituye como un espacio clave de la formación de los estudiantes como ciudadanos.

La formación ciudadana debe entenderse como la adquisición de conocimientos, el desarrollo de habilidades y la incorporación de valores que permitan participar, incidir y mejorar la vida de su grupo, su comunidad y su país. Esta formación implica, además, desarrollar su capacidad para la reflexión y el cuestionamiento. El desarrollo de esta formación ciudadana, debe manifestarse en la sensibilidad ante los problemas comunitarios y la conciencia sobre su responsabilidad y relevancia de una participación ciudadana responsable. (Edmundo, A. 2014. pp. 13-14).

De este modo, el sistema educativo, a pesar de que se encuentra permeado por desafortunados imprevistos, también guarda las oportunidades de alcanzar una formación ciudadana que le enseñe al ser humano los fundamentos para lograr cambios sociales y democráticos por la vía pacífica de resolución de conflictos y la creación de alternativas para los problemas económicos, ecológicos, políticos y demás. Distintos autores también hacen hincapié en la educación como gestora de individuos reflexivos y propositivos, como es el caso de Freire (1997, como es citado en Gadotti, Gómez & Fernandes, 2007):

Una de las tareas más importantes de la práctica educativo-crítica es propiciar las condiciones para que los educandos en sus relaciones entre sí y de todos con el profesor o profesora puedan ensayar la experiencia profunda de asumirse. Asumirse como ser social e histórico, como ser pensante, comunicante, transformador, creador, realizador de sueños, capaz de sentir rabia porque es capaz de amar. Asumirse como sujeto porque es capaz de reconocerse como objeto. La asunción de nosotros mismos no significa la exclusión de los otros. (p. 59).

De acuerdo con lo anterior, se podría decir que sí es posible hablar de una formación ciudadana de niños en edad preescolar, pero no se puede pretender que se ejerza la ciudadanía a plenitud, aquí lo importante es el ejercicio de formación. Se pueden desarrollar ciertas habilidades como unos primeros acercamientos a la dinámica electoral, despertar el interés por la lectura y la escritura, e iniciar con la comprensión de la importancia de los valores y su contenido. Los debates que se presentan a dicha edad son básicos, pero son la semilla de la motivación por enunciar ideas e inquietudes, lo que además promueve la escucha, habilidad esencial para la sociedad humana ya que implica respeto por el otro.

Al hablar de la escuela se hace necesario abordar uno de sus agentes clave: el maestro. Según Siede (2007) se pueden establecer tres cualidades del docente a la hora de asumir dentro del aula la formación ciudadana: criticidad, creatividad y compromiso. Lo que quiere decir que el maestro, desde sus estrategias, recursos y actitudes, configura una metodología capaz de integrar la complejidad de la enseñanza, por medio de una postura crítica ante los problemas y los fenómenos sociales; la innovación en el manejo de las temáticas; y la constante preocupación por brindar a los estudiantes no solo el reconocimiento de las letras sino de valores sociales.

Así, si el docente mantiene el compromiso de orientar a los niños en el reconocimiento de sus responsabilidades y derechos ciudadanos, es importante retomar lo ya expuesto sobre las características del periódico y su pertinencia de incluirlo en el aula, no solo por su cercanía al contexto, sino porque permite crear estrategias de formación novedosas y atractivas para los estudiantes.

Teniendo en cuenta el entusiasmo infantil por la exploración y la indagación, una técnica concreta de formación ciudadana con gran potencial es la formulación, enunciación y resolución de preguntas. La pregunta como fuente de conocimiento (Araújo, 2005) contribuye a los procesos de socialización y, por tanto, enriquece las habilidades comunicativas de los niños. Así, de las posibilidades que el maestro otorgue para la exploración, dependerá en mayor o menor medida que el niño se apropie del medio, genere relaciones interpersonales y construya aprendizajes significativos. «El docente de educación preescolar debe estar consciente de que la utilización de la pregunta pedagógica es un instrumento valioso para favorecer el desarrollo de las estructuras mentales de los niños, así como estimular procesos de reflexión, autonomía y autocuestionamiento» (Polanco, 2004, p. 3), elementos que, como se ha venido argumentando, son esenciales en la formación ciudadana.

La formación ciudadana, habiendo ya expuesto aquello que la concierne, debe encaminarse a la saludable convivencia de los unos con los otros, es este el principal objetivo de esta clase de formación. En preescolar debe tenerse en cuenta la dimensión didáctica, el empleo de juegos, el arte y recursos estimulantes que permitan la integración efectiva de los conceptos abordados y que garanticen la atención durante la actividad, la participación de los niños en las sesiones

y el aprovechamiento abundante de sus facultades y capacidades. Por otro lado, debe contemplarse la dimensión ética mencionada en apartados anteriores, una dimensión que entienda los roles de poder como responsabilidades y como herramientas al servicio de un bien obligatoriamente colectivo.

Asimismo, es de suma importancia el empoderamiento de cada niño y de su respectiva participación activa donde, por ejemplo, a cada uno se le asigne un determinado rol dentro de un juego que clarifique lo que se pretende lograr, teniendo en cuenta que en el preescolar, la formación ciudadana se da principalmente en el actuar diario del niño con sus semejantes, en las dinámicas cotidianas que representa por sí mismo el ámbito escolar. La orientación del docente, en estas prácticas, será entonces el valor agregado que encamine el ejercicio ciudadano.

### 4.3 De la realidad social al aula: géneros periodísticos

A continuación, aparece una breve descripción de los distintos géneros periodísticos que apoyan las actividades de trabajo con la prensa dentro del aula escolar. A pesar de la edad de los niños de preescolar, es necesario clarificar los conceptos básicos de los géneros como manera de apoyar las labores del docente. Se conceptualiza la crónica como espacio de narración, que en este caso tiene un carácter oral; seguidamente aparece el perfil como construcción también oral de un personaje significativo. También se menciona la fotografía como un escenario fundamental de trabajo que, junto con la infografía, al ser formatos visuales, convocan la atención y el interés de los niños. Igualmente, la noticia

tiene unas características que la ubican en un espacio específico de trabajo que se puede intencionar y aprovechar. Asimismo, se consigna una alusión sencilla a las distintas partes del periódico, para que los docentes puedan acercarse o reconocer oportunamente los componentes que pueden utilizar en las actividades dentro del aula de clases.

### Noticia

El término noticia hace referencia a un suceso novedoso y que responde, de manera breve, a algunos interrogantes, principalmente el *qué*, es decir, cuenta de qué trata un hecho en específico y, de manera sucinta, menciona el *quién* —los protagonistas de los hechos—, el *cuándo* y el *dónde*. Su principal objetivo es informar sobre un tema que interese a un público determinado. De este modo, para que un hecho pueda ser considerado noticioso se han especificado unos criterios básicos como: la novedad, lo inédito, el grado de importancia que pueda tener en una sociedad en el presente y el futuro, el desarrollo de los acontecimientos, la jerarquía de los personajes, la credibilidad y la comprensión de un hecho, la brevedad y la cercanía (Urrea Cuéllar, 2003, p. 560); pero también, siguiendo al periodista colombiano, Juan José Hoyos (2003, p. 86), las principales características de una noticia son: la curiosidad, el conflicto y la emoción. Así, quien se acerca a la prensa encontrará, principalmente, relatos asociados al género informativo no solo la noticia, sino también otros que buscan ampliar los acontecimientos noticiosos con análisis que completan la información básica.

De esta manera, el género informativo permite conocer, entre otros: cuáles son los principales hechos que acontecen en un país o una región y de los que, de alguna manera, los ciudadanos deben enterarse porque

tienen relación directa con su diario vivir, con su forma de habitar el mundo; curiosidades o hechos originales que rompen con lo habitual y que, por tanto, merecen ser considerados como noticiables; y asuntos relacionados con personas influyentes en la sociedad ya sea por su condición de personajes públicos o porque tienen que ver con las decisiones que repercuten en la comunidad. En conclusión, uno de los principales objetivos de una noticia es transmitir datos o informaciones que afecten y tengan que ver con el interés general.

### Crónica

Una crónica es «un cuento que es verdad», según Gabriel García Márquez (como es citado por Ethel, 2008, párr. 1); es decir, en este género el lector encontrará un relato que, si bien comparte y utiliza las técnicas de la literatura, una de sus principales características radica en que todas las historias surgen de la realidad, donde no hay espacio para la ficción. Estos relatos puede ser fundamentales para el trabajo en el aula, pues este tipo de textos busca explicar, no solo enunciar, lo que le acontece al ser humano, para que, de esta manera, quien lea pueda ponerse en el lugar del otro, identificarse con sus historias, entender el pasado y las distintas maneras de percibir el presente e imaginarse el futuro. Así, en una crónica, el lector encontrará una historia que responde a varias preguntas; ya no se enfoca, como la noticia, solo respondiendo el *qué*; al contrario, hace énfasis en el *quién* —busca devolverle la identidad a los protagonistas de los hechos—, el *cómo* —pregunta sobre el modo en que acontecieron las cosas— y el *por qué* —enfatisa en las razones, en lo que causó los sucesos—, pues, siguiendo al narrador y crítico argentino, Tomás Eloy Martínez (1997), la crónica «busca descubrir, donde antes había solo un hecho, al ser humano

que está detrás de ese hecho, a la persona de carne y hueso» (párr. 8).

Es importante aclarar que en una crónica es fundamental el trabajo investigativo, pero el lector también descubrirá que el tratamiento estético es clave ya que, como diría el periodista barranquillero, Alberto Salcedo Ramos (2017), la crónica «participa de la literatura tanto como del periodismo, es reportería acompañada de herramientas literarias» (párr. 21); esto quiere decir que cada historia está acompañada de un estilo en el que, como un cuento, aparecen unos personajes caracterizados, unas escenas que reconstruyen lo que acontece en un lugar y un tiempo determinados, anécdotas y diálogos de los protagonistas de los hechos, entre otros detalles que hacen que el lector se transporte y, como en el cine, pueda hacerse una imagen fiel de lo que pasó.

En estos relatos el lector se encontrará con una descripción minuciosa que revela asuntos trascendentales para el ser humano, pues más allá de los hechos se muestra los conflictos del individuo o de la sociedad, en otras palabras, las crónicas permiten reconstruir cómo viven y sienten las personas y también dan testimonio de las costumbres de una época; lo cual busca, en últimas, que quien lee pueda pasar de la indiferencia a la sensibilidad. Por esto, en la crónica, que pertenece al género narrativo, la investigación, los datos y la reportería son esenciales, no solo los elementos estéticos, porque como afirma la periodista puertorriqueña, Ana Teresa Toro (2013, párr.2), aunque la crónica aspire a convertirse en una pieza artística, no se puede olvidar del «rigor informativo». Por último, vale la pena aclarar que no es necesario que en este género los hechos deban estar en orden cronológico, lo importante es que al lector le quede claro qué fue primero y qué fue después; es decir que hubo un paso del tiempo.

## Perfil

El principal objetivo de un perfil es acercarse desde diferentes e insólitos ángulos a un personaje en específico y, como dice Roberto Herrscher (2012, p. 158) recuperar la esencia humana de una persona por más caótica y contradictoria que sea. En un perfil, las personas toman vida en el papel, pues su intención es recoger los rasgos más importantes de la personalidad de alguien con todas sus aristas: cualidades, contradicciones, formas de pensar y sentir. No obstante, la meta del perfil no es hacer una biografía, aunque sí contiene datos biográficos, sino que pretende mostrar al otro tal y como es, no para estar de acuerdo con él, no para hacer una loa a una persona, sino para que, al conocer el contexto y todo lo que lo caracteriza a un sujeto, se puedan sacar conclusiones justificadas sobre su modo de proceder, de vivir, de ser; en últimas, para reconocer en él lo más humano y para que quien lea pueda relacionar allí sus sueños, esperanzas o errores.

De esta manera, en el perfil se encontrarán anécdotas sobre un individuo, detalles sobre su apariencia y del ambiente por donde se mueve; se escucharán voces de quienes lo conocen y tienen una opinión sobre él —es decir, hay varias fuentes de información, no solo el personaje sino, también sus amigos y detractores—; además, se podrán ver los diferentes roles que cumple como profesional, hijo, amigo, hermano, etc. También, hallará datos sobre su pasado, cómo es en el presente y qué aspira o anhela en un futuro; cuáles son sus errores, sus peores momentos y sus glorias.

Un perfil es como una fotografía a alguien, en primer plano, a la que se le puede hacer mucho *zoom*. Sin embargo, y como dice la periodista argentina, Leila Guerriero (2015), un perfil no es la vida del protagonista de la historia, sino que lo que se está contando

tiene un trasfondo más universal. Por ejemplo, cuando alguien lee un perfil sobre un deportista que, a pesar de las condiciones difíciles de su entorno, ha triunfado, no está leyendo solo sobre ese individuo, sino que está siendo testigo de cómo un ser humano se enfrenta a las situaciones adversas con valor, cómo tiene el tesón para alcanzar sus sueños. Así, lo que sustenta el relato no es la persona sino un tema general del cual el sujeto es ejemplo, pues, en el fondo, como dice Tomás Eloy Martínez (1997), recordando a Hegel y a Borges, «la suerte de un hombre resume, en ciertos momentos esenciales, la suerte de todos los hombres» (párr. 2).

#### 4.4 Dos elementos clave del periódico

##### Fotografía

En la prensa es común encontrar imágenes que acompañan los textos, en su mayoría, estas son fotografías que documentan o ilustran un acontecimiento noticioso y que dan cuenta de quiénes son los protagonistas de los sucesos, de cuál es el entorno en el que ocurrió un hecho específico o, en general, aparecen representaciones que ayudan a complementar un texto y a hacerse una idea general del tema a desarrollarse en un artículo. Por otro lado, para el fotógrafo colombiano Jesús Abad Colorado (2013, párr. 18) la fotografía es un documento que puede ayudar a entender lo que pasa y lo que ha pasado, para así, al juntar varios pedazos —distintas fotos—, como en un espejo roto, finalmente se pueda reconocer la diversidad y hacer memoria para generar reflexión; es decir, la fotografía no solo complementa, sino que en sí misma es un texto que aporta valiosa información y que puede ser leído y, por tanto, interpretado por el espectador, pues, como

afirma el fotógrafo español Joan Fontcuberta (2015) la fotografía es lenguaje ya que las imágenes son «formas visuales significativas [...] son pantallas que median entre nosotros y la realidad» (párr. 4).

De esta manera, la fotografía más allá de poseer toda la verdad sobre un hecho, sí aporta puntos de vista y enriquece las miradas sobre los acontecimientos, sobre el universo; es decir, cada que un espectador lee una imagen, podrá encontrar un mundo de significados que lo llevarán, quizás, a otros textos, a otras personas que complementen lo que una foto dice. Vale la pena agregar que las fotografías cumplen una función social; por ejemplo, quien se detenga en una foto, se le facilitará, en muchos casos, lo que de otra manera no podría, así, podrá conocer individuos o paisajes a los que no accedería y esto permite la comunicación y el entendimiento de situaciones o de otros grupos humanos. Otra función clave de la imagen es retener el presente y no permitir que todo quede sepultado en el pasado pues, como concluye Susan Sontag (p. 35, 2006) una fotografía es una fracción de tiempo nítida que, si bien puede distorsionar, también habla de que lo captado en la imagen existió (p. 19).

##### Infografía

En el manual de estilo de *Clarín* (1997, p. 125, como es citado por Minervini, 2005), se establece que «una infografía es una combinación de elementos visuales que aporta un despliegue gráfico de la información», esta puede servir para sintetizar la información, así como para hacerla más atractiva y comprensible a los lectores, ya que, siguiendo a Cortés y Sánchez (2008) la infografía es un género periodístico que responde a todas las preguntas informativas que puede tener un texto. En este punto, se puede decir que estas son importantes y clave

para el trabajo en el aula con la prensa pues facilitan la comprensión de los sucesos debido a que la información no está desplegada en un bloque de texto que implica un esfuerzo mayor y un nivel de lectura elevado, sino que, gracias a fotografías, ilustraciones, diagramas, líneas de tiempo y formas básicas como flechas o tablas, se puede tener una idea muy completa sobre algún acontecimiento. Todas estas herramientas de las que se vale la infografía llaman la atención y pueden ser una primera manera de acercarse a la prensa pues este género, que opera como una forma de visualización de datos, se utiliza con mucha frecuencia para explicar, de manera dinámica, temas importantes de actualidad en distintos ámbitos desde política hasta entretenimiento y deportes.

#### 4.5 Secciones y partes de un periódico

A continuación, se enuncian algunas partes del periódico con las que el docente se puede guiar para elegir las temáticas a trabajar con los estudiantes y transversalizar el conocimiento, así como para aprovechar las diferentes herramientas que este integra, tales como texto, infografías, caricaturas, ilustraciones y fotografías. Esta estructura se realizó principalmente con base en las secciones, es decir, las áreas temáticas especializadas que el maestro podrá explorar; cabe aclarar que estas divisiones están hechas para que al lector se le facilite la búsqueda de información. Aunque es posible que en los medios aparezcan de diversas maneras, estas son las principales que se pueden encontrar en la prensa colombiana:

**Portada:** en ella aparecen las principales noticias del día, artículos que serán ampliados dentro del periódico. Además, contiene la identificación del medio y la

información general como la fecha y el sumario (tabla de contenido de las secciones).

**Política:** recoge los sucesos de actualidad, relacionados con los tres poderes: ejecutivo, legislativo y judicial. En esta sección se puede encontrar información sobre los partidos políticos, los procesos electorales, la gestión y las decisiones del gobierno central o regional, las leyes promulgadas o, en general, los hechos protagonizados por algún personaje público que ejerce, de alguna manera, el poder político en el país. Cabe aclarar que en esta sección se enuncia principalmente la actualidad de Colombia en esta materia.

**Economía:** en este apartado se encuentra toda la información relacionada con empresas, finanzas, negocios, comercio; movimientos accionarios, de las monedas y de los principales productos del mercado nacional.

**Salud:** incluye las principales noticias relacionadas con los servicios de salud en el país, así como consejos de cuidado del cuerpo y nuevos descubrimientos relacionados con medicamentos y tratamientos. Además, se encuentran artículos sobre enfermedades, alimentos, ejercicios, entre otros temas afines.

**Educación:** en esta se abarcan todos los contenidos relacionados con estudiantes, maestros, exámenes, becas, universidades, instituciones educativas y, en general, consejos que tengan que ver con la formación y el aprendizaje. Además, incluyen todas las decisiones de los poderes ejecutivo y legislativo que conciernen a la educación en el país.

**Paz y derechos humanos:** en el caso de Colombia, esta sección aparece resaltada para abordar todos los temas que tienen que ver con los hechos relacionados con el conflicto armado, por ejemplo, los procesos de paz, las víctimas, el posconflicto, entre otros.

**Internacional:** recoge las diferentes informaciones acerca de los principales hechos que acontecen fuera de Colombia; principalmente se hace mención de los hechos con más cercanía geográfica como lo que sucede en América Latina y en general otros hechos que acontecen en el extranjero y que tienen incidencia en el país. Sin embargo, se relacionan también las noticias clave de los demás continentes: Europa, Asia, África y Oceanía; en todos los temas, principalmente, política o sucesos de alto impacto social.

**Deportes:** este apartado contiene información de todos los eventos deportivos que acontecen en el ámbito local, nacional e internacional. Aunque principalmente se encuentran los sucesos relacionados con el fútbol, también se abarcan las diferentes modalidades deportivas, especialmente aquellas que tengan que ver con el alto desempeño del país como ciclismo, halterofilia, BMX, etc.; y aquellos en los que participen colombianos.

**Opinión:** en esta sección se difunde un artículo central en el que el medio expresa su punto de vista, y que se conoce como el **editorial**. También, se encuentran textos conocidos como **columnas** que concentran las opiniones particulares de personajes en torno a los hechos de actualidad o a las temáticas de interés. Por lo general, quienes opinan son personajes reconocidos que tienen una postura subjetiva frente a algún

tema y que son invitados por el medio a expresar su pensamiento, con argumentos, o a hablar de un hecho en específico de acuerdo con su experticia. Por otro lado, aparecen, además, **caricaturas** con una posición específica de crítica o soporte a algún acontecimiento noticioso. En este género periodístico, que es una sección por sí mismo, aparecen reflejadas diferentes posturas ideológicas.

**Cultura:** recoge diferentes artículos que tratan de temas como cine, literatura, música y, en general, diferentes expresiones artísticas. También se difunden los eventos relacionados con la cultura, especialmente en lo local y lo nacional. Así, se puede encontrar la agenda del día o de la semana —conciertos, exposiciones, ferias, etc.— y la información ampliada de cada suceso o personaje que haga un aporte a la cultura o que hable de las costumbres de los habitantes de una región o país.

**Tendencias:** las temáticas abordadas en esta sección son: tecnología, mascotas, motores, ciencia, turismo y medio ambiente. Aquí se abarcan desde hechos noticiosos hasta curiosidades, recomendaciones, innovaciones; entre otros aspectos.

**Entretenimiento:** se pueden encontrar artículos sobre moda, farándula, astrología, sociedad, caricaturas y televisión; sin embargo, también se relacionan juegos y retos como crucigrama y sudoku. En esta sección se abordan, principalmente, temas desde una perspectiva que apela a lo emotivo.

**Galería gráfica:** en la mayoría de los medios aparecen fotografías que complementan las noticias en cada sección. Sin embargo, hay algunas páginas dedicadas

especialmente a fotografías que, sin necesidad de un texto completo, hablan de temas de actualidad o de otros hechos de interés o, que, por su estética, merecen ser resaltados especialmente. Vale la pena anotar que las fotografías casi siempre están acompañadas de algunas frases que ayudan a entender el sentido de la imagen o a ubicarlas geográficamente o que describen los personajes que en ella aparecen, a este se le conoce como **pie de foto** y aparece ubicados debajo de la imagen.

**Suplementos:** ofrecen diferentes contenidos a los lectores que no necesariamente tienen que ver con la actualidad. Estos están insertos en los periódicos y, especialmente, aparecen los fines de semana. Se incluyen historias de interés humano y ampliaciones de algunas secciones como deportes, cultura o salud.

**Publicidad:** esta no es una sección como tal; sin embargo, está presente a lo largo de la estructura del periódico. El objetivo es promocionar diferentes productos y servicios. Además los periódicos han destinado algunas páginas exclusivamente para lo que se denomina **clasificados**, es decir, la oferta que hacen particulares de trabajo, automóviles, inmuebles, arrendamientos y más.

**Contraportada:** es la última página del periódico. En esta, por lo general, se reseñan perfiles de personajes importantes o se destacan acontecimientos deportivos. Están acompañadas, fundamentalmente, de fotografías en gran formato y textos cortos.

# 5.



## METODOLOGÍA



## 5. METODOLOGÍA

### 5.1 Enfoque constructivista

Teniendo en cuenta el objetivo de este escrito, brindar un rumbo de trabajo estructurado para los docentes, de manera que puedan construir a partir de lo aquí expuesto, se retoman a continuación los postulados claves propuestos por Vygotsky (1988) desde su perspectiva constructivista, denominada sociocultural, para dar un sustento más sólido a las actividades y las estrategias a implementar. De esta manera se resalta en primer lugar la importancia que el autor le otorga a las interacciones sociales y el valor que en dichos procesos tiene el lenguaje como constructor de cultura.

Para el autor, el niño llega a un grupo humano y se construye como sujeto primeramente en lo social, condicionado por la cultura. A esta etapa Vygotsky la denomina interpsicológica, donde, mediante la apropiación gradual de las tradiciones culturales, el niño aprende a gobernar su comportamiento y organiza el procesamiento de la información al interiorizar, ya en procesos intrapsicológicos, las características que lo definirán como un sujeto único, es decir que *construye* su mundo interior a partir de su relación con los demás. En otras palabras: «los procesos de interiorización, serán los creadores de tal espacio interno. Es decir, la internalización debe conceptualizarse como creadora de conciencia y no como la recepción en la conciencia de contenidos externos» (Baquero, 1996, p. 6). Aquí se resalta la función activa del sujeto en cuanto a que él mismo organiza su pensamiento: no solo opera un almacenamiento, ocurre una transformación.

Ahora, el protagonismo del contexto en la teoría vigotskiana guarda estrecha relación con el lenguaje que, visto como un proceso cognitivo superior, le permite al ser humano hacer parte de un grupo, entender una realidad simbólica y re-crear formas de interacción. Vygotsky (1988) concibe el lenguaje como el mediatizador por excelencia del que dispone la especie humana: es la vía que permite una relación con el entorno y es en esas interacciones donde se ha construido la cultura, como respuesta a un mundo vasto y a veces hostil. Teniendo en cuenta que los niños en edad preescolar se enfrentan con un nuevo escenario de interacciones sociales, se hace vital reconocer que será por medio de la palabra que se gesten los aprendizajes.

En este panorama es donde los conocimientos previos de los estudiantes adquieren relevancia, incluso los de preescolar, ya que son la manifestación de la interiorización histórica y cultural de cada uno: «todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar, por tanto, aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño» (Carrera y Mazzarella, 2001, p. 43). En el campo educativo la principal consecuencia de considerar lo que el niño ya conoce o sobre lo que ha construido saberes es un cambio en las dinámicas de las clases; el docente se convierte en un investigador, con oído atento y observación constante; según esta teoría el maestro «media» entre los conocimientos que el niño tiene y los que quiere alcanzar.

El concepto de Zona de Desarrollo Próximo de Vygotsky (1979), se define como:

La distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel

de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz. (p. 133).

Este concepto tiene una gran correlación con las prácticas educativas en las que se pretende que docentes y estudiantes trabajen juntos para lograr objetivos no solo académicos sino de relaciones sociales, en otras palabras, de convivencia, ya que a medida que se avanza en la adquisición de conocimientos se pulen las dinámicas de contacto con el otro. Ese otro puede ser cualquier persona sin importar su edad o estatus, basta que actúe como mediador entre lo nuevo y lo que ya se tiene, esa es la clave. Aquí, el juego favorece las posibilidades potenciales de la Zona de Desarrollo Próximo, al representar personajes, escenificar roles, eventos o ejercicios que aún no se manejan a plenitud y permiten la exploración de nuevas fronteras de acción, por ello es indispensable que la educación preescolar abra espacios guiados de juego.

Entonces, en el trabajo con niños de preescolar se pueden conjugar los principales elementos de esta teoría desde el uso del periódico como una estrategia alterna que convoca la participación activa de los agentes de la escuela, permitiendo la exploración y el aprovechamiento de los conocimientos previos de los estudiantes y la innovación que el docente es capaz de lograr al vincular las temáticas curriculares a situaciones o eventos del contexto —que el periódico recoge—, ya que es ahí, en la dimensión sociocultural, donde se gestan los verdaderos aprendizajes. Cabe mencionar que en este punto se entiende la cultura como: «la que proporciona a los individuos los sistemas simbólicos de representación y sus significaciones que culminan por ser transformados en organizadores del pensamiento» (Ruiz y Estrevel,

2010, p. 137). Por eso, es a partir de las pautas culturales de donde debe surgir la enseñanza escolar.

Además, el avance o el fortalecimiento de las habilidades comunicativas adquiere un significado mayor si se considera que ellas determinan las formas de interacción, y si el otro puede operar como instructor o mediador para construir conocimientos, es necesario que la escuela se ocupe de brindar espacios de socialización a los niños, de manera que puedan construirse a sí mismos con un sentido comunitario.

Es conveniente señalar que el aprendizaje que se pretende alcanzar desde esta perspectiva constructivista y en la presente propuesta es de tipo significativo, lo que resumidamente para Ausubel (1963, como es citado por Tünnermann, 2011), implica:

Que los materiales de enseñanza estén estructurados lógicamente con una jerarquía conceptual, situándose en la parte superior los más generales, inclusivos y poco diferenciados. Que se organice la enseñanza respetando la estructura psicológica del alumno, es decir, sus conocimientos previos y sus estilos de aprendizaje. Que los alumnos estén motivados para aprender. (p. 24)

La planeación temática y estratégica de la intervención usando la prensa como protagonista, debe pensarse de forma que se complejicen los conocimientos gradualmente y considerando además la edad de los estudiantes; anclando los contenidos del periódico al contexto y a los conocimientos previos de los niños. Así, el docente debe ser capaz de despertar intereses y motivaciones en ellos, para que los aprendizajes tengan un alcance a largo plazo y contribuyan con los retos diarios que afrontan los infantes.

## 5.2 Aspectos preliminares a tener en cuenta

**Contextualización:** se hace imprescindible contextualizar a los niños acerca del nuevo recurso que se empleará para el desarrollo de las sesiones de clase, pues este es el primer paso para que entren en sintonía con la dinámica de trabajo y se sientan pieza clave de los procesos de enseñanza-aprendizaje que se emprenden. En este sentido se puede pedir a los niños que creen hipótesis acerca de la prensa: qué conocen sobre su uso, el material que la compone, dónde la han visto, por ejemplo, pues cuando el niño siente que sus opiniones y aportes son tenidos en cuenta, se fomenta la participación en actividades futuras y su curiosidad por seguir descubriendo lo relacionado con el elemento que se le presenta, para este caso, la prensa. Se aclara en este punto que el periódico no tiene que ser necesariamente el del día, al contrario, se pueden usar textos de cualquier fecha y empezar a construir con ellos una especie de hemeroteca; además, es conveniente usar distintas publicaciones de diferentes ciudades y países, en lo posible.

**Experimentación:** es imperante que el docente le posibilite al niño experimentar con el material a trabajar desde todas las formas existentes, teniendo en cuenta la importancia que representa el conocimiento del entorno, y la exploración del medio en las edades iniciales para el afianzamiento de nociones y percepciones propias y universales que, posteriormente, conformarán las bases de conceptos fundamentales para el aprendizaje de otros campos del conocimiento.

Es innegable que todo conocimiento pasa, en primer lugar, a través de los sentidos, más aún en el preescolar cuando los niños se encuentran en plena

etapa sensorial. Así, tocar, ver, escuchar, manipular y apropiarse del elemento en cuestión, facilitará el proceso de aprendizaje y acercamiento al uso de la prensa en todo su esplendor, favoreciendo la autonomía en el uso del material sin dejar de lado la mediación del docente en actividades que den cuenta de objetivos concretos.

**Tiempos adecuados:** se deben respetar los tiempos de uso de la prensa; en el preescolar es necesario seguir una rutina sin caer, claro está, en la monotonía de actividades que no presenten ningún tipo de variación metodológica. Mientras más continuo sea el uso de la prensa en los momentos que se crean, mayormente convenientes para abordar una temática, mayor será la disposición de los niños frente a las actividades que se planteen a partir de ella, evitando la imposición rígida de su uso cuando el docente perciba poca recepción por parte de sus alumnos, pues esto, como cualquier otra herramienta didáctica que sea impuesta a la fuerza, podría ocasionar rechazo y verse como una obligación más en vez de una actividad placentera y diferente. Lo ideal será entonces, adaptar el uso de la prensa a las dinámicas cotidianas del preescolar, respetando los tiempos destinados a cada actividad, es decir, no posponer ni reemplazar tareas.

**Planificación:** trazar objetivos concretos siempre será la pieza clave para llegar al cumplimiento de metas, se debe esclarecer en un inicio desde las planeaciones de clase aquellos aspectos relevantes que se desean tratar con el uso de la prensa, teniendo en cuenta las necesidades que presentan los estudiantes, sus intereses, al igual que la malla curricular que determine la institución educativa. En este caso, el docente tendrá

una responsabilidad de articular y transversalizar los contenidos que permitan el trabajo con la prensa de manera amena y significativa que conlleve al alcance de las metas propuestas.

**Selección de las temáticas:** es conveniente trazar un hilo conductor de los temas a trabajar, que evite la fragmentación del aprendizaje o la inserción forzada de contenidos, así mismo, dada la edad de los educandos, evitar abordar temas controversiales si no forman parte de los intereses primarios de los niños y si no son necesarios, esto para evitar herir susceptibilidades. No se recomienda el trabajo con noticias o eventos de orden público, es necesario respetar la integridad emocional de los niños. Con esto no se está restringiendo el manejo de temas de conflicto, sino que se señala la importancia de la forma de abordarlos en clase. Más adelante, se debe dar el espacio para la socialización de los contenidos de los temas seleccionados, ya sea a partir de la lectura o la visualización de la información.

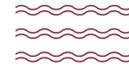
**Lugar para el debate:** la prensa, como medio informativo y de actualidad cotidiana, permite que las temáticas que se aborden a partir de ella sean susceptibles de ser comentadas, de trascender lo trabajado con los niños en pequeños espacios de diálogo donde se pongan en común los saberes adquiridos y las opiniones que en ellos despiertan cada uno de los temas, claro está, desde las posibilidades que vislumbre su repertorio lingüístico. Para ello la mediación del docente será fundamental en la consolidación de lugares de discusión y formación de personas críticas con capacidad de análisis y receptividad ante opiniones ajenas.

**Socialización de experiencias:** la socialización es fundamental para la difusión de los objetivos alcanzados y los resultados obtenidos. Para los niños es realmente alentador y significativo que sus logros y esfuerzos sean reconocidos; los trabajos realizados en la clase pueden ser valorados por sus compañeros y por el docente y es conveniente ampliar la divulgación a otros miembros de la institución educativa y de la familia. Mostrar el impacto que tiene el uso de la prensa como recurso didáctico y las experiencias significativas que genera, es pertinente para motivar que se amplíe su utilización en otros ámbitos o niveles de la educación.

**Corresponsabilidad:** en la formación de los niños son responsables el sistema educativo, los padres de familia y la sociedad en general; se trata de ingeniar estrategias para hacer partícipe a toda la comunidad educativa, incluyendo a la familia en las actividades que se realicen en el aula, informándole de la metodología que se implementa con el uso de la prensa y que, de este modo, se vinculen en el trabajo para que sean ejes que refuercen los aprendizajes académicos en el hogar y, más allá de este, en lo comunitario.

**Variación:** dinamizar los temas a trabajar, aprovechar las oportunidades que brinda el periódico para implementar estrategias didácticas a partir de herramientas ludicopedagógicas que permitan mantener el interés de los niños a lo largo del tiempo.

6.



**TRABAJANDO  
EN EL AULA**



## 6. TRABAJANDO EN EL AULA

En esta sección se presentan las actividades propuestas para el trabajo en el aula de preescolar con énfasis en los procesos iniciales de lectoescritura y formación ciudadana. Es conveniente indicar que estas se construyen con base en el análisis de los hallazgos de la investigación *Leer la vida en la prensa, un ejercicio ciudadano desde la infancia* que fundamenta esta propuesta.

Así, aparecen siete sesiones que dan cuenta de las diferentes dimensiones: comunicativa, socioafectiva, corporal, estética, espiritual, ética y cognitiva establecidas por los lineamientos curriculares para preescolar del Ministerio de Educación Nacional de Colombia; el orden obedece a las necesidades identificadas para los niños de preescolar, por sus características evolutivas. Se puede seguir dicha ruta o complementar distintas actividades para cada dimensión, todo depende de la población y del contexto. Además, la separación en sesiones no implica que las dimensiones no conversen entre sí, por el contrario, guardan estrecha relación. La distribución se hace por efectos metodológicos y didácticos; es decir, para abarcar con un objetivo claro los diferentes y complejos aspectos de la formación infantil. Es recomendable incluir constantemente y sin importar el área de conocimiento el uso de la prensa, así los niños irán encadenando aprendizajes y construyendo conocimientos.

A continuación, se plantea un objetivo para cada dimensión, luego una descripción de lo que se busca lograr en cuanto a metas, seguidamente aparece una actividad concreta de aplicación a manera de modelo de forma que el docente pueda, al entender la ruta metodológica, realizar modificaciones y

construir otras tareas de acuerdo con las características de la población a la cual dirija su labor. Pueden verse en la siguiente descripción las relaciones de encadenamiento progresivo y reciprocidad de las dimensiones, conformando finalmente una metodología de trabajo integral.

### 6.1 Dimensión comunicativa

**Objetivo:** permitir a los niños la construcción inicial de narraciones de su propia realidad, desde la presentación del periódico como elemento del aula de clase.

**Metas:** teniendo en cuenta que el aula de clase se constituye como uno de los espacios de socialización más importantes para los infantes, las actividades comienzan con la narración, que implica escucha y construcción de ideas propias: aspectos básicos de la comunicación. Este es el punto de partida en cuanto permite que los estudiantes puedan expresar su comprensión del mundo, pero también atender las emisiones de sus compañeros, lo que fortalecerá la futura escritura de opiniones o argumentos.

Se busca, entonces, que se establezcan lazos de interacción dirigidos por el docente, que empleará la pregunta como promotora de la conversación y el diálogo, tanto sobre la realidad inmediata como sobre el mundo, estableciéndose así la lógica que regirá las siguientes actividades o sesiones, es decir, la escucha atenta al otro y la oportunidad de expresar ideas sobre sí mismo y su entorno. Esta es una indicación que debe reforzarse y fortalecerse como lineamiento fundamental de la formación ciudadana: respeto por el otro, evidenciado en la escucha y el diálogo al permitir

también la posibilidad de que los estudiantes planteen preguntas a sus compañeros.

La presentación del periódico como un recurso estará a cargo del docente, que transmitirá la importancia de la información y su apropiado manejo, se empezará a conocer el periódico al explorar sus partes y plantear los posibles usos que tiene en el aula escolar. Se reforzará a lo largo de las sesiones.

**Actividad modelo:** se ubica a los estudiantes en círculo y se hace entrega a cada uno, en lo posible, de distintos periódicos, no es relevante si se repiten, ya que las instrucciones son explorar dicho material y hacer con él lo que quieran. Después de un tiempo prudencial, el docente indaga, por medio de preguntas, sobre los conocimientos previos de los estudiantes respecto al periódico y les pide que narren qué saben y qué hicieron con el elemento en el espacio dado para ello; se indaga por las posibles historias que identificaron en la prensa o aquellas que con anterioridad hayan conocido relacionadas con dicho medio de comunicación, y se explora sobre los usos que los niños hayan dado en el pasado al periódico. Toda intervención de los niños se hará por turnos establecidos con base en la solicitud de la palabra al levantar la mano, el docente debe clarificar que el éxito de la actividad depende de la escucha atenta y el respeto por el otro, tanto de su turno como de sus ideas.

Luego, el maestro dirigirá el foco de atención a qué es y para qué sirve el periódico, para empezar a construir una noción en conjunto sobre el mismo; más adelante explicará sus partes, características y demás —puede ser a través de otras lecturas que haya hecho el docente y que complementen esta temática, la cual podrá ser presentada de manera lúdica—. Se hace una

lectura de los titulares o las secciones cortas, de forma que los niños digan a qué creen que hace referencia; así, poco a poco, y con base en las intervenciones de los niños, el docente profundizará en lo que significa un adecuado manejo de la información, pues esta es la noción a transmitir a modo de cierre.

## 6.2 Dimensión socioafectiva

**Objetivo:** favorecer las relaciones sociales de los niños por medio de la presentación de modelos de conducta, contenidos en los perfiles del periódico.

**Metas:** debido a la importancia de los modelos de conducta en los niños a la hora de formar sus relaciones sociales y afectivas, se pretende favorecer la oportuna identificación con personajes representativos que encarnen pautas de convivencia. La construcción de sí mismo, que todo ser humano emprende y perfecciona a lo largo de la vida, se apoya aquí al brindar, por medio de los perfiles que aparecen en el periódico, un acercamiento guiado a pintores, literatos, deportistas, periodistas y médicos, entre otros personajes relevantes, de manera que los niños puedan reconocer la vida de esas personas y piensen en forjar la suya propia. Lo importante en esta dimensión es llevar a los niños a pensar sobre cómo se relacionan con los demás y a quién le dan sus afectos, para que empiecen a constituir su lugar en el mundo y en la comunidad. Se emplea la lectura en voz alta del perfil, como forma de promoción de la escucha, y la elaboración de preguntas que promuevan un diálogo dinámico en el aula de clase.

**Actividad modelo:** el docente explica de forma sencilla qué es un perfil, mostrando ejemplos de dicho género publicados en distintos medios, para que los niños evidencien la relevancia del mismo. Es importante escoger a personas que no solo sean atractivas para ellos, sino significativas en la sociedad, por eso es clave que el docente conozca previamente los intereses de sus estudiantes, el contexto en donde se ubican, así como la historia del personaje.

Luego se hace una lectura en voz alta de apartados de un perfil periodístico —se sugiere que el texto no sea largo y esté en un lenguaje fácil de entender—. A los niños se les da la instrucción de que pueden hacerle preguntas al protagonista al término de la lectura, como forma de vivenciar al personaje en el aula. En el espacio para las preguntas de los estudiantes, el docente señala, ante todo, los puntos o los aspectos que hacen del personaje un ciudadano ejemplar.

Seguidamente, se entrega a cada niño un espejo para que se contemple a sí mismo por unos minutos y piense en sus propias características, se le solicita que reflexione en la forma que tiene de relacionarse con quienes lo rodean. Luego, cada uno enuncia su propio perfil de forma oral, recordando las características de dicho género indicadas al inicio y cuyo énfasis está en las características de personalidad y hábitos propios. Por último, para que cada uno comparta con los demás aquello que quiere ser o a lo que aspira en términos de convivencia, realizarán un dibujo, que se mantendrá en un espacio del salón donde tienen lugar las sesiones y que servirá de recordatorio de las normas de conducta, de su identidad y de sus sueños.

## 6.3 Dimensión corporal

**Objetivo:** brindar pautas del cuidado del cuerpo, por medio de la información sobre salud del periódico, el enfoque está en la alimentación.

**Metas:** en la infancia el cuerpo se constituye como un espacio por explorar y organizar; en ese sentido, su cuidado debe promoverse convenientemente. A través del juego es posible orientar a los niños hacia los conocimientos básicos del organismo humano y hacia el cuidado de la integridad corporal que guarda estrecha relación con la emocional. Además, la prevención del abuso sexual es una de las prioridades de la formación ciudadana. En este orden de ideas, se aprovechan las noticias, los reportajes y los contenidos relacionados con la salud (por lo que dicha sección del periódico es especial para este trabajo). Se espera que los niños comprendan la relación que mantienen las diferentes partes del cuerpo y la importancia de una buena alimentación para preservar los órganos; además se busca que haya un reconocimiento de cómo se produce la comida y el correspondiente impacto ambiental que ello implica.

Todos estos elementos tienen gran relevancia para la formación de ciudadanía, en cuanto amplían la perspectiva sobre el valor de elementos de la vida cotidiana. Se espera que los estudiantes puedan llevar en esta sesión algún tipo de alimento que puedan compartir, para que, de ese modo, también se fortalezcan los lazos de amistad y de consideración por el otro. Del mismo modo, teniendo en cuenta el interés que ocasiona la comida, se aprovechará el nombre de los alimentos para posibilitar los procesos iniciales de lectura y escritura.

**Actividad modelo:** el docente reúne a los niños en un círculo y les muestra diferentes contenidos del periódico que propicien el reconocimiento de las partes del cuerpo, su funcionamiento básico y les indica que hagan preguntas al respecto. En este punto, se debe prestar mucha atención a los conocimientos previos que los niños evidencien sobre el cuerpo para orientar la explicación, esclareciendo dudas o malentendidos. El énfasis de esta parte está en brindar a los niños información verídica sobre su organismo biológico para luego pasar al tema de la alimentación, estableciéndola como un parámetro fundamental del cuidado de sí mismo. Este elemento se vincula a la formación ciudadana cuando se enlaza a la noción de que la convivencia empieza desde uno, del respeto de sí mismo, para pasar a interactuar con otros y ser capaz de defender la propia integridad y evitar el abuso en sus diferentes dimensiones.

Seguidamente a esta conversación, cada niño presenta la comida que llevó —con anticipación se les solicita que lleven un alimento que les agrade— y explica por qué le gusta, enuncia su nombre y trata de identificar las letras que componen dicho nombre. De esta manera, puede expresar su opinión —intereses— como miembro del grupo, entrenándose para futuros debates; aquí la docente escribe en el tablero cada nombre de los alimentos para que los niños observen la escritura de los mismos, además interviene después de cada narración de los estudiantes con la pregunta: ¿alguien sabe de dónde viene y dónde fue hecho? De manera que se propicie el diálogo y se puedan aclarar dudas sobre todos los procesos necesarios que implican la producción de comida. La docente llevará los siguientes elementos —se sugiere adaptar al contexto regional de la población—: leche, pan, huevos y papas fritas, y a partir de ellos se explica la importancia y

verdadero valor que tiene dicha comida, recalcando la labor de los campesinos, para que los niños puedan otorgarles su merecido estatus dentro de la sociedad y así construir la responsabilidad que cada quien tiene frente al uso de los recursos, evitar el desperdicio y valorar el esfuerzo de quienes trabajan en el campo.

Luego se les pide a los niños que compartan la comida, mostrando cómo al dar algo al otro, se construyen lazos de convivencia. La idea central a transmitir es que, al compartir, la ganancia será mayor, no solo en lo económico sino en lo social. Mas adelante el docente les mostrará distintos alimentos que son la clave de una alimentación balanceada; se ejemplifica, de esta manera, la posibilidad de colaborar juntos para el bienestar individual y el colectivo.

#### 6.4 Dimensión estética

**Objetivo:** propiciar espacios de redescubrimiento de lo bello en el entorno, por medio de las fotografías del periódico.

**Metas:** se busca que, por medio de la observación atenta, proceso que necesita un entrenamiento oportuno debido a la edad de los niños, se observen las fotografías del periódico que muestren los espacios que se habitan, para que así se reconozca y se revalorice el territorio donde se encuentran, ya que la ubicación espacial y territorial es una parte fundamental de la formación ciudadana. Se pretende que los niños exploren distintos sitios de su entorno sin salir del aula de clase como preparación para visitas futuras; esto genera expectativas e interés por conocer o visitar la ciudad, el pueblo o el campo.

También el concepto de arte será abordado aquí como reconocimiento de lo bello; se espera que los niños identifiquen en las fotografías aspectos por mejorar de la ciudad: cómo quisieran que fuera, qué les gustaría ver. Ante la necesidad de encaminar el entusiasmo por la exploración de los niños de preescolar, esta dimensión incluye una salida que puede realizarse dentro de la misma institución, pero que tendrá unos parámetros claros: la observación atenta y la propuesta de mejoramiento, así los niños pueden desde su propia perspectiva, proponer modificaciones en su entorno, basadas tanto en lo estético, como en las necesidades de la población que habita un territorio.

Teniendo en cuenta que esta dimensión se relaciona con la creatividad, se incluye dentro de la actividad realizar tareas manuales y de descripción, que además fortalecen la adquisición de la lectoescritura al ejercitar la motricidad fina y los procesos cognitivos asociados.

**Actividad modelo:** el docente reúne previamente un conjunto de fotografías del periódico que muestren el territorio que habitan, pueden ser de sitios fácilmente identificables y además lugares sencillos, que den un panorama de las características del espacio. Se sugiere incluir fotografías con evidentes escenas de desarreglo o desorganización, estilo *collage*; ya dentro de la sesión la docente va dándole a los niños datos sobre los lugares que allí aparecen, preguntándoles sobre los elementos que componen la fotografía, de modo que se identifiquen los aspectos positivos y negativos.

Luego se procede a elaborar una cámara en origami, con las respectivas indicaciones del docente; con ella cada niño saldrá a explorar el sitio escogido, que puede ser la misma institución donde se encuentran.

El docente les pedirá a los niños que se enfoquen en la observación atenta del entorno, buscando una escena que les llame la atención, ya sea porque les gusta lo que ven o porque no es agradable; y, como si fueran a tomar una foto, se concentren en lo que más les impacte, luego al volver al salón deberán dibujar la escena y explicarla a sus compañeros, por turnos. Aquí, se da espacio para preguntas, todo con el fin de promover la escucha y el diálogo. El docente guía la conversación haciendo énfasis en las propuestas que plantean los estudiantes cuando observan o describen una situación desagradable. Se busca involucrar a los niños en acciones de mejora ya que son miembros de la comunidad.

## 6.5 Dimensión espiritual

**Objetivo:** revalorar la importancia de lo humano, por medio del análisis de anuncios e información del periódico que promueven el consumismo.

**Metas:** se entiende lo espiritual como la construcción de la subjetividad con base en los valores humanos que propician la convivencia, ante ello se pretende confrontar a los niños con el consumismo. Siendo el periódico un espacio donde abundan los anuncios, se utilizará en esta dimensión para reevaluar dicho aspecto y, en lo posible, para que los estudiantes construyan una postura crítica ante el consumo masivo; es decir que se señalará un aspecto negativo de los medios de comunicación para ampliar el panorama crítico de los estudiantes ante los mismos.

Teniendo en cuenta la edad de los estudiantes y sus características evolutivas que según Piaget ubican

a los niños de edad preescolar en la etapa preoperacional, se utilizarán imágenes simbólicas y objetos concretos para ejemplificar nociones más abstractas como el consumo desmedido. Se espera lograr una revalorización de lo humano desde la búsqueda de la felicidad, que no está condicionada por objetos, sino por metas personales como tener buenas relaciones sociales, lograr un buen desempeño escolar, desarrollar a plenitud las habilidades particulares. La pregunta que guía el abordaje de esta dimensión es: ¿cómo ser feliz?

**Actividad modelo:** para esta actividad el docente debe previamente buscar un mínimo de cuatro imágenes en cualquier formato (fotografía, dibujo, pintura) que muestren valores sociales abstractos, como el amor filial, la amistad y logros personales como el buen desempeño escolar, lograr metas deportivas, entre otros.

Se distribuyen entre los niños distintos periódicos con la solicitud de que encuentren anuncios de productos y los recorten para mostrarlos a los compañeros. De esta manera se ejercitan tanto la motricidad fina como la asociación de imágenes y letras, aspectos clave de la lectura y la escritura. Luego cada uno expone los anuncios y contesta la pregunta del docente: ¿eso es necesario para ser feliz?, con base en esta se hará una discusión. El diálogo se llevará de forma que se muestre, en primer lugar, que los medios de comunicación promocionan muchos objetos materiales, que no son vitales y que desperdician recursos valiosos y, en segundo lugar, que eso lleva a que la gente efectúe acciones buenas y malas para conseguirlos. Este aspecto de la formación ciudadana se manejará con la precaución necesaria, ya que no se trata de culpabilizar acciones, sino de reconocer que el consumismo trae diferentes perjuicios a la persona y a la sociedad.

Luego el docente muestra las imágenes preparadas previamente y que contienen las nociones que a su juicio son necesarias de reforzar en la población (el amor, la amistad, etc.), señala cómo sin ser objetos, también están al alcance de cada uno. Es importante que el maestro indique que alcanzar dichos valores implica esfuerzos por parte de los niños y que trae consecuencias positivas para cada uno y para la comunidad. Las imágenes operan ejemplificando que los objetos se consiguen en almacenes y demás, por medio de dinero, pero que los valores humanos se construyen con el esfuerzo de todos. Se cierra el diálogo con la premisa de que se juzgará con más precaución la próxima vez que se encuentren con un anuncio sobre artículos materiales.

## 6.6 Dimensión ética

**Objetivo:** promover el respeto por el medio ambiente y los seres vivos, a través de las infografías del periódico, el eje de trabajo, en este caso, será el concepto de ecosistema.

**Metas:** esta dimensión se aborda desde dos puntos centrales: el cuidado por el medio ambiente y el respeto por el otro, aspectos fundamentales de la construcción de ciudadanía; estos se vinculan por medio del concepto ecosistema, que se trabajará con los niños al demostrarles que cada persona hace parte e influye en el funcionamiento completo de su entorno. Se trabajará desde la representación como técnica didáctica de aprendizaje; es decir, los niños representarán situaciones sociales y ecológicas. Se pretende además vincular a la familia, como testigo de los logros de los niños.

La construcción de redes de socialización e interacción propias de las comunidades humanas se ven directamente modificadas por la conducta de cada uno de sus integrantes, en el sentido de que, si una persona se comporta irrespetuosamente, creará una ola de malestar en todos los demás miembros. Así, al abordar este tema, el impacto de cualquier intervención que se realice en la naturaleza, entendiéndola como todo lo que rodea a los seres humanos, será comprendido más fácilmente por los niños y se podrá reflexionar sobre el manejo de los recursos naturales y la protección de la vida de los animales. Sin este reconocimiento de las consecuencias de las acciones propias y la revalorización del funcionamiento de la naturaleza, no se podrán sentar las bases para construir una sociedad más equitativa.

El periódico contribuye en esta dinámica por medio de las distintas infografías que se publican sobre ecosistemas del mundo; por ejemplo: páramos, selvas, playas y demás. Los datos que contiene esa modalidad son más comprensibles para los niños, pues las infografías al incluir imágenes y textos, refuerzan los aprendizajes de la lectoescritura y, de manera intuitiva, los niños relacionan conceptos y palabras.

**Actividad modelo:** el docente explica el concepto de ecosistema desde una infografía del periódico acorde con el tema, puede ser de cualquier ecosistema, lo importante es que los niños comprendan la estrecha relación que guardan sus componentes y cómo lo más pequeño influye en lo más grande. El docente lee en voz alta la información y contesta preguntas, cada niño tendrá oportunidad de solicitar la palabra al levantar la mano. Luego hace la pregunta: ¿nuestro salón de clase es un ecosistema? Se espera la activa participación de

los niños, ante lo cual el docente va estructurando la noción de que las comunidades humanas, en primer lugar, están dentro de un ecosistema natural y ello implica cuidado del mismo y, además, construyen ecosistemas de relaciones sociales en las que todos los miembros son importantes

Teniendo como referente el ecosistema ilustrado en la infografía se explica que si un elemento falla o se daña hay un desbalance en general. Así, el docente pide a los niños que expresen cómo una acción que hagan como estudiantes puede desestabilizar el ritmo del aula de clase; todos ellos deben participar de manera que al final, entre todos, se proponga lo que se debe evitar hacer. El maestro escribe las pautas positivas para reforzar en el tablero; se recomienda que se consignen en una cartelera que esté presente en el aula de forma permanente.

Luego, con la ayuda del docente, los niños escogen un ecosistema natural que quieran representar a modo de puesta en escena. Cada niño asumirá un rol: desde ser una planta, un animal, un río, un rayo, etc., para mostrar ante un público —se espera sean miembros de las familias de los niños— qué pasa si un elemento, al parecer insignificante, como un mosquito, crece demasiado —se recomienda escoger un fenómeno propio de la región—. Entre todos conformarán una representación que muestre las relaciones que tienen los elementos de dicho ecosistema: cómo las plantas alimentan a los animales y ellos les ayudan a esparcir sus semillas, cómo las rocas sostienen la tierra y canalizan el curso del agua, entre otros. El énfasis está en representar, además, las acciones que se pueden hacer para cuidar el ecosistema y mantenerlo saludable, así los niños muestran soluciones construidas previamente con la ayuda del docente. La presencia de

la familia amplía el alcance de los aprendizajes y posibilita la ejecución de medidas de cuidado del medio ambiente.

Todo el trabajo en equipo realizado es resalta- do al final por el docente, de manera que se felicite la realización de la representación, como una muestra más de lo que los seres humanos son capaces de hacer cuando trabajan juntos. Se sugiere otorgar a cada niño una estrella de papel —o cualquier figura simbó- lica— como reconocimiento a sus esfuerzos.

## 6.7 Dimensión cognitiva

**Objetivo:** ampliar la concepción de realidad a través del trabajo con información de distintas fuentes perio- dísticas sobre un mismo tema.

**Metas:** siendo los procesos cognitivos un foco impor- tante de la formación infantil, se aborda esta última dimensión llevando a los niños a la reflexión, un pro- ceso complejo pero accesible con la guía docente. El tema a tratar va a ser la escuela (entendida como el espacio, en general, donde los niños van a adquirir co- nocimientos y a socializar), debido a su importancia en la vida de los niños y a la necesidad de aportar, desde distintas posiciones, a su mejoramiento.

Se retomarán diferentes noticias que hablen so- bre la escuela, sobre cualquiera de sus componentes, tanto de forma como de contenido; se sugiere buscar noticias locales y de otros lugares del mundo, ya que la comparación es la técnica clave para orientar las re- flexiones de los estudiantes. Aquí, nuevamente, se po- nen en acción elementos para el reconocimiento del otro, la revalorización de lo propio y la posibilidad de

elaborar conclusiones basadas en datos de distintas fuentes, ya que la formación ciudadana implica tanto la autonomía en el pensamiento como el respeto por los deberes ciudadanos

**Actividad modelo:** el docente realiza una selección previa de noticias que giren en torno a la escuela, tam- bién puede utilizar un evento coyuntural que ocurra en relación con ella; lo importante es reunir distintas fuentes que hablen sobre el tema para mostrar a los estudiantes cómo se maneja el mismo asunto, pero desde perspectivas múltiples. Es necesario reunir in- formación sobre las características de escuelas alre- dedor del mundo. Se leen apartados clave en voz alta, actividad que es conveniente repetir a lo largo de las sesiones para crear en los niños el hábito de escuchar y propiciar tácitamente la lectura. Los niños podrán hacer preguntas y así clarificar dudas.

Luego, se promueve la conversación por medio de un elemento construido previamente por el docen- te. Se trata de un cubo que en cada lado tiene una ima- gen con elementos en común, que en este caso giran en torno a la escuela, las imágenes tendrán sutiles va- riasiones que solo serán evidentes para quien lo mire completo.

Se ubica a los niños en círculo con el cubo en el centro y cada uno describe lo que ve, que será limita- do por el lugar en el que se ubica. Así, a medida que los niños narran desde su visión; es decir, su perspec- tiva, el docente refuerza la comprensión alcanzada y girará el cubo, para que ante la nueva imagen el niño se cuestione sobre su punto de vista. El docente indi- ca de esta manera que las personas deben ampliar su percepción del mundo para comprenderlo mejor y también que no se deben quedar con una sola versión

de los acontecimientos que se les presente, porque esta solo puede ser una cara del hecho. La comparación como técnica que propicia la reflexión se pone en evidencia en los cambios de pensamiento que provoca el movimiento del cubo.

# 7.

~~~~~

## EVALUACIÓN



## 7. EVALUACIÓN

Las actividades planteadas en el apartado anterior hablan, en su conjunto, de una apuesta didáctica en la que se piensa la prensa como una herramienta de importancia para los procesos formativos en el ámbito de la educación preescolar. De esta forma, este conjunto de actividades daría cuenta de estrategias didácticas desde las cuales se detonan procesos formativos que abarquen las distintas dimensiones que se deben desarrollar en la edad preescolar.

En relación con lo anterior, se pueden definir las estrategias didácticas como el conjunto de procedimientos apoyados en técnicas y medios de enseñanza que están guiados por unos objetivos establecidos, los cuales, por lo general, tocan el plano de la formación, que bien se podrían llamar objetivos de aprendizaje u objetivos de formación. Según Bixio (1998) se entiende por estrategias didácticas al conjunto de las acciones que realiza el docente con una intencionalidad pedagógica clara. En esa misma línea, para Solé (1994) estas estrategias permiten seleccionar, planificar, evaluar o abandonar una determinada acción.

Si se hace una síntesis de las definiciones anteriores se encuentran dos aspectos que se destacan. El primero es que en las estrategias didácticas siempre se alude o se establece como propósito final la consecución de ciertos objetivos que están ubicados en el plano del aprendizaje, en el plano formativo. El segundo aspecto hace referencia al conjunto de procedimientos que guardan relación estrecha con los contenidos que permitirían alcanzar dichos objetivos. Lo anterior establece el diálogo entre tres preguntas: *qué,*

*para qué y cómo.* Estas preguntas están implicadas en lo que Klafki (1976) denomina el análisis didáctico o, en palabras de Chevallard (1998, p. 16), la transposición didáctica, que hace referencia a la acción, el procedimiento o «el trabajo» que transforma un objeto de saber enseñar a un objeto de enseñanza. Estas transposiciones son consideradas por Chevallard como verdaderas construcciones didácticas suscitadas por las necesidades de la enseñanza.

Es precisamente en la transposición didáctica o en el intento por dar cuenta de contenidos formativos y no de contenidos instrumentales, es decir que, es en el marco de la formación, donde las estrategias cobran relevancia y dejan de ser simples instrumentos asociados a los métodos para convertirse en procedimientos de enseñanza que se vinculan con la didáctica. Sin embargo, cabe mencionar que las estrategias no surgen de la nada, sino que son el producto de un análisis previo de elementos que están vinculados a los procesos de enseñanza y de aprendizaje. En este caso, el análisis previo se refiere a las potencialidades didácticas que se identifican en la prensa y que la establecen como una herramienta idónea para trabajar procesos cognitivos y sociales con los niños en edad preescolar.

Atendiendo a lo anterior, la construcción de estrategias didácticas en el plano de la enseñanza implica una serie de acciones o al menos la consideración de ellas: *acciones previas, acciones propias de la estructuración y acciones posteriores a la construcción.* Las *acciones previas* tienen que ver con el establecimiento de una mirada crítica o, si se quiere, hermenéutica sobre los contextos en los que se interactúa o se está inmerso, lo cual lleva al reconocimiento de problemáticas y, también, de fortalezas en dicho espacio. Esto

último se ha visto al documentar las experiencias que se han realizado en las instituciones educativas de Medellín, a partir de las cuales se han identificado los elementos que aporta la prensa para el trabajo de procesos asociados a las distintas dimensiones en las que se desenvuelven los sujetos, en este caso los niños en edad preescolar.

Por su parte, las *acciones propias* de estructuración tienen que ver con la consideración de unos objetivos o propósitos claros que, por lo general, aluden a: aspectos formativos o apuntan al aprendizaje, la selección de contenidos que se saben apropiados o más relevantes para la consecución de los objetivos, y, por último, el establecimiento de una serie de procedimientos, métodos y formas que hacen enseñables dichos contenidos y que se organizan en función de los propósitos establecidos.

Por último, las *acciones posteriores* vinculan un proceso que se podría catalogar como evaluativo o de revisión de las implicaciones reales de las prácticas en las que se desarrollan las estrategias diseñadas. Todos estos asuntos se observaron en las actividades propuestas.

Ahora bien, el proceso descrito y las intenciones que se expresan en cada una de las actividades, además de dar cuenta de una estrategia en la que se piensa la prensa como una herramienta pedagógica, a partir de la cual se movilizan procesos cognitivos y prácticas asociadas a una formación ciudadana en niños de edad preescolar, requieren también de un proceso evaluativo.

La evaluación, en principio, se puede definir como un elemento asociado a lo didáctico y a lo formativo, que permite valorar la manera como se desarrollan o se dinamizan los procesos sobre los que se

pretende llevar un registro o seguimiento. En el ámbito educativo, la evaluación se asume como:

La acción permanente por medio de la cual se busca apreciar, estimar y emitir juicios sobre procesos de desarrollo del alumno o sobre los procesos pedagógicos o administrativos, así como sobre sus resultados con el fin de elevar y mantener la calidad de los mismos. El campo de la evaluación educativa es muy amplio: los objetos, los procesos, las acciones, las relaciones, todos pueden ser estimados, apreciados o valorados según determinadas exigencias, necesidades, intereses, expectativas o aspiraciones. (MEN, 1997, p. 17).

En relación con lo anterior, la evaluación implica no solo la emisión de juicios o valoraciones sobre la manera como evolucionan los procesos de aprendizaje de los estudiantes, sino también el establecimiento de un conjunto de criterios desde donde se valoran dichos procesos, a partir de los cuales se pueden tomar nuevas decisiones sobre las posibles intervenciones que se requieren para que las actividades formativas que siguen, permitan siempre el mejoramiento o el buen desarrollo de los sujetos. Además, estos criterios deben estar en estrecha relación con las personas que se pretende evaluar y con los contextos en los que estas se desenvuelven. En este caso, se consideran las dimensiones que están presentes en la formación de niños en edad preescolar: comunicativa, socioafectiva, corporal, espiritual, cognitiva, ética y estética.

En esa medida, en el marco de la propuesta se considera que la rúbrica es uno de los métodos a partir del cual se establecen criterios claros que redundan positivamente en los procesos formativos de los niños en edad preescolar y que permite un seguimiento permanente de dichos procesos, así como pensar en acciones permanentes y continuas de intervención.

Según Díaz Barriga (2005) las rúbricas son guías o escalas de evaluación que establecen niveles progresivos de dominio relacionados con el desempeño que un sujeto tiene respecto de un proceso determinado y que se constituyen en pautas que permiten establecer criterios y descriptores para evaluar un proceso educativo (Martínez Rojas, 2008).

A continuación, entonces, se presenta la rúbrica elaborada para la evaluación de las dimensiones comprendidas en la estrategia propuesta: *La prensa como recurso didáctico para el trabajo de procesos de lectoescritura y formación ciudadana en niños de edad preescolar.*

**Tabla 1. Rúbrica para la evaluación de las dimensiones en niños en edad Preescolar.**

| Dimensión     | Descriptor del proceso                                                                                                                                | Valoración del proceso |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| Comunicativa  | Los niños construyen narraciones de su propia realidad retomando elementos de la prensa.                                                              |                        |
|               | Los niños comprenden las situaciones de su entorno que se les presentan a través de la prensa.                                                        |                        |
|               | Los niños atienden los aportes que hacen sus compañeros, relacionados con los temas que se han revisado desde el uso de la prensa.                    |                        |
|               | Los niños realizan preguntas sobre las situaciones que observan en las noticias que se les presentan a través de la prensa.                           |                        |
|               | A partir de conversaciones con el profesor y con sus compañeros, los niños hablan sobre la realidad inmediata y hacen una valoración de la misma.     |                        |
| Socioafectiva | Los niños asocian modelos de conducta de las personas con los perfiles que aparecen en el periódico.                                                  |                        |
|               | Los niños reconocen pautas de convivencia a partir de la identificación con personajes representativos del contexto social.                           |                        |
|               | A partir de los perfiles que se revisan en el periódico, los niños establecen cuestionamientos y valoraciones sobre cómo se relacionan con los demás. |                        |
|               | Los niños toman conciencia de la importancia de las relaciones sociales a partir de la revisión de situaciones presentadas en la prensa.              |                        |

| Dimensión  | Descriptor del proceso                                                                                                                                                                                                                         | Valoración del proceso |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| Corporal   | Los niños adquieren pautas del cuidado del cuerpo desde la revisión de noticias sobre salud que aparecen en el periódico.                                                                                                                      |                        |
|            | Por medio de la información sobre salud del periódico, los niños desarrollan conocimientos básicos del organismo humano y sobre el cuidado de la integridad corporal que guarda estrecha relación con la emocional.                            |                        |
|            | Por medio de la información sobre salud del periódico, los niños reconocen la relación entre el cuidado corporal y sus emociones.                                                                                                              |                        |
|            | Por medio de la información sobre salud del periódico, los niños comprenden la relación que mantiene las diferentes partes del cuerpo, y la importancia de una buena alimentación para preservar los órganos.                                  |                        |
|            | Desde la revisión de noticias sobre el impacto ambiental, los niños hacen un reconocimiento de cómo se produce la comida y el trabajo de quienes lo hacen; así como del impacto ambiental que tienen estos procesos de producción alimentaria. |                        |
| Estética   | Los niños toman conciencia sobre la escasez alimentaria en el mundo y, a partir de esto, reconocen la importancia de compartir y de fortalecer los lazos de amistad y consideración por el otro.                                               |                        |
|            | Por medio de las fotografías del periódico, los niños reconocen distintos espacios y dan cuenta de la afectación estética que les suscita en el entorno.                                                                                       |                        |
|            | A partir de imágenes de ciudad y del contexto cercano presentes en el periódico, los niños exploran distintos sitios de su entorno.                                                                                                            |                        |
|            | A partir de imágenes de ciudad presentes en el periódico, los niños generan expectativas e interés por conocerla o visitarla.                                                                                                                  |                        |
|            | Los niños comprenden el concepto de lo bello y lo identifican en el entorno social.                                                                                                                                                            |                        |
|            | Los niños identifican en las fotografías aspectos por mejorar de la ciudad: cómo quisieran que fuera, qué les gustaría ver.                                                                                                                    |                        |
| Espiritual | Los niños proponen modificaciones en su entorno, basadas tanto en lo estético como en las necesidades de la población que habita un territorio.                                                                                                |                        |
|            | Por medio del análisis de anuncios e información del periódico, los niños valoran la importancia de lo humano en el mundo actual.                                                                                                              |                        |
|            | Los niños comprenden las problemáticas de consumismo que promueve la publicidad a partir del análisis de anuncios publicitarios.                                                                                                               |                        |
|            | Los niños entienden la relevancia de ponerse metas personales para tener logros más allá de lo material como: tener buenas relaciones sociales, lograr un buen desempeño escolar, etc.                                                         |                        |



| Dimensión | Descriptor del proceso                                                                                                                                                              | Valoración del proceso |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| Ética     | A través de las infografías del periódico, los niños comprenden la importancia del respeto por el medio ambiente y los otros.                                                       |                        |
|           | Los niños comprenden que cada persona hace parte e influye en el funcionamiento completo de su entorno —ecosistema—, a través de las infografías del periódico.                     |                        |
|           | Por medio de la información del periódico, los niños asumen el cuidado por el medio ambiente y el respeto por el otro como aspectos fundamentales de la construcción de ciudadanía. |                        |
|           | Los niños proponen estrategias para el manejo de los recursos naturales y la protección de la vida basados en los ejemplos que encuentran en la prensa.                             |                        |
| Cognitiva | Los niños comprenden problemáticas sociales de distinta naturaleza, a través del trabajo con información de distintas fuentes periodísticas.                                        |                        |
|           | Los niños pueden elaborar conclusiones basadas en datos de distintas fuentes.                                                                                                       |                        |
|           | Los niños reconocen que cada hecho se construye desde diferentes perspectivas.                                                                                                      |                        |
|           | Los niños comprenden que la realidad debe ser abordada desde varias fuentes.                                                                                                        |                        |
|           | Los niños entienden la importancia de contrastar la información de su entorno inmediato.                                                                                            |                        |
|           | Los niños reconocen normas de convivencia a partir de la revisión de distintos casos relacionados con su contexto social más inmediato.                                             |                        |

*Nota: los criterios establecidos están en relación con las actividades propuestas y con la caracterización de las dimensiones que se deben desarrollar con niños en edad preescolar, de acuerdo con los lineamientos curriculares para esta población.*

La rúbrica anterior no pretende establecer valoraciones cerradas, sino que plantea la posibilidad de utilizar distintas escalas de valoraciones que se adecúen a las necesidades de los docentes y de los estudiantes. Por ello, en principio, se propone que esta valoración sea de tipo cualitativo en la que se explique el nivel mostrado por los estudiantes descrito en cada criterio —descriptor—. Se enuncia esta forma, pues se considera que el proceso de un sujeto no puede ser rotulado como bueno, óptimo, malo o pésimo, ni con

ninguna otra etiqueta que se le parezca. Se entiende la formación de niños como un proceso continuo y complejo; en esa medida, la evaluación del mismo debe ser dinámica y respetar dicha complejidad; por lo tanto, cualquier valoración debería describir el estado en el que se encuentra el niño y no simplemente rotularlo.

8.



**MATERIAL ADICIONAL  
DE CONSULTA**



## 8. MATERIAL ADICIONAL DE CONSULTA

### Enlaces videos sobre experiencias significativas del Programa Prensa Escuela

- Experiencia del Jardín Infantil José María Córdoba / <https://www.youtube.com/watch?v=oOdNgz8XbTA>
- Experiencia Prensa Escuela 2012 del Jardín Infantil José María Córdoba / <https://www.youtube.com/watch?v=vvUkSF-2vAJU>
- El Hombre Bala asiste a clase / <https://www.youtube.com/watch?v=2lxyLPPQc2Y>
- Los niños analizan la información deportiva / <https://www.youtube.com/watch?v=ADSrgCfCHOc>
- Los niños celebran el cumpleaños de Medellín / <https://www.youtube.com/watch?v=lvPs83QyIcE>
- Presentación Prensa Escuela: Habla maestra, en ese entonces, del Colegio José María Berrío / <https://www.youtube.com/watch?v=Zijcg915fI8>
- Entrevista a Susana Ortega de Hocevar acerca de la argumentación desde los primeros años de escolaridad / <https://www.youtube.com/watch?v=1mI4z2-J0Oo>
- Docente Chilena: Se aprende a argumentar desde el preescolar / <https://www.youtube.com/watch?v=BKkSHfO48vw>
- Este es un video que montó la profesora Mónica Natalia Pulgarín, del Instituto San Carlos / <https://www.youtube.com/watch?v=BGgPKuOOOut8>
- Encuentro Prensa Escuela 2012: Aquí elementos interesantes, de niños e invitados / [https://www.youtube.com/watch?v=Hq\\_ukCAsxWE](https://www.youtube.com/watch?v=Hq_ukCAsxWE)
- Enlace blog Programa Prensa Escuela / <http://www.elcolombiano.com/blogs/prensaescuela/>

## 9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alsina, M. (1989). *La construcción de la noticia*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica, S. A.
- Avellaneda Avellaneda, Y. T. (2013). Formación política en y desde la escuela. Aportes para construir la relación infancia-escuela-política. *Praxis y saber*, 4(8), 201 - 223. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4805887.pdf>.
- Baquero, R. (1996). *Vygotsky y el aprendizaje escolar* (vol. 4). Buenos Aires: Aique.
- Barragán, S. y Pigeonutt, V. (2017) “Narratofilia: la enfermedad del periodismo según Salcedo Ramos”. Taller Iberoamericano de Nuevas Narrativas Publicación digital del Subsistema de Periodismo del Departamento de Comunicación de la Universidad Iberoamericana. Recuperado de <http://bit.ly/2pM0v1P>
- Bixio, C. (1998) *Enseñar a aprender. Construir un espacio colectivo de enseñanza-aprendizaje*. Rosario: Ed. Homo Sapiens.
- Byrne, T. (2008). El periódico escolar propicia un ciudadano comunicativo. *Disertaciones. Anuario Electrónico de Estudios en Comunicación social*, 1(1) Recuperado de <http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/Disertaciones/article/view/22>.
- Cajiao, F. (1997). *Pedagogía de las ciencias sociales*. Bogotá, Colombia: TM Editores, Fundación FES.
- Carrera, B., y Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural. *Educere*, 5(13), 41-44.
- Congreso de Colombia. (8 de Febrero de 1994). Ley 115 de 1994: por la cual se expide la Ley General de Educación. Santa Fe de Bogotá, Colombia. Recuperado de [http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/ley\\_0115\\_1994\\_pr005.html#222](http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/ley_0115_1994_pr005.html#222).
- Cortés, R. y Sánchez I. (2008) La infografía en los medios impresos. Estudio descriptivo de la infografía en el diario *La Nación*. Anuario Electrónico de Estudios en Comunicación

- Social *Disertaciones*, 1(1), artículo 4. Recuperado de: <http://bit.ly/2to8pAp>.
- Chaux, E. (2005). Cotidianidad, individuo y ciudadanía en Comprensiones sobre Ciudadanía, 135-144.
- Chevallard, Y. (1998). *La transposición didáctica: del saber sabio al saber enseñado*. Buenos Aires: Aique.
- Deane, P. (2014) "A case study in principled assessment design: Designing assessments to measure and support the development of argumentative reading and writing skills. *Psicología Educativa*, 20(2), 99-108.
- Díaz, Á. (2004). Desarrollo Humano, socialización política y formación de ciudadanía desde el preescolar. *Revista Perspectivas en psicología*, (6), 25-35.
- Díaz, Frida (2005). *Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida*. México: McGraw Hill.
- Edmundo, A. (2014). *Formación ciudadana*. Lulu.com. Recuperado de: <https://goo.gl/BGtneu>
- Duarte, K y Littin, C. (2002). *Niñas, niños y jóvenes: construyendo imágenes en la prensa escrita*. Santiago: Asociación Chilena Pro Naciones Unidas.
- Echevarría, M. (1998). Prensa y escuela: una experiencia con escolares argentinos. *Revista Latina de Comunicación Social*, (2). Recuperado de <https://www.ull.es/publicaciones/latina/z8/mirta.htm>.
- Eloy, T. (1997) Periodismo y narración. Desafíos para el siglo XXI. Conferencia ante la asamblea de la Sociedad Interamericana de Prensa. Guadalajara, México. Recuperado de <http://bit.ly/2sukrf7>.
- Espejo, B. (2015). Joan Fontcuberta: «Antes la fotografía era escritura. Hoy es lenguaje». El Cultural. *Periódico El Mundo*. España. Recuperado de <http://bit.ly/1mjUSWX>.
- Espinel de Segura, B.I (2010) Implicaciones pedagógicas del programa Prensa Escuela en Cartagena de Indias (Colombia). *Educatio Siglo XXI*, 28(1), 249-270.
- Ethel, C. (2008) La invención de la realidad. *El País*. España. Recuperado de: <http://bit.ly/2sqp7ll>.
- Feria, A. (2010). *La prensa en la educación*. Universidad de Sevilla. Recuperado de <https://goo.gl/ed5uuv>.
- Figueroa, A. (2013). *Fortalecimiento de la formación ciudadana en la escuela secundaria: una propuesta de aprendizaje-servicio*. São Paulo: Universidad de São Paulo.
- Formación en red. (2012). *La prensa, un recurso para el aula*. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Recuperado de [http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/42/cd/pdf/M3/M31prensa\\_curriculo\\_30\\_08\\_2012.pdf](http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/42/cd/pdf/M3/M31prensa_curriculo_30_08_2012.pdf). Gadotti, M.; Gómez, M.; Mafra, J. y Fernández, A. (2008). *Paulo Freire. Contribuciones para la pedagogía*. Buenos Aires: CLACSO. Recuperado de <https://goo.gl/rA4pbB>.
- Gale, T. (2015) Evoking and provoking Bourdieu in educational research. *Cambridge Journal of Education*, 45(1), 1-8.
- Granados, D. (2011) Noción de la palabra escrita y noción gramatical de la oración escrita en niños con antecedente de encefalopatía perinatal. *Revista Colombiana de Psicología*, 20(2), 275-290.
- González, J. (2013) Célestin Freinet, la escritura en libertad y el periódico escolar: un modelo de innovación educativa en la primera mitad del siglo 20. *Historia da Educacao*, 17(40), 11-26.
- González, I. (2015) El recurso didáctico. Usos y recursos para el aprendizaje dentro del aula. *Escritos en la Facultad*, año 11 (109), pp. 15-18.
- Gómez, L. F. (2001). Privilegio, reconocimiento y evaluación del lenguaje: una mirada a los códigos sociolingüísticos en la cultura escolar. *Revista Electrónica de Estudios Filológicos*, (2). Recuperado de <https://www.um.es/tonosdigital/znum2/estudios/LuisFGomeztonos2.htm>.
- Goodman, Y. (1991). *Desarrollo de la alfabetización: psicogénesis*, Emilia Ferreiro. Los niños construyen su lectoescritura. Buenos Aires: Aique.

- Herrscher, R. (2009). *Periodismo narrativo: cómo contar la realidad con los recursos de la literatura*. SIL-Universidad Finis Terrae. Universitat de Barcelona.
- Hoyos, J. (2003). *Escribiendo historias: el arte y el oficio de narrar en el periodismo*. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia.
- Herrscher, Roberto (2009). *Periodismo narrativo: cómo contar la realidad con los recursos de la literatura*. Barcelona, España. SIL-Universidad Finis Terrae.
- Idárraga, M. (2013). *Jesús Abad Colorado: entre la memoria y el periodismo*. Recuperado de <http://bit.ly/2sc3Mdt>.
- Jurado, J. y Gilabert, L. (1994). *El taller de prensa en tu clase*. Barcelona: Octaedro.
- Klafki, W. (1976). Sobre la relación entre didáctica y metódica. *Revista Educación y pedagogía*, (5).
- León, S. y López, J. (2015). Formar ciudadanos desde el preescolar. *Educ.* 18(2), 245-260.
- Marmolejo, F. y Jiménez, A. (2005). La formación en competencias ciudadanas en el preescolar. *Apuntes de psicología*, 23(2), 219-226.
- Martínez, A. (2009). *El periódico: el libro del pueblo. Prensa y pedagogía social en la España de comienzos del siglo xx*. Puls. Recuperado de <http://revistapulso.cardenalcisneros.es/documentos/articulos/94.pdf>.
- Martínez Rojas (2008) Las rúbricas en la evaluación escolar: su construcción y su uso. *Avances en Medición*, 6, 129-138.
- Masterman, L. (1993). *La enseñanza de los medios de comunicación*. Madrid: Ediciones de la Torre.
- Meeusen, C. (2015). Parent-Child Similarity in Common and Specific Components of Prejudice: The Role of Ideological Attitudes and Political Discussion. *European Journal Of Personality*, 29(6), 585-598.
- Mendivil C. (2011). Prensa Escuela: una propuesta de interacción entre juventud, comunicación y escuela. *Encuentros*, (1), 53-68.
- Ministerio de Educación Nacional. (1994). *Lineamientos curriculares*. Bogotá, Colombia. Recuperado de <https://goo.gl/bQyPLm>.
- Ministerio de Educación Nacional. (1997). *La evaluación en el aula y más allá de ella: Lineamientos para la educación preescolar, básica y media*. Santafé de Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.
- Minervini, M. (2005). La infografía como recurso didáctico. *Revista Latina de Comunicación Social*, 8(59). Recuperado de <http://bit.ly/2subYbZ>.
- Montoya, N. y Zuluaga, L. (2014). Educar mientras se informa: una propuesta de resignificación de la prensa tradicional. *Signo y Pensamiento*, 33, 30-44.
- Morales Zúñiga, J. C. (2014). El pensamiento crítico en la teoría educativa contemporánea. *Revista electrónica: «Actualidades investigativas en Educación»*, 14(2), 1-23. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/447/44731371022.pdf>.
- Morón, J. (1993) La prensa en educación infantil. *Comunica*, 1, 10-16.
- Peralta Duque, B.C. (2009). La formación ciudadana en el sistema educativo de Colombia: ¿una mirada reactiva o transformadora? *Revista Eleuthera*, (3), 165-178.
- Pérez, M. (2004). Leer, escribir, participar: un reto para la escuela, una condición de la política. Universidad Javeriana. Congreso Nacional de Lectura. Fundalectura.
- Petit, M. (1999). *Cuadernillo para el curso-taller de narración oral y lectura en voz alta para adultos mayores*. Campaña Nacional de Promoción de la Lectura. Plan Nacional de Lectura. Ministerio de Educación de México.
- Petit, M. (1999). *Nuevos acercamientos a los jóvenes y a la lectura*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Piaget, J. (1959). *The psychology of the child*. Basic Books, New York, Bärbel Inhelder y Jean Piaget.
- Polanco, A. (2004). La pregunta pedagógica en el nivel inicial. *Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación*, 4(2), julio-diciembre.

- Rico, M. (2005). La prensa como recurso educativo Complejidad y pertinencia de su uso en la educación de adultos. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 10(24), 125-163.
- Robles, M. (1996). Prensa y Educación para la Salud en la escuela. *Comunicar*, (6), 94-99.
- Rojas, A. (2000). «La lecto-escritura en la edad preescolar». Congreso Mundial de Lecto-escritura, celebrado en Valencia, España Diciembre del 2000, Ministerio de Educación de Cuba.
- Ruiz, E. y Estrevel, L. (2010). Vigotsky: la escuela y la subjetividad. *Pensamiento Psicológico*, 8(15), 135-145.
- Sarto, M. (1984). *La animación a la lectura. Para hacer al niño lector*. Madrid: SM.
- Savater, F. (1991). *Ética para Amador*. Barcelona: Ariel.
- Sevillano, M. L. y Bartolomé, D. (1997). *Desarrollo de la inteligencia con la integración curricular de la prensa*. Madrid: CCS.
- Sichra, I. (2009). ¿Soñar con una escuela coherente con la interculturalidad en Bolivia? En L. E. López (ed.), *Interculturalidad, educación y ciudadanía: perspectivas latinoamericanas*, p. 498. La Paz: Funproeib y Plural. Recuperado de <file:///C:/Users/Hugo%20Nelson/Documents/info%20anterior/Documents/Filosof%C3%ADa/interculturalidad%20educacion%20y%20ciudadania%20perspectivas%20latinoamericanas.pdf>.
- Siede, I. (Noviembre de 2012). Aportes para educar ciudadanos del siglo XXI. En L. García (Presidencia), Foro Educativo Nacional de Colombia. Ministerio de Educación Nacional. Bogotá, Colombia.
- Solé, I. (1994). La enseñanza de estrategias de comprensión lectora. En *Estrategias de lectura*. Barcelona: Editorial Grao.
- Sontag, S. (2006). *Sobre la fotografía*. México: Alfaguara.
- Strasser, K.; Larraín, A.; López de Lérída, S. y Lissi, M. R. (2010). La comprensión narrativa en edad preescolar: Un instrumento para su medición. *Psyche*, 19(1), 75-87.
- Toro, A. T. (2013). Despertar en América Latina: La crónica cuenta lo que el lector no sabe de lo que cree que sabe. *Revista Mexicana de Comunicación*, 25(134), 26-27. Recuperado de <http://bit.ly/2riVFdV>.
- Tünnermann Bernheim, C. (2011). El constructivismo y el aprendizaje de los estudiantes. *Universidades*, 61(48).
- Urrea, J. (2003). La producción de noticias en medios escritos y televisivos de El Salvador. *Realidad: Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, (94), 555-587.
- Vargas, A. (2009). El uso didáctico de la prensa en el aula y su aportación a las competencias básicas. *Revista Digital del Centro del Profesorado de Alcalá de Guadaíra*. Recuperado de [http://pakenredes.cepalcala.org/upload/file\\_aj27\\_04\\_09\\_6\\_48\\_04.pdf](http://pakenredes.cepalcala.org/upload/file_aj27_04_09_6_48_04.pdf).
- Vega, A. (2011). La prensa como recurso educativo importante en las aulas. PaidereX.
- Villa, S. (2015). Leila Guerriero: «El arte de hacer un perfil consiste en saber mirar». Recuperado de <http://bit.ly/2sciVeE>.
- Vygotsky, L. S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Buenos Aires: Grijalbo.
- Zafrana, M. (2000). Effective Learning Of Writing And Reading At Preschool Age With A Multisensory Method: A Pilot... *Perceptual & Motor Skills*, 91(2), 435.
- Zuleta Araújo, O. (2005). La pedagogía de la pregunta. Una contribución para el aprendizaje. *Educere*, 9(28), 115-119.

· ÍNDICE ·

PÁG. 6

*EL mundo en el periódico*

PÁG. 8 >

*Presentación, Ciudadanos del mundo*

PÁG. 11 >

*1. Introducción*

PÁG. 15 >

*2. Antecedentes*

PÁG. 21 >

*3. Contextualización*

3.1 Programa Prensa Escuela

3.2 Investigación

PÁG. 29 >

*4. Fundamentación teórica*

4.1 Uso de la prensa como recurso didáctico

4.2 El periódico como protagonista en el aula de preescolar

4.2.1 Procesos asociados a la lectura y a la escritura en niños de preescolar

4.2.2 La formación ciudadana en niños de edad preescolar

4.3 De la realidad social al aula: géneros periodísticos

4.4 Dos elementos clave del periódico

PÁG. 61 >

*5. Metodología*

5.1 Enfoque constructivista

5.2 Aspectos preliminares a tener en cuenta

PÁG. 71 >

*6. Trabajando en el aula*

6.1 Dimensión comunicativa

6.2 Dimensión socioafectiva

6.3 Dimensión corporal

6.4 Dimensión estética

6.5 Dimensión espiritual

6.6 Dimensión ética

6.7 Dimensión cognitiva

PÁG. 89 >

*7. Evaluación*

PÁG. 99 >

*8. Material adicional de consulta*

PÁG. 101 >

*9. Referencias bibliográficas*

*Este libro se terminó de imprimir  
en Medellín, Colombia en diciembre 2017*



