**PRENSA ESCUELA: LAS NOTICIAS, TODO UN CUENTO**

***Taller de inducción dirigido a maestros de preescolar a segundo***

***Miércoles 29 de marzo de 2017***

**OBJETIVO GENERAL**

* Motivar a los maestros a experimentar con la prensa como herramienta de apoyo al trabajo en el aula de clase.
* Dar a conocer el programa Prensa Escuela: El Colombiano a las instituciones educativas que inician.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

* Identificar la estructura del periódico
* Reconocer la importancia y las posibilidades que nos brinda el periódico en el desarrollo de actividades comunicativas con niños y jóvenes
* Dar una mayor valoración al Periódico como herramienta didáctica para su uso en el aula de clase
* Construir estrategias de uso del periódico como herramienta didáctica en el aula de clase.

**LEER EL PERIÓDICO**

Cuando nos acercamos al periódico como fuente de información, nos damos cuenta que presenta una gama muy variada de temáticas. Si se piensa hacer uso de este como una herramienta didáctica debemos preguntarnos ¿Qué función puede desempeñar en la formación del lector?, ¿Ofrece respuestas claras a las preguntas que formulan los lectores? ¿Permite al lector encontrar variedad de temas que puedan suscitar su interés?

Para que el periódico se convierta en un material de lectura que provoque y llame la atención de los niños y jóvenes, es indispensable que se presente en forma lúdica sin perder su calidad de medio de información y para que el acercamiento sea interesante es necesario que sea comprensible, accesible y que atienda a sus intereses.

El Periódico es un excelente vehículo que permite acceder a información variada de una manera autónoma e independiente. Esto exige por parte del lector, un adiestramiento en el manejo de su estructura y componentes lo suficientemente preciso como para encontrar rápidamente la respuesta a inquietudes y búsquedas. Y por parte del maestro (dinamizador), una sutil mediación encaminada a desarrollar actitudes de investigación y búsqueda hacia el periódico y sus múltiples formas de leerse.

El dinamizador, es un intermediario que propone, facilita, orienta y sobre todo, selecciona el artículo adecuado. La información debe ser comprensible, accesible, amena, interesante y clara.

La multiplicidad de lenguajes que encontramos en el periódico, puede ser difícil de leer para algunos, debido a las palabras desconocidas que no siempre pueden ser explicadas a través del contexto, pero también se puede deber al estilo. Ante la duda de elegir un texto que esté por encima o por debajo de las capacidades de los lectores, lo más recomendable es elegir el que esté por encima. El lector deberá hacer un ejercicio mayor de lectura para seleccionar aquello que le interesa, pero sin duda encontrará aspectos nuevos que nunca hubiera imaginado que despertarían su interés. Así el periódico se convierte en un material al que se recurre una y otra vez. Si eligiera un nivel inferior significaría ofrecerle información que probablemente ya maneja y su lectura podría resultar tediosa, abandonándola al no encontrar nada interesante, a menos de que sea un tema del cual debe actualizar algunos datos o seguir la pista a alguna noticia en especial.

Respecto a los temas para seleccionar, lo más apropiado es dar un abanico amplio de propuestas; el periódico tiene incluso para los más pequeños, caricaturas que pueden ser leídas como un formato similar al álbum para niños. Si hablamos de formación cultural, de proceso individualizado en el aprendizaje y de autonomía, debemos estar preparados para ayudarles a solventar las dudas individuales que puedan tener. Pues una de las funciones principales del dinamizador, es la de seguir paso a paso los procesos de aprehensión de los niños y jóvenes que desean hacer un acercamiento a la lectura usando para ello en este caso el periódico ya sea en forma dirigida o que por casualidad se topen con algunos temas que allí se presentan.

Por último, el periódico debe permitir dos tipos de lectura: una improvisada, que nos puede llevar del principio al final sin ningún interés específico, y otra más profunda y puntual: la consulta de un dato, o determinados detalles o un tema de gran interés. Para esto el periódico cuenta con secciones claras. Aunque en nuestro caso sus destinatarios no sean los más pequeños, estos pueden empezar a conocer que el periódico lleva un orden del que se puede disponer cuando se desee y que la información no se encuentra al azar o buscando página por página. Además la lectura de la primera página del periódico permite visualizar algunos de los temas más relevantes tratados en él.

**EL PERIÓDICO EN EL AULA DE CLASE**

Ninguna duda cabe de que un periódico, de la misma manera que otros medios de comunicación, permite en todo momento aplicar los ingredientes y contenidos de qué consta un programa curricular en cualquiera de sus niveles.

A lo largo de varias décadas se ha venido utilizando de forma sistemática la prensa escrita como elemento incorporado al currículum escolar. Los estudiosos del tema han aportado, a través de una abundante literatura, diferentes formas de utilizar la prensa en el ámbito educativo. Todas ellas han sido agrupadas "tradicionalmente" en tres bloques:

**La prensa como objeto de conocimiento**: trata de acercar el mundo de la comunicación periodística al aula. La gran variedad de temáticas publicadas, permite abordar el medio prensa desde distintas perspectivas (lingüística, artística, histórica, matemática...), e incluso considerarla en su globalidad en el marco sociocultural en el que se inscribe.

**La prensa como recurso didáctico:** supone un importante recurso didáctico hasta convertirse en un auténtico material curricular. Considerar la prensa como elemento integrador del currículum y posibilitador de aprendizajes curriculares la sitúa en una posición privilegiada a la hora de convertirse en elemento de uso sistemático en el aula. Los contenidos que aparecen en la prensa escrita son susceptibles de ser utilizados como contenidos de aprendizaje, y como tal, el apoyo que aporta al trabajo en el aula es fundamental.

**La prensa como instrumento de comunicación:** desde el aula se utiliza, y durante muchas décadas se ha utilizado, la prensa elaborada por el propio alumnado, con la intención de servir de vehículo de comunicación dentro de la comunidad educativa, e incluso como mecanismo de aprendizaje y evaluación de contenidos curriculares abordados.

Cuando el maestro, bibliotecario o el padre de familia deciden usar un artículo del periódico para compartirlo con niños debe tener siempre presente que les está entregando una herramienta para fomentar su sentido crítico frente al mundo.

Algunas de las recomendaciones para presentar la información que encontramos en el periódico:

1. No todos los artículos se deben leer de principio a fin: Puede leer un fragmento, una sección corta o varios apartes y animar a los chicos a profundizar en esta lectura. Si el público no está alfabetizado, puede leer apartes y narrar otros
2. Comente la precisión de la información, la fecha en que se ha escrito el artículo y la autoridad con la cual fue escrito el texto. Durante la lectura se pueden desarrollar conceptos relacionados con el reconocimiento de estilo y tipologías textuales entre otros.
3. Al comenzar a incluir el periódico en los programas de lectura, empiece con artículos que le gusten a usted. Busque artículos de excelente calidad. Pida recomendaciones a otras personas especializadas en el tema.
4. Puede utilizar el periódico como apoyo a lecturas que está realizando, esto en forma de documentación.
5. Si durante la lectura en voz alta del periódico, quiere cautivar a sus alumnos, lea el artículo con anticipación, esto con el fin de estar al tanto del contenido y para prepararse con fines de lograr una lectura interesante y efectiva.
6. Activación de conocimientos previos, algunas veces es útil proporcionar información previa acerca del tema antes de la lectura.
7. Aquello "*En la variedad está el placer*" es especialmente cierto cuando se escoge el periódico para la realización de lecturas en voz alta, incluya artículos interesantes, verá usted que es interminable.

**HABILIDADES COMUNICATIVAS**

**LEER:** No significa descifrar un mensaje ni oralizar su escritura, leer es comprender. Para ello se suelen emplear diferentes estrategias como**: anticipación**, es decir activar los conocimientos que se tienen sobre el mensaje emitido; **predicción,** o sea formular hipótesis con base a íconos u otros símbolos gráficos para adelantarse a lo que el texto dice. **Inferencia,** aquí los lectores aprovechan pistas contextuales para la comprensión. **Verificación** es el control consciente o no, que ejerce el lector sobre lo que va comprendiendo.

**ESCRIBIR:** Escribir es un ejercicio hermoso y talentoso. Es convertir las ideas en palabras escritas, de manera ordenada, respetando las reglas de la sintaxis y de la ortografía, de la puntuación y de la prosodia, de esto y de aquello. Hermoso ejercicio de pensamiento y de expresión.

**ESCUCHAR:** La escucha activa significa escuchar y entender la comunicación desde el punto de vista del que habla. La diferencia entre oír y escuchar es la siguiente: el oír es simplemente percibir vibraciones de sonido, mientras que escuchar es entender, comprender o dar sentido a lo que se oye. La escucha efectiva tiene que ser necesariamente activa por encima de lo pasivo. La escucha activa se refiere a la habilidad de escuchar no solo lo que la persona está expresando directamente sino también los sentimientos, ideas o pensamientos que subyacen a lo que está diciendo.

**HABLAR:** El habla es el uso particular e individual que hace un hablante de una lengua. Desde esta perspectiva, como acto individual, se opone a la lengua, que es social. En lingüística, se conoce como habla a la selección asociativa entre imágenes acústicas y conceptos que tiene acuñados un hablante en su cerebro y el acto voluntario de fono articulación que se lleva a cabo para iniciar el recorrido de la lengua.

**EL PERIÓDICO EN EL AULA**

Recomendaciones para tener en cuenta al seleccionar y trabajar las noticias con los niños.

**Antes**

* Seleccione el artículo teniendo en cuenta el nivel de los estudiantes.
* Determine si va a usar el artículo para: introducir un concepto, reforzarlo, realizar una ejercitación, como información o para crear a partir de ella.
* Analice la información y relaciónela con el entorno y con otros hechos de interés.
* Identifique como fue tratado el tema por otros medios de comunicación.
* Tenga en cuenta que algunas noticias tienen seguimiento por un tiempo, o aparecen varias notas relacionadas.
* Revise en él .com si la noticia está acompañada de otros formatos
* Genere expectativa frente al contenido de la noticia.

**Durante**

* Indagar los saberes previos de los estudiantes sobre el tema.
* Presente la hoja completa del articulo (ubicación, contextualización).
* Ubique la sección del periódico a la que pertenece.
* Identifique tipologías textuales y géneros periodísticos.
* Haga uso de las imágenes, el título o el texto para realizar predicciones, estimaciones e inferencias.
* Lea apartes del artículo y narre otros.
* Identifique el autor.
* Relacione la noticia con el tema de trabajo.
* Si dispone de internet, relaciónela con la versión en línea, si tiene enlaces explórelos con los estudiantes.

**Después**

* Exponga la noticia en el salón durante varios días.
* Relacione nuevos temas y noticias con otras ya trabajadas.
* Hagan seguimiento a hechos que se publican en diferentes fechas pero que tienen relación.
* Pida que comenten en casa la información trabajada en el salón.
* Invite a un padre o personaje que tenga relación con el tema para que hable con los estudiantes.
* Motive a los estudiantes para averiguar sobre esa noticia en otros medios de comunicación.

**IDEAS PARA PRESENTAR EL PERIÓDICO A LOS ESTUDIANTES**

**Algo llegó, ¿piensa qué será?**

Durante una semana se motivará a los alumnos mediante un juego de pistas y mensajes ocultos creando expectativas frente a la llegada de una nueva herramienta que apoyará el proceso formativo. Estas se ubicaran diariamente en un lugar visible del aula, donde los chicos tengan acceso y puedan interactuar con ella escribiendo las aproximaciones para descubrir ese personaje oculto.

Día 1: (foto o dibujo de un ojo) mirará, mirarás y mucho aprenderás.

Día 2: (Foto o dibujo de un árbol) Muchas hojas tendrá y mensajes traerá

Día 3: (foto o dibujo de dos manos) con él interactuarás y en tu proceso académico te ayudará.

Día 4: (foto o dibujo de un signo de pregunta) Qué será, Qué será, que a leer te llevará.

Día 5: Presentación y descripción del material.

**Idea para 3°**

Se empacan varios ejemplares de periódico y se llevarán al salón como una especie de regalos. Luego se entrega un ejemplar a cada estudiante o una hoja del mismo y se les pide explorarlo y bajo la directriz del docente, se empiezan a realizar sombreros, barcos, telescopios, tubos para la comunicación y diferentes formas que les permita identificar varios usos y reflexionar acerca del uso real de la prensa a partir de un conversatorio final.

La idea es que, a partir de la pregunta, sean los estudiantes quienes deduzcan o concluyan el objetivo fundamental de un medio impreso como la prensa.

**Idea para 4° y 5°**

Entregar a cada estudiante un título que esté contenido dentro de la prensa que se va a utilizar. Luego, se entrega la prensa para que los niños busquen el título en ella, lo subrayen y ubiquen en qué sección se encuentra el título. Finalmente se socializa lo que encontraron a partir de la pregunta ¿Por qué el título hace parte de esa sección?, ¿Para qué sirve? ¿Por qué está dividida así?

**Otras ideas para 3°,4° y 5°**

Conformar equipos de tres estudiantes. A cada grupo se le asigna un título y una imagen a partir de la cual deben construir una noticia. Posteriormente se socializa la noticia escrita y se les entrega la prensa a los estudiantes para que la exploren y busquen la noticia.

**ESTRATEGIA 1**

**Creadores de la actividad:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nombre** | **I.E.** | **Área y cargo** |
| Martha Nelly Restrepo G. | Villa del Sol | Grado segundo |
| María Inés Agudelo Vélez | I.E. San José | Transición |
| Luz Estela Ospina Garzón | I.E. San José | Bibliotecaria |
|  |  |  |

**Nombre de la actividad:** Mi gato lector

**Datos de la** **Noticia:**

Fecha: lunes 20 de febrero de 2017

Título: Los gatos en los libros

Sección: Tendencias

Página: 26

**Grado al que va dirigida la estrategia:** Preescolar(Transición)

**Logre esperado a partir de la actividad:**

* Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través del dibujo, pinturas, figuras modeladas o fotografías.

**Áreas relacionadas:**

* Ejes rectores: literatura, exploración del medio, arte y juego.

**Otros elementos o portadores de texto con los que relaciono la noticia:**

* Diferenciar un poema, de una fábula y una ronda.
* Indicar cómo ganarse el cariño de un gato.
* Hábitat de animales domésticos, reproducción, locomoción y alimentación.

**Desarrollo de la Actividad:**

(Para crear a partir de la lectura seleccionada).

1.Visita a la biblioteca

2. Diálogo sobre el gato que vive en la biblioteca.

3. Lectura del artículo: “los gatos en los libros”.

4. Preguntas sobre la existencia, vivencia, hábitat, cuidados, comida, reproducción de los gatos.

5. Lectura del poema: “Un poema sobre los gatos”.

6. Creación del poema: “Mi gato lector” (mascota de la biblioteca).

7. Establecer la diferencia entre poema, fábula y ronda.

8. Video y lectura del “gato con botas”. Plenaria.

9. Elaboración de máscaras de gato y ratón, para luego jugar la tradicional ronda llamada: “el gato y el ratón”.

10. Se aprenderán la siguiente ronda: “Mi gato cariñoso”

“Un gatito cariñosito,

camina hacia adelante muy despacito,

camina hacia atrás

guardando el compás.

Salta, araña

y nos acompaña

maulla, maulla

miau, miau, miau

y a todos arrulla

miau. miau, miau

(autora: Martha Nelly Restrepo Giraldo)

11. Al día siguiente participarán los niños que tienen un gatito como mascota, socializarán como los cuidan y que hacen con ellos.

**ESTRATEGIA 2**

**Creadores de la actividad:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nombre** | **I.E.** | **Área y cargo** |
| Beatriz Eugenia Villegas | Compañía de María La Enseñanza | Español primer grado |
| Carolina Mejía Toro | Colegio Nuestra Señora de las Mercedes | Transición |
| Diana Carola Zuluaga M. | Centro Educativo Autónomo | Integrales primer grado |

**Nombre de la actividad:** Un paseo a la luna

**Datos de la** **Noticia:**

Fecha: miércoles 1 de marzo de 2017

Título: un paseo a la luna, otra opción

Sección: Tendencias

Página: 24

**Grado al que va dirigida la estrategia:** Preescolar(Transición)

**Logro esperado a partir de la actividad:**

* Identificar las fases de la luna desde un paseo en cohete, en busca de la respuesta a la incógnita: ¿es posible vivir en la luna?

**Áreas relacionadas:**

* Ciencias naturales
* Sociales
* Matemáticas
* Artística
* Español

**Otros elementos portadores de texto con los que puede relacionar la noticia:**

Cuentos, videos, acertijos, poemas, canciones, TICS.

**Desarrollo de la Actividad:**

1. Se inicia la actividad con un diálogo acerca de lo que conocemos de la luna: la forma, color, como podemos llegar allí, ¿sería un viaje corto o largo?, ¿costoso o gratis?
2. Se procede a la lectura del artículo, conversar acerca de la posibilidad de ir hasta la luna. Escribir las propuestas de los niños y de las niñas; proponer ir hasta la luna para observarla, conocer las fases etc.
3. Los niños y las niñas investigan con la ayuda de sus padres acerca de la luna.
4. Más adelante se elaborará una tarjeta para ingresar al cohete. Se ambientará el lugar. **Nuestro ambiente de aprendizaje** estará oscuro. Emplearemos carpa cerrada, dentro de ésta se encontrarán móviles de estrellas y una esfera grande, con ayuda de una linterna se hace la demostración de cómo rota la tierra para evidenciar las fases de la luna.
5. Llevaremos un casco espacial para ingresar a la carpa, deben mostrar el boleto decorado y trabajado con antelación, dentro de la carpa observaran cortos de una película o video relacionado con los primeros en pisar la luna.
6. Para finalizar elaboraremos un móvil con estrellas y luna de papel decorado con mirellas para llevar a la casa.

**ESTRATEGIA 3**

**Creadores de la actividad:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nombre** | **I.E.** | **Área y cargo** |
| Conrado de Jesús Bohórquez Quintero | Fe y Alegría Luis Amigó | Ciencias, tecnología, emprendimiento. Segundo grado |
| Luz Estella Valencia Gómez | Román Gómez (Marinilla) | Preescolar (todas las áreas) |
| Sonia Amparo Ocampo Castaño | Román Gómez (Marinilla) | Primer grado (todas las áreas) |

**Nombre de la actividad:** Escuchemos los sueños de los niños

**Datos de la** **Noticia:**

Fecha: viernes 4 de marzo de 2016

Título: ¡Record! Una libélula voló 6.000 kilómetros

Sección: Tendencias

Página: 27

**Grado al que va dirigida la estrategia:** primer grado

**Logro esperado a partir de la actividad:**

* Cumple los sueños con esfuerzo y dedicación, valorando la opinión de los compañeros.

**Áreas relacionadas:**

* Ciencias sociales
* Matemáticas
* Geometría
* Ética y valores

**Otros elementos o portadores de texto con los que puede relacionar la noticia:**

Investigar sobre los insectos y su reproducción.

**Desarrollo de la Actividad:**

**Antes:**

Canción de los animales.

Se inicia con el video de los insectos, socialización y preguntas sobre el video.

Indagar sobre los insectos, mostrar láminas llamativas sobre ellos.

**Durante:**

En trabajos por equipos desarrollaran actividades sobre animales y también de los insectos de la región. Luego leerán la noticia del Colombiano: ¡Record!, una libélula voló 6.000 kilómetros.

**Después:**

Cada equipo expondrá su trabajo.

**ESTRATEGIA 4**

**Creadores de la actividad:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nombre** | **I.E.** | **Área y cargo** |
| Leila Quintero Basto | I.E. Versalles | Preescolar |
| Yina Tatiana Gómez G. | I.E. San Félix | Preescolar |
| Rosangela Moreno Tapias | I.E. San Félix | segundo |
|  |  |  |

**Datos de la** **Noticia:**

Fecha: 25 de febrero de 2017

Título: Un refresco salvaje

Sección: tendencias – reportaje gráfico

Página: 31

**Grado al que va dirigida la estrategia:** preescolar

**Logro esperado a partir de la actividad:**

* Identificar características de algunos animales e imita sus movimientos, sonidos, por medio de una canción.

**Áreas relacionadas:**

Dimensiones: socio-afectiva, comunicativa, cognitiva, corporal, espiritual, artística.

**Otros elementos portadores de texto:**

* Canción: “Dios hizo los animales”
* Laminas para colorear

**Desarrollo de la Actividad:**

1. Saberes previos, ¿Qué animales conocen?, ¿Qué comen?, ¿Qué beben?, ¿Dónde viven?
2. Observar y describir la imagen
3. Explicación del título de la galería gráfica: “Un refresco salvaje”

Resulta que estaba haciendo un calor muy fuerte en Medellín y en el Zoológico Santa Fe les hicieron paletas de carne y frutas a los animales. Para terminar, cantarán la canción: “Dios hizo los animales”

“Dios hizo los animales

diferentes los hizo Dios

y aunque no son iguales

todos alaban a Dios. (bis)

El sapo brinca así

El mico se rasca así

El cangrejo camina de lado

Y el pingüino corre así.

Hay uno que hace ¡miau!

El otro ¡cocoroco!

Hay uno que hace ¡guau!

Y el otro ¡clo, clo, clo!

**ESTRATEGIA 5**

**Creadores de la actividad:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nombre** | **I.E.** | **Área y cargo** |
| Orfa Lía Ruiz Villegas | El Guayabo- Santa Bárbara | Preescolar |
| Andrea Ospina Morales | Colegio San José de la Salle | Preescolar |
| Mario Sepúlveda  Liliana Maria Durango S. | Fe y Alegría Luis Amigó  Fe y Alegría Luis Amigó | Segundo de primaria. Todas las áreas  Preescolar |

**Nombre de la actividad:** Las maravillas de la flora y fauna Antioqueña

**Datos de la** **Noticia:**

Fecha: lunes 2 de enero de 2017

Título: Plantas y animales fantásticos: donde encontrarlos en Antioquia

Sección: Tema del día

Página: 2 y 3

**Grado al que va dirigida la estrategia:** preescolar

**Logro esperado a partir de la actividad:**

* Reconocimiento de las diferentes plantas, animales y sus respectivas regiones donde habitan en Antioquia.

**Áreas relacionadas:**

* Ciencias naturales
* Ciencias sociales
* Lengua castellana
* Etica
* Socioafectiva
* Logico Matematica

**Otros elementos portadores de texto:**

Enciclopedias, visita a la biblioteca, buscadores de internet sobre el tema y videos.

**Desarrollo de la Actividad:**

1. 5 minutos de observación del documento; el trabajo se realiza en equipos de a 6 estudiantes, para enriquecer los aportes finales.
2. Conversatorio sobre lo más llamativo para cada grupo del documento ( en cada equipo se nombra un líder expositor).
3. Luego de las apreciaciones de los estudiantes se ubica en la sección del periódico a la que pertenece.
4. Pregunta problematizadora ¿qué relación hay entre el mapa y las imágenes que aparecen?
5. Cada equipo elige un animal favorito para que luego nos hablen sobre los conocimientos que tienen estos; luego los ubican dentro del mapa en su hábitat y se les lee el texto.
6. Luego de la presentación de los 5 equipos se hacen recomendaciones sobre la preservación de animales y reservas forestales.
7. Durante las lecturas se hará énfasis en la comparación entre especies, muchas, pocas, algunas; clasificación según: locomoción, alimentación, reproducción, hábitat.
8. Se observarán videos que apoyen el tema de la conservación de especies.
9. Tarea: investigar sobre el animal favorito de cada estudiante y exponer ante el grupo.

**ESTRATEGIA 6**

**Creadores de la actividad:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nombre** | **I.E.** | **Área y cargo** |
| Olga Maria Alzate | Fe y Alegria Luis Amigò | Humanidades Primero |
| Lucelly Duran | Fe y Alegria Luis Amigô | Matemáticas Primero |
| Nidia Betancur | Fe y Alegria Luis Amigò | Preescolar |
| Jhulieth Paulina Arenas | Fe y Alegria Luis Amigò | Educación física, artística. Segundo |

**Nombre de la actividad:** las carreteras de mi cuerpo

**Datos de la** **Noticia:**

Fecha: septiembre 21 de 2014

Título: En un dia normal puedo latir 70 y 100 veces por minuto.

Sección: Tema del dia (salud)

Página: 2

**Grado al que va dirigida la estrategia:** Primer grado

**Logre esperado a partir de la actividad:**

* Reconocer el sistema circulatorio teniendo en cuenta sus partes, funciones y cuidados.

**Áreas relacionadas:**

* Educación física
* Ciencias Naturales
* Español
* Matemáticas
* Artistica

**Otros elementos portadores de texto:**

* Cuento: “una vez un cuerpo”
* Rompecabezas del sistema circulatorio
* Silueta del sistema circulatorio
* Tabla de datos o gráfica de barras.

**Desarrollo de la Actividad:**

* Saberes previos sobre el corazón y el sistema circulatorio.
* Predicciones varias con base en el título y el gráfico.
* Análisis de los tipos de letras: tamaños, color, forma.
* Entrevista: identificando el tipo de escrito.
* Se realizarán actividades prácticas, ejemplo:
* Tomar el pulso: antes, durante, después.
* dibujar siluetas del sistema cardiovascular.
* tomar datos y consignarlos en gráfico de barras para evidenciar cómo se encuentran.
* leer el cuento: “Había una vez un cuerpo”
* armar por equipos el rompecabezas de:” había una vez un cuerpo”
* Exposición de videos

**Facilitadoras:**

Clara Elena Tamayo Palacio

Mònica Lòpez Gil